

# 毕业设计相关答辩记录及 评阅记录材料

院 部 文化传播与艺术设计学院

专业/年级 环境艺术设计专业 2021 级

专业带头人 盛初云

日 期 2024.6

附件 7

湖南信息职业技术学院2024届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	书山有路——现代简约风书店工装设计						
姓名	甘来	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2101	学号	202115350121
指导教师	张千慧	所在部门	文传院	职务	教师	职称	助教
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千慧	助教	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该生在毕业设计过程中展现了极高的敬业精神和责任心, 采用了科学 研究方法, 确保设计的科学性和合理性, 但在某些设计细节上需进一步完善 和优化. 成绩: <u>68</u> 指导教师签名: <u>张千慧</u> 23年11月20日							
答辩记录: 盛老师: 你的定位人群是哪些, 有哪些元素可以契合这 人群. 我: 结合周边环境, 定位为年轻白领, 现代简约风和 秋脱的风格符合年轻人的审美. 张晓梅老师: 怎么体现一 会议主持人: 有机的主题. 我: 因为周边环境为三行一馆 张千慧记录人: 我想在这里营造一个下班后工作之余的心灵休憩, 阅读的场所 2023年11月20日							
答辩小组意见: 评语: 毕业设计内容较完整, 层次安排 科学, 观点突出. 成绩: <u>68</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 23年11月20日				评定成绩: <u>68</u> 评定等级: <u>B+</u> 答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 23年11月20日			

附件 7

湖南信息职业技术学院2024届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	优雅古朴——英式田园风格家居空间设计				
姓名	彭泽宇	系别	文传院	专业/班级	环艺2102班
学号	202115380241	指导教师	张千慧	职务	教师
所在部门	文传院	职称	助教		
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名
	盛初云	讲师			
	张晓梅	讲师			
	张千慧	助教			
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):					
该生工作态度认真,能够积极投入时间和精力,毕业设计选题能够紧密结合专业实际需求,在毕业设计中,该生展现出较强的创新意识和能力。					
成绩: 68 指导教师签名: 张千慧 23年11月29日					
答辩记录: 英式田园比较独特的地方: 古典、复古、清新自然的感觉 用了哪些元素体现自己的风格: 客厅波浪花纹, 电视背景墙, 沙发, 电视柜、酒柜的家具风格与吊灯表现。					
会议主持人: Jankk 记录人: 李嘉伟 23年11月20日					
答辩小组意见:			评定成绩: 68		
评语: 符合环艺专业设计要求, 结构完整, 思路清晰。			评定等级: B+		
成绩: 68 答辩小组(组长)签名: 盛初云			答辩委员会(主任): 李斌		
23年11月20日			23年11月20日		

湖南信息职业技术学院2024届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	过故人庄—原枫风格家居空间设计						
姓名	谷盼	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2102班	学号	202153802 29
指导教师	张千慧	所在部门	文信院	职务	助教	职称	教师 助教
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	蓝初云	讲师					
	张映梅	讲师					
	张千慧	助教					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
<p>在毕业设计工作过程中,该生能够主动寻求问题的解决方案,不断优化,同时还能注重理论与实践结合,提高设计的创造性和耐久性。</p> <p>成绩: 72 指导教师签名: 张千慧 23年11月20日</p>							
<p>答辩记录: 1. 原木风格特点. 回答: 1. 比较常见, 家的感觉, 简约 2. 客户需求考虑. 2. 空间大, 走两个, 储物多, 与功能设计 3. 创意, 功能性和风格体现 3. 简约, 床头柜衣柜. 柜子储物大, 女儿手工 会议主持人: 4. 卫生间怎么进 记录人: 4. 修改 蓝初云 葛琴 2023年11月20日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 总体符合专业培养目标, 文题相符, 逻辑关系清晰。</p> <p>成绩: 72 答辩小组(组长)签名: 蓝初云 23年11月20日</p>				<p>评定成绩: 72</p> <p>评定等级: 及格</p> <p>答辩委员会(主任): 李亚斌 23年11月20日</p>			


湖南信息职业技术学院2023届学生毕业设计  
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	素雅-清新北欧风格家装设计					
姓名	葛浩	系别	艺术设计学院	专业/班级	视.艺2102	20211538 学号 0218
指导教师	张千慧	所在部门	文信院	职务	教师	职称 教师 助教
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)
	张千慧	助教				
	袁和云	讲师				
	张映梅	讲师				
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该生毕业设计态度认真,研究方法科学,设计作品兼具实用性和创新性 细节处理尚需完善,整体而言,设计作品具有实用价值和市场潜力。 成绩: <u>72</u> 指导教师签名: 张千慧 23年11月20日						
答辩记录: 在北欧风加了清新的风格,你是如何去打造整体的? 清新北欧风格看起来是比较纯洁,主要以家具、光线来传递风格。 在空间中有老人和孩子,有两间卧室,分了两类人群,你是怎样去布置的? 在空间里我布置了卫生间和卧室去使用。孩子房内有书桌,儿童用。 会议主持人: 张千慧 记录人: 袁和云 23年11月20日						
答辩小组意见: 评语: 此毕业设计符合专业培养目标,内容 定位准确。 成绩: <u>72</u> 答辩小组(组长)签名: 袁和云 23年11月20日				评定成绩: <u>72</u> 评定等级: 及格 答辩委员会(主任): 李斌 23年11月20日		

湖南信息职业技术学院2024届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	自由牌卡——意式轻奢风格家居空间设计						
姓名	李慧丹	系别	文传院	专业/班级	环境艺术设计1102班	学号	202115380042
指导教师	张千慧	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教师	职称	助教
答辩与会人员名单	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师					
	张脱梅	讲师					
	张千慧	助教					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
该生对待毕业设计工作表现出极高的责任心,具有独立思考和解决问题的能力,注重将意式风格元素融入设计中,设计完整度高。							
成绩: 72 指导教师签名: 张千慧 23年11月20日							
答辩记录: 问: ①针对客户喜好和工作性质体现功能性. 答: ①主人喜欢自由安静的生活所以设置了书房, ②轻奢风格元素体现. 工作更. 主人是主播所以设置了直播间. ③针对儿童老人的空间设计. 比如习惯体现. ④采用米, 灰, 咖, 以及大理石. 金属, 简约线条来表现出一本中低调又不失奢华. ⑤男女主卧, 小孩次卧. 老人次卧. 来客小卧室一起同色.							
会议主持人: 功能性: 记录人: 李慧丹 葛琴 23年11月20日							
答辩小组意见: 评语: 此毕业设计符合环艺专业要求, 思路清晰, 结构完整.				评定成绩: 72			
成绩: 72 答辩小组(组长)签名: 盛初云 23年11月 日				评定等级: 及格			
				答辩委员会(主任): 李玲 23年11月20日			


**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业  
设计 评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	弈茶阁-新中式风格茶馆设计						
姓名	曾东缘	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环境艺术设计2102班	学号	202115380209
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>评语: 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容, 能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理, 设计方案有一定实用价值, 论文结构严谨, 有一定逻辑性。</p> <p>成绩: <u>80</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录: 问题1. 是怎么根据客户的需求做功能分区的? 答: 更具客户在店时间的长短分了吃茶区、对弈区、包厢区三个分区。 问题2. 方案中是怎么体现中式风格的? 答: 通过中式的桌椅和有中式元素的墙饰来体现。</p> <p>会议主持人:  记录人: _____ 2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 同意指导老师建议</p> <p>成绩: <u>80</u> 答辩小组(组长)签名: </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩: <u>79</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任): </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>			

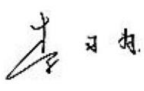






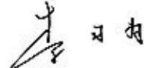


**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	初寂—原木侘寂风家装设计						
姓名	刘羽樨	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2101班	学号	202115380127
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>评语: 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容, 能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理, 设计方案有一定实用价值, 论文结构严谨, 有一定逻辑性。</p> <p>成绩: <u>83</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录: 问题1: 空间划分尺寸如何把握?</p> <p>答: 根据业主的需求, 是和父母一起居住偶尔会有朋友做客, 除了满足家人需求外, 另一个次卧供来客人员使用, 客餐厅面积最大能满足日常需求。</p> <p>问题2: 在设计中如何体现侘寂?</p> <p>答: 整体配色以低饱和度色彩为主, 墙面刷米白色墙漆涂料, 全屋家具以实木为主, 搭配特色挂件与各种小物品来体现。</p> <p>会议主持人: 李习为                      记录人: 周璇                      2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 同意指导老师建议</p> <p>成绩: <u>83</u> 答辩小组(组长) 签名: </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩: <u>84</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任): </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>			

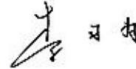


### 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设 计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	惠风和畅——现代风格家装设计						
姓名	曾俊傑	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2101	学号	22
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>评语: 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容, 能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理, 设计方案有一定实用价值, 论文结构严谨, 有一定逻辑性。</p> <p>成绩: <u>78</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录: 问: 设计理念为什么有大量的白色 答: 主题是已黑白灰为基础, 以白色调为主, 黑、灰色为辅 问: 天花如何根据住户来设计 答: 由于客户没有做太多的要求, 所以我根据自己的想法和查找现代风格相关的资料来进行的设计</p> <p>会议主持人: 李习为                      记录人: 丁晓峰                      2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见: 评语: 同意指导老师建议</p> <p>成绩: <u>78</u> 答辩小组 (组长) 签名: </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩: <u>76</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会 (主任): </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>			

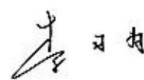


### 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	筠雾一新中式风格家装设计						
姓名	周璇	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2101班	学号	202115380113
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>评语: 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容, 能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理, 设计方案有一定实用价值, 论文结构严谨, 有一定逻辑性。</p> <p>成绩: <u>82</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录: 问题一: 新中式和传统中式的区别? 答: 与传统中式相比, 我设计的整个色调, 比较偏暖色调, 传统中式色调比较沉闷, 大多数使用红、黑等颜色。家具的选择上更偏向与现代中式的感觉。</p> <p>问题二: 如何体现主题名字? 答: 这个名字取自二十四节气中国传统色, 本方案室内所用色调就取自于该名字。</p> <p>会议主持人: 李习为                      记录人: 刘羽樨                      2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 同意指导老师建议</p> <p>成绩: <u>82</u> 答辩小组(组长)签名: </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩: <u>84</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任): </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>			

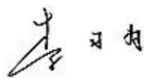


### 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业 设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	夏日清风——简欧风格家装设计						
姓 名	郭志	系别	文化传播与艺术设计学院	专业 / 班级	环境艺术设计 2102班	学号	202115380227
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答 辩 与 会 人 员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及 存在的不足等进行综合评价):</p> <p>评语: 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容, 能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理, 设计方案有一定实用价值, 论文结构严谨, 有一定逻辑性。</p> <p>成绩: <u>82</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录: 问题1: 你是如何呈现出欧式设计的特点的?</p> <p>答: 通过具有明显欧式文化特色的家具软装和硬装墙面等来体现。</p> <p>问题2: 初步设计过程中空间是如何划分的?</p> <p>答: 原始户型是一个典型的三室两厅, 而业主则是一个一家三口, 结合原始户型图和业主的需求分析, 业主的工作原因, 需要一个书房方便办公, 因此, 将空间划分了两个卧室, 一个书房。</p> <p>会议主持人: 李习为                      记录人: 谢芳                      2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 同意指导老师建议</p> <p>成绩: <u>82</u> 答辩小组 (组长) 签名: </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩: <u>81</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会 (主任): </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>			

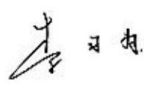



**湖南信息职业技术学院 2024 届  
学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	谧境—北欧风格家装设计						
姓 名	雷海涛	系别	文化传播与艺术设计	专业/班级	环艺2101	学号	202115380133
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	讲师	职称	讲师
答 辩 与 会 人 员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>评语: 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容, 能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理, 设计方案有一定实用价值, 论文结构严谨, 有一定逻辑性。</p> <p>成绩: <u>84</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录: 1、配色方案与材料的搭配? 答: 配色方案主要以米白色和原木色为主, 各空间融入绿色进行引导点缀, 材料地面铺设大量木地板, 墙面为白色乳胶漆。</p> <p>2、主题意境的体现? 答: 以融合大自然的颜色和元素以及材质进行搭配来表达主题的意境。</p> <p>会议主持人: 李习为                      记录人: 刘佳                      2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 同意指导老师建议</p> <p>成绩: <u>84</u> 答辩小组 (组长) 签名: </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩: <u>84</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会 (主任): </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>			

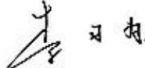


### 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	部落印象-美式复古风格室内设计						
姓名	刘慧	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环境艺术设计2101	学号	202115380126
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>评语: 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容, 能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理, 设计方案有一定实用价值, 论文结构严谨, 有一定逻辑性。</p> <p>成绩: <u>78</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录: 问: 传统美式复古风格与其他风格有什么区别? (从家具, 颜色方面) 答: 将其融入了现代元素, 以大地色为主基调, 如咖棕色, 焦糖色, 加入亮色进行点缀, 营造出复古舒适的慵懒感。</p> <p>问: 为什么选择部落印象作为主题? 答: 灵感来源于美式复古重要分支印第安风格, 主要想表达出让设计回归自然, 所以选择部落印象这个主题。</p> <p>会议主持人: 李习为                      记录人: 吕雪玲                      2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 同意指导老师建议</p> <p>成绩: <u>78</u> 答辩小组 (组长) 签名:  2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩: <u>76</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会 (主任):  2023年 11月 25 日</p>			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

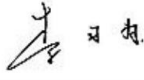


课题名称	避世离俗——侘寂风家装工装空间设计						
姓名	刘佳	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2101	学号	202115380106
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价）： 评语：该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容，能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理，设计方案有一定实用价值，论文结构严谨，有一定逻辑性。</p> <p>成绩： <u>83</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名：  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>1. 你在选择装饰画的时候是怎么将侘寂风给体现出来？ 答：通过从选材方面，必须保持质朴原理，例如陶瓷、老松木以及手工艺品，色调也是采取中性色。</p> <p>2. 空间方面用到那些材质来体现侘寂风？ 答：像墙面的微水泥，软装方面的衬托，以及中性色的色彩构成整个空间的氛围感。</p> <p>会议主持人：李习为</p> <p style="text-align: right;">记录人：  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见： 评语：同意指导老师建议</p> <p>成绩： <u>83</u> 答辩小组（组长）签名：  2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩： <u>82</u></p> <p>评定等级： <u>良好</u></p> <p>答辩委员会（主任）：  2023年 11月 25 日</p>			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

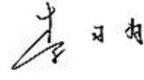


课题名称	暖风港-现代奶油风家装设计						
姓名	吕雪玲	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2102班	学号	202115380222
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>评语: 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容, 能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理, 设计方案有一定实用价值, 论文结构严谨, 有一定逻辑性。</p> <p>成绩: <u>84</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录: 问: 在做毕业设计中遇到的问题? 答: 1. 风格的调和问题; 2. 功能性和美观性的平衡; 3. 颜色搭配。 问: 卧室空间划分如何体现风格特点? 答: 定制的办公桌为奶油色, 小型衣柜以奶油色为主, 床上布料比较有奶油触感, 表现空间的柔软度。背景墙的造型加上灯带, 更具有氛围感; 梳妆台方便主人化妆。</p> <p>会议主持人: 李习为                      记录人: 刘慧                      2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见: 评语: 同意指导老师建议</p> <p>成绩: <u>84</u> 答辩小组(组长) 签名: </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩: <u>83</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任): </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>			



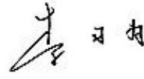

## 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	山居小院-日式原木风家装设计						
姓名	孙佳梁	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2102班	学号	202115380222
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价）：                      评语：该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容，能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理，设计方案有一定实用价值，论文结构严谨，有一定逻辑性。</p>							
<p>成绩： <u>81</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名：  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录：问：日式原木风格与现代简约风格的区别？                      答：现代简约风更偏向于简约实用，而日式原木风更偏向于舒适自然。                      问：根据户主的需求如何进行功能分区？                      答：更具户主的需求将书房单独划分出来从而使得书房具有更好的私密性，放置钢琴和书桌在满足户主兴趣爱好的同时也加强了互动性。</p>							
<p>会议主持人：李习为                      记录人：刘慧                      2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见：                      评语：同意指导老师建议</p>				<p>评定成绩： <u>80</u></p> <p>评定等级： <u>良好</u></p>			
<p>成绩： <u>81</u> 答辩小组（组长）签名： </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>				<p>答辩委员会（主任）： </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>			

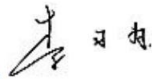


**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	“风花雪月”新中式风格家居空间设计						
姓 名	童鑫哲	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2101	学号	202115380125
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答 辩 与 会 人 员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价）： 评语：该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容，能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理，设计方案有一定实用价值，论文结构严谨，有一定逻辑性。</p> <p>成绩： <u>80</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名：  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录：问题一：介绍此设计的主要设计手法是什么？ 答：(1)墙面留白 (2) 浅色软装 (3) 设计布置对称 (4) 浅色原木 (5) 墨色装饰画</p> <p>问题二：如何根据客户需求来展示设计的？ 答：(1)在阳台特地安置茶桌椅来满足男客户下班后能品茗休憩的需求； (2)利用屏风隔断来分割客厅和餐厅，满足女客户能在周末跟朋友聚餐的需求。</p> <p>会议主持人：李习为                      记录人：周璇                                      2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见： 评语：同意指导老师建议</p> <p>成绩： <u>80</u>      答辩小组(组长)签名： </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩： <u>80</u></p> <p>评定等级： <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任)：  2023年 11月 25 日</p>			

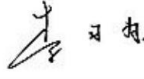


**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	含饴——新中式风格家装空间设计						
姓名	谢芳	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环境艺术设计2102	学号	03
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	学生	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>评语: 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容, 能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理, 设计方案有一定实用价值, 论文结构严谨, 有一定逻辑性。</p> <p>成绩: <u>84</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>导师提问1: 在每个空间中如何考虑储物空间? 答: 主卧以及次卧都有空间定足够大的衣柜满足储物。</p> <p>导师提问2: 如何看待开放式与半开放式厨房? 答: 开放式厨房可以增强烹饪者和用餐人的互动性, 在烹饪过程中是可以互相看到的。半开放式厨房, 可以有效的隔绝油烟。</p> <p>会议主持人: 李习为                      记录人: 郭志                      2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 同意指导老师建议</p> <p>成绩: <u>84</u> 答辩小组(组长) 签名: </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩: <u>83</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任): </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>			

## 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表


课题名称	徜徉风中——田园风格家装设计						
姓名	熊瑞敏	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2102	学号	39
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>评语: 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容, 能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理, 设计方案有一定实用价值, 论文结构严谨, 有一定逻辑性。</p> <p>成绩: <u>81</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录: 1. 问: 如何根据客户设计? 答: 因为客户独居但平时会有亲戚朋友拜访所以设有次卧和客房客户喜欢田园风格所以用实木家具和植物装饰布置。</p> <p>2. 问: 天花用什么设计方式体现? 答: 用田园风吊灯装饰和带有木质装饰线的吊顶来体现。</p> <p>会议主持人: 李习为                      记录人: 谢芳                      2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 同意指导老师建议</p> <p>成绩: <u>81</u> 答辩小组(组长) 签名: </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩: <u>83</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任):  2023年 11月 25 日</p>			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	黄白游——奶油风格家装设计						
姓名	阳思洁	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环境艺术设计 2101班	学号	210115380118
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>评语: 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容, 能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理, 设计方案有一定实用价值, 论文结构严谨, 有一定逻辑性。</p> <p>成绩: <u>83</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>1. 你在建筑设计中采用了哪些手法体现出他的风格。 答: 主要以柔和的曲线和暖色调体现出它的风格。</p> <p>2. 墙面上使用的是什么材料。 答: 墙面上使用微水泥调配出所需的颜色营造出氛围。</p> <p>3. 你在软装上使用的材料是什么。答使用棉麻等柔和材料。</p> <p style="text-align: right;">会议主持人: 李习为                      记录人: 童鑫哲                      2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 同意指导老师建议</p> <p>成绩: <u>83</u> 答辩小组 (组长) 签名: </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩: <u>83</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会 (主任): </p> <p style="text-align: right;">2023年 11月 25 日</p>			

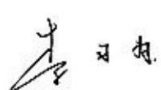


## 附件 7

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表




课题名称	空谷幽兰——新中式风格家装设计						
姓 名	杨伟	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2101	学号	08
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答 辩 与 会 人 员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>评语: 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容, 能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理, 设计方案有一定实用价值, 论文结构严谨, 有一定逻辑性。</p> <p>成绩: _____ 82 _____</p> <p>指导教师签名:  2023年 11月 25 日</p> <p>答辩记录: 问: 空间尺寸把握你是怎么做的? 答: 根据空间大小, 将床摆在墙一边中间, 在边上摆上书桌, 衣柜之类的家具。 问: 如何体现空谷幽兰这个主题? 答: 在吊顶上做中式吊顶, 房间摆上一些字墨画, 水墨画之类的中式元素摆设。</p> <p>会议主持人: 李习为                      记录人: 曾俊傑                      2023年 11月 25 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 同意指导老师建议</p> <p>成绩: _____ 82 _____ 答辩小组 (组长) 签名: </p> <p>2023年 11月 25 日</p>				<p>评定成绩: _____ 81 _____</p> <p>评定等级: _____ 良好 _____</p> <p>答辩委员会 (主任):  2023年 11月 25 日</p>			

## 附件 7

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表




课题名称	云景-现代轻奢风格室内设计						
姓名	袁博	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2101班	学号	201915380110
指导教师	李习为	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 评语: 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容, 能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理, 设计方案有一定实用价值, 论文结构严谨, 有一定逻辑性。							
成绩: _____ 80 _____ 指导教师签名:  2023年 11月 25 日							
答辩记录: 问题: (1) 在毕业设计中遇到了那些问题?, 是怎样解决的 答: 知识盲区查阅资料, 软件不会的询问项目组的人。 (2) 用了什么装饰去体现? (3) 答: 高级灰格调, 茶室和鱼缸的设计来体现。							
会议主持人: 李习为                      记录人: 胡志伟                      2023年 11月 25 日							
答辩小组意见: 评语: 同意指导老师建议				评定成绩: _____ 82 _____ 评定等级: _____ 良好 _____			
成绩: _____ 80 _____ 答辩小组 (组长) 签名: 				答辩委员会 (主任): 			
2023年 11月 25 日				2023年 11月 25 日			

## 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表




课题名称	晨熹-新中式酒店大堂设计						
姓名	周兴	系别		专业/班级	环艺 2101 班	学号	202115380138
指导教师	李真	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：</p> <p style="text-indent: 2em;">论文符合学院规定，内容较为完整，层次结构安排科学，主要观点突出，逻辑关系清楚，能较好的将设计专业知识运用到实际项目中，创新性可以进一步提高。</p>							
<p>成绩： <u>90</u>                      指导教师签名：                       2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>提问一：毕业设计过程中遇到的最大问题？</p> <p>答：平面图纸的规范问题，尺寸大小和标注不符合规范。后经过老师的指导，顺利进行修改，达到毕业设计的要求。</p> <p>提问二：设计主题灵感来源？</p> <p style="text-indent: 2em;">本方案灵感来源于朝阳初升时，并未照出一天火云，它的四周是一片浅玫瑰色的晨熹。每当晨熹初露，太湖烟波浩渺，景色迷人。漫漫长夜，终见晨熹；河山再造，日月重光。设计想表达出生命源泉的力量感。</p> <p>会议主持人：李真                      记录人：彭丹                      2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语：毕业设计制作较为完整，部分细节需要再调整。</p>				<p>评定成绩： <u>90</u></p> <p>评定等级： <u>优秀</u></p>			
<p>成绩： <u>83</u>                      答辩小组（组长）签名： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 10 日</p>				<p>答辩委员会（主任）： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 12 月 20 日</p>			






**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	现代简约风格三室两厅家居设计						
姓名	欧阳显萍	系别		专业/班级	环艺 2102 班	学号	202115380234
指导教师	李真	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价）：</p> <p style="text-indent: 2em;">该生能在规定时间内流利、清晰地阐述项目的主要内容，能恰当回答与毕业设计有关的问题。 设计合理，设计方案有较强实用价值，结构严谨。</p> <p style="text-align: right;">成绩： <u>85</u>      指导教师签名：       2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p style="text-indent: 2em;">提问一：现代简约风格的装饰元素有哪些？</p> <p style="text-indent: 2em;">现代简约风格的装饰元素主要包括金属元素和高纯度色彩以及线条简洁的家具、到位的软装。强调功能性设计，线条简约流畅，色彩对比强烈，这是现代风格家具的特点。由于线条简单、装饰元素现代风格家具需要的软装搭配，软装到位是现代风格家具装饰的关键。</p> <p style="text-indent: 2em;">提问二：灯光照明能不能满足房间照明的需要？</p> <p style="text-indent: 2em;">相对满足，虽然有些空间使用了无主灯设计，但灯具瓦数能满足该空间的照明需求，并可以控制色温。</p> <p>会议主持人：李真      记录人：彭丹      2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语：毕业设计制作较为完整，部分细节需要再调整。</p> <p style="text-align: right;">成绩： <u>83</u>      答辩小组（组长）签名：       2023 年 11 月 10 日</p>				<p>评定成绩： <u>84</u></p> <p>评定等级： <u>良好</u></p> <p style="text-align: right;">答辩委员会（主任）：       2023 年 12 月 20 日</p>			




**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	法式奶油风复式公寓空间设计						
姓名	叶利婷	系别		专业/班级	环艺 2102 班	学号	202115 380205
指导教师	李真	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容，能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计较为合理，设计方案有一定实用价值。</p> <p>成绩： <u>70</u>      指导教师签名：       2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问题一：色彩方案设计的这个色彩是，如何搭配和设计的 答：空间主调多以白色、奶咖、奶灰为主，微暖的色调看起来更加柔和温馨。</p> <p>问题二：你的设计方案中主要使用什么材质工艺 答：大量使用铁制构件，将玻璃、瓷砖等新工艺，以及铁艺制品、陶艺制品等综合运用于室内。注重室内外沟通，竭力给室内装饰艺术引入新意。</p> <p>会议主持人：李真      记录人：彭丹      2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语：毕业设计制作较为完整，部分细节需要再调整。</p> <p>成绩： <u>83</u>      答辩小组（组长）签名：       2023 年 11 月 10 日</p>				<p>评定成绩： <u>66</u></p> <p>评定等级： <u>良好</u></p> <p>答辩委员会（主任）：       2023 年 12 月 20 日</p>			


**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	松——新中式原木风民宿工装设计						
姓名	罗艳玲	系别		专业/班级	环艺 2101 班	学号	202115380137
指导教师	李真	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价）：</p> <p style="text-align: center;">该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容，能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理，设计方案有一定实用价值，结构较为严谨。</p> <p style="text-align: center;">成绩： <u>85</u>          指导教师签名：           2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问题一：效果图视角摆放问题要怎样解决？ 答：调整视角，找到更加合适的角度，来进行一个重新的渲染。</p> <p>问题二：主卧整体与其它空间不搭，解决方法有哪些？ 答：更改主卧的背景墙颜色，主卧床的颜色运用的和客厅更加。</p> <p>会议主持人：李真          记录人：彭丹          2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语：毕业设计制作较为完整，部分细节需要再调整。</p> <p style="text-align: center;">成绩： <u>83</u>          答辩小组（组长）签名：           2023 年 11 月 10 日</p>				<p>评定成绩： <u>81</u></p> <p>评定等级： <u>良好</u></p> <p style="text-align: center;">答辩委员会（主任）：           2023 年 12 月 20 日</p>			




**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	晨熹-新中式酒店客房设计						
姓名	粟祺	系别		专业/班级	环艺 2101 班	学号	202115380101
指导教师	李真	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：</p> <p style="padding-left: 20px;">该生能在规定时间内流利、清晰地阐述项目的主要内容，能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理，设计方案有较强实用价值，结构严谨。</p> <p>成绩： <u>79</u>          指导教师签名：           2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问题一：本方案中材质的选择            本方案中运用天然材质，如木材、竹材、石材等，体现自然质朴的气息；同时结合金属、玻璃等现代材质，提升空间的质感与时尚度。</p> <p>问题二：设计创新点在哪里？            融合创新：将传统元素与现代设计手法巧妙融合，形成独特的新中式风格，既具有历史感又不失时尚气息。</p> <p>会议主持人：李真          记录人：彭丹          2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语：毕业设计制作较为完整，部分细节需要再调整。</p> <p>成绩： <u>83</u>          答辩小组（组长）签名：           2023 年 11 月 10 日</p>				<p>评定成绩： <u>80</u></p> <p>评定等级： <u>良好</u></p> <p>答辩委员会（主任）：           2023 年 12 月 20 日</p>			




**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	落日余晖——300 平米大平层现代美式风格设计						
姓名	彭丹	系别		专业 / 班级	环艺 2102 班	学号	202115 380236
指导教师	李真	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价）： 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容，能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计较为合理，设计方案有一定实用价值。</p> <p>成绩： <u>83</u>      指导教师签名：       2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩记录： 提问一：美式风格空间的特点是什么？ 答：美式新古典风格中，摒弃了过于复杂的装饰手法，只采取简洁的装饰线条，但是依然可以感受到传统的历史痕迹与浑厚的文化底蕴。从整体效果上来说，美式新古典风格家居都较为宽大，整体色调都遵循了古朴、深沉的色彩，其效果显得深沉而含蓄。</p> <p>会议主持人：李真      记录人：周兴      2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩小组意见： 评语：毕业设计制作较为完整，部分细节需要再调整。</p> <p>成绩： <u>83</u>      答辩小组（组长）签名：       2023 年 11 月 10 日</p>				<p>评定成绩： <u>82</u></p> <p>评定等级： <u>良好</u></p> <p>答辩委员会（主任）：       2023 年 12 月 20 日</p>			

## 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	晨熹——新中式酒店空间休闲区设计						
姓名	鲁博傲	系别		专业/班级	环艺 2101 班	学号	202115 380107
指导教师	李真	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价）：</p> <p style="text-indent: 2em;">该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容，能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理，设计方案有一定实用价值，结构较为严谨。</p> <p>成绩： <u>70</u>          指导教师签名：           2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问题一：在这个设计中遇到了什么问题？怎么解决？</p> <p>答：1、对于设计过于理想化，没有结合生活中的一些细节。2、对设计软件操作还不够熟练，对色彩、软装搭配认知不足。3、出图时线型把控不住。</p> <p>解决办法：从网上借鉴别人优秀的作品，结合生活中的细节，加上老师的指导</p> <p>会议主持人：李真          记录人：彭丹          2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语：毕业设计制作较为完整，部分细节需要再调整。</p> <p>成绩： <u>83</u>          答辩小组（组长）签名：           2023 年 11 月 10 日</p>				<p>评定成绩： <u>66</u></p> <p>评定等级： <u>合格</u></p> <p>答辩委员会（主任）：           2023 年 12 月 20 日</p>			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	归属-简欧轻奢风家居空间设计						
姓 名	刘航	系别		专业/班级	环艺 2101 班	学号	202115380102
指导教师	李真	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答 辩 与 会 人 员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述项目的主要内容，能恰当回答与毕业设计有关的问题。设计合理，设计方案有一定实用价值，结构较为严谨。</p>							
<p>成绩： <u>68</u>                      指导教师签名：                       2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问题一：整体空间的轻奢体现在哪里。 答：色彩搭配上采用黑、白、灰为主色调，奶咖、金作为点缀色体现整体空间的轻奢感</p> <p>问题二：轻奢风在材质上体现在哪里，怎样表现 答：体现在一些家具上，比如沙发的材质是丝绒，餐桌台面使用大理石平铺，桌腿使用金属材料等等</p> <p>会议主持人：李真                      记录人：彭丹                      2023 年 11 月 10 日</p>							
<p>答辩小组意见： 评语：毕业设计制作较为完整，部分细节需要再调整。</p>				<p>评定成绩： <u>68</u></p> <p>评定等级： <u>合格</u></p>			
<p>成绩： <u>83</u>                      答辩小组（组长）签名： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 10 日</p>				<p>答辩委员会（主任）： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 12 月 20 日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	面朝大海——地中海风格软装设计						
姓名	胡增	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2102	学号	31
指导教师	潘文婷	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	副教授	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	潘文婷	讲师	李羽为	讲师	
	虞磊	副教授					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该生工作态度认真,能按时完成工作,不断优化自己的设计,故为表达设计作品 成绩: 77 指导教师签名: 潘文婷 2023 年 11 月 24 日							
答辩记录: ①地中海的特点 蓝色与白色的线条联系在一起,体现出他的自由、浪漫与休闲 ②如何与业主交流: 面朝大海,海风轻拂是白色与蓝色将它们融为一体 会议主持人: 李真 记录人: 丁晓锋 家具中墙绘中 2023 年 11 月 24 日							
答辩小组意见: 评语: 观点清晰,论述全面,同意答辩通过 成绩: 79 答辩小组(组长)签名: 杨 2023 年 11 月 24 日				评定成绩: 78 评定等级: 良好 答辩委员会(主任): 李羽为 2023 年 11 月 25 日			



附件 7

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	一室亦园-茶室设计						
姓名	胡志伟	系别		专业/班级	环艺2101	学号	202119380103
指导教师	潘文婷	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	专职教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	潘文婷	讲师	李月为	讲师	
	虞磊	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>该生研究态度认真,课题具有研究意义,具有收集资料与运用文献能力,答辩逻辑清晰</p> <p>成绩: <u>81</u> 指导教师签名: <u>潘文婷</u> 2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>问题: 施工图地物与实际尺寸不符。 答: 设计时还是想要表达什么? 答: 设计着一个室内空间用园林的形式体现出来。</p> <p>会议主持人: <u>李真</u> 记录人: <u>刘强</u> 2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 观点清晰,论述全面,同意答辩合格</p> <p>成绩: <u>80</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李真</u> 2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩: <u>80</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李真</u> 2023 年 11 月 25 日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	造梦—现代轻奢法式家装设计						
姓名	李亚欢	系别	女	专业/班级	环艺2101班	学号	202115380114
指导教师	潘文婷	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	主任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	潘文婷	讲师	李勃	讲师	
	侯磊	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
学生具备良好的研究能力,作品完成度高,论述全面。							
成绩: <u>81</u> 指导教师签名: <u>潘文婷</u> 2023 年 11 月 24 日							
答辩记录: 立面标注的索引符号,现代轻奢法式结合的特点? 以现代简约风格和法式浪漫风格相结合,一般采用简洁明快的线条和柔和的 色彩以及细节处理一起结合这种风格注重线条的明暗和色彩的搭配。							
会议主持人: <u>李真</u> 记录人: <u>李亚欢</u> 2023 年 11 月 24 日							
答辩小组意见: 评语: 观点清晰,论述全面,同意答辩并合格。				评定成绩: <u>80</u> 评定等级: <u>良好</u>			
成绩: <u>80</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李真</u> 2023 年 11 月 24 日				答辩委员会(主任): <u>李勃</u> 2023 年 11 月 25 日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	黑与白的诗歌——现代简约风格包装设计						
姓名	李林锦	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2101	学号	10
指导教师	潘文婷	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	李真	讲师	潘文婷	讲师	李斌	讲师	
	李斌	副教授					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
<p>学生工作态度积极,针对提出的问题能及时进行沟通。 对自己的作品有一定自信</p> <p>成绩: 81 指导教师签名: 潘文婷 2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录: 1. 具体使用什么材质来呈现主题? 答: 以黑与白的主题用深色大理石为设计展现在色上用到白色墙漆为设计展示。 2. 现代简约风格融入设计如何? 答: 在设计上按现代简约风格特点去在空间上做到现代简约的大气。</p> <p>会议主持人: 李真 记录人: 李斌 2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见: 评语: 观点清晰,论述全面,同意答辩合格</p> <p>成绩: 80 答辩小组(组长)签名: 李真 2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩: 80</p> <p>评定等级: 良好</p> <p>答辩委员会(主任): 李斌 2023 年 11 月 25 日</p>			

湖南信息职业技术学院 24 届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称							“职住一体”——混搭风格家装设计									
姓名		系别		专业/班级		学号		姓名		系别		专业/班级		学号		
孟康		艺术设计学院		环境艺术设计		26		潘文婷		艺术设计学院		环境艺术设计		26		
指导教师		所在部门		职务		职称		潘文婷		艺术设计学院		环境艺术设计		讲师		
答辩与会 人员	姓名		职务(职称)		姓名		职务(职称)		姓名		职务(职称)		姓名		职务(职称)	
	潘文婷		讲师		李真		讲师		廖磊		副教授					
	李月为		讲师													
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该生研究内容具有现实性和可行性, 论述清晰, 具备收集资料运用 文献的能力, 答辩逻辑清晰。 成绩: 85 指导教师签名: 潘文婷 2023 年 11 月 24 日																
答辩记录: 混搭风格结合了哪些风格: 现代简约风格和新中式风格。 设计中如何实现职住一体: 将客厅后面的房间改造出来, 用作 工作间, 再定制了一张长餐桌, 可以随时在生活工作中切换。 会议主持人: 潘文婷 记录人: 张超 2023 年 11 月 24 日																
答辩小组意见: 评语: 观点清晰, 论述清晰, 回答逻辑清晰。 成绩: 84 答辩小组(组长)签名: 2023 年 11 月 24 日								评定成绩: 84 评定等级: 良好 答辩委员会(主任): 李斌 2023 年 11 月 25 日								

附件 7

湖南信息职业技术学院 2024 届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	穗玉 — 现代简约风格家装设计						
姓名	钱晓彤	系别	文化传播与艺术设计	专业/班级	环艺2101	学号	202115380123
指导教师	潘文婷	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	李真	讲师	袁磊	副教授	李斌	讲师	
	潘文婷	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该生作品完整, 主要观点突出, 论点清晰, 具备收集资料与运用 文献的能力 成绩: <u>77</u> 指导教师签名: <u>潘文婷</u> 2023 年 11 月 24 日							
答辩记录: 1. 怎样体现穗玉在设计中的体现? 答: 窗帘那边使用穗玉的元素, 进行装饰。 2. 在设计中体现出的元素 答: 简约明快, 注重室内空间使用。 会议主持人: <u>李真</u> 记录人: <u>钱晓彤</u> 2023 年 11 月 24 日							
答辩小组意见: 评语: 观点清晰, 讲述全面, 同意答辩合格 成绩: <u>79</u> 答辩小组 (组长) 签名: <u>李真</u> 2023 年 11 月 24 日				评定成绩: <u>78</u> 评定等级: <u>良好</u> 答辩委员会 (主任): <u>李斌</u> 2023 年 11 月 25 日			

附件 7

湖南信息职业技术学院2024届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	一人宅——侘寂奶油风单身公寓设计						
姓名	唐一昆	系别	怀化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2401	学号	39
指导教师	潘文婷	所在部门	怀化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李为	讲师	
	潘文婷	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性  
及存在的不足等进行综合评价):

语言描述详细. 针对老师的提问能逻辑清楚回答

成绩: 83

指导教师签名: 潘文婷

2023 年 11 月 24 日

答辩记录: 1. 侘寂奶油风是怎样定义的.  
在色彩、居住环境、空间布局上.

2. "一人宅"怎样体现这个主题.  
由于屋主平常是一人居住, 虽然注重与人结交好友, 但是其本身还是属于比较宅的类型.

会议主持人: 李真

记录人: 唐一昆

2023 年 11 月 24 日

答辩小组意见:

评语:

观点清晰. 论述全面. 同意答辩合格

成绩: 84 答辩小组(组长)签名: 李真

2023 年 11 月 24 日

评定成绩: 84

评定等级: 良好

答辩委员会(主任): 李真

2023 年 11 月 25 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	两个女孩的庭院之家						
姓名	谢卉	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	视觉210班	学号	202115380112
指导教师	潘文婷	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员名单	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	虞磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
<p>准备充分,逻辑清晰,设计有一定亮点,作品完整.</p> <p>成绩: <u>83</u> 指导教师签名: <u>潘文婷</u> 2023 年 11 月 24 日</p>							
答辩记录: 1. 庭院在空间的呈现, 如有二次呈现. 单独庭院空间设计, 从庭院进行环绕设计 2. 庭院色调和材质. 更为绿色, 上方有一个天井点缀, 大部分使用木地板							
<p>会议主持人: <u>李真</u> 记录人: <u>谢卉</u> 2023 年 11 月 24 日</p>							
答辩小组意见: 评语:  观点清晰, 论述全面, 同意答辩合格				<p>评定成绩: <u>84</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p>			
<p>成绩: <u>84</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李真</u> 2023 年 11 月 24 日</p>				<p>答辩委员会(主任): <u>李真</u> 2023 年 11 月 25 日</p>			

附件 7

湖南信息职业技术学院 2024 届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	"好" 北欧风格家装设计						
姓名	谢依燕	系别	文化传播与艺术设计	专业/班级	环艺 2101	学号	20
指导教师	潘文婷	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	潘文婷	讲师	李可为	讲师	
	廖磊	讲师(副教授)					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性  
及存在的不足等进行综合评价):

制作完整. 学习态度好. 表述清楚.

成绩: 77 指导教师签名: 潘文婷 2023 年 11 月 24 日

答辩记录: 1. 灯罩上如何体现北欧风格  
北欧风本体就是简约所以都用简单的线面简单灯具来体现.  
2. 墙面的色彩搭配如何跟主色来搭配?  
墙面我所选择的都是纯色来装饰会有色调都会很搭不会冲突.

会议主持人: 李真 记录人: 谢依燕 2023 年 11 月 24 日

答辩小组意见:  
评语:  
观点清晰. 论述全面. 同意答辩合格.  
成绩: 79 答辩小组 (组长) 签名: 李真  
2023 年 11 月 24 日

评定成绩: 78  
评定等级: 良好  
答辩委员会 (主任): 李可为  
2023 年 11 月 25 日



湖南信息职业技术学院 2024 届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	回归自然 —— 法式田园风格家装设计						
姓名	杨磊	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺201	学号	41
指导教师	潘文婷	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	潘文婷	讲师	李习为	讲师	
	虞磊	副教授					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
学生作品完成度高, 有一定研究能力, 对其研究领域有所了解。							
成绩: 82		指导教师签名: 潘文婷			2023 年 11 月 24 日		
答辩记录:							
在风格中为什么选择绿色作为主色调? 因为我的主题是“回归自然”, 一联想到自然, 自然而然就想到了绿色。 怎样结合软装作出地铺设计? 因为融入了现代元素, 所以客厅及功能区使用了大理石地板, 其它空间使用的是原木地板。							
会议主持人: 李真				记录人: 杨磊			
2023 年 11 月 24 日				2023 年 11 月 24 日			
答辩小组意见: 评语: 观点清晰, 论述全面, 同意答辩合格				评定成绩: 82			
成绩: 81				评定等级: 良好			
答辩小组(组长)签名: 李真				答辩委员会(主任): 李习为			
2023 年 11 月 24 日				2023 年 11 月 25 日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	苑一现代轻奢风格家装设计						
姓名	殷加其日	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2101	学号	32
指导教师	潘文婷	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	潘文婷	讲师	李羽为	讲师	
	廖磊	副教授					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性  
及存在的不足等进行综合评价):

该生具有较强研究能力. 作品完成度高. 语言表达完整.

成绩: 77 指导教师签名: 潘文婷 2023 年 11 月 24 日

答辩记录:

①答餐厅厨房配色是怎么作出协调的。  
答餐厅主要使用浅色, 色彩更加鲜明亮丽, 能给人第一感觉更加气派。厨房更突出一个实用, 所以使用的是深色系。  
②你是怎样突出主题的。  
通过色彩搭配与家具的选择。用暖的色调, 精致的家具, 打造出简洁, 奢华的空间氛围。

会议主持人: 李真 记录人: 殷加其日 2023 年 11 月 24 日

答辩小组意见:  
评语:  
观点清晰, 论述全面. 同意答辩合格.  
成绩: 79 答辩小组(组长)签名: 李真  
2023 年 11 月 24 日

评定成绩: 78  
评定等级: 良好  
答辩委员会(主任): 李真  
2023 年 11 月 24 日

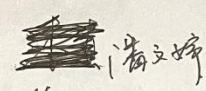

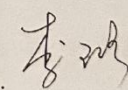
湖南信息职业技术学院 2024 届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	不羁——孟菲斯风格装饰设计						
姓名	余思思	系别	文化传播与艺术设计	专业/班级	环艺2101	学号	20211580105
指导教师	潘文婷	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	潘文婷	讲师	李劲	讲师	
	虞磊	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该生工作态度认真,主要设计观点突出,作品呈现较完整,对自己的课题有一定深度的研究和思考 成绩: <u>84</u> 指导教师签名: <u>潘文婷</u> 2023 年 11 月 24 日							
答辩记录: ① 主题名称是怎样体现出“不羁”的特点? 答: 不羁代表着不受约束,整体设计与普通风格不同,有着个性的特点,摆脱理性和常规。 ② 孟菲斯风格的特点? 答: 明度高,饱和度高,大胆撞色,具有类似包豪斯的特点。 会议主持人: <u>李真</u> 记录人: <u>罗琳</u> 2023 年 11 月 24 日							
答辩小组意见: 评语: 观点清晰,设计新颖,同意答辩合格 成绩: <u>82</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李真</u> 2023 年 11 月 24 日				评定成绩: <u>83</u> 评定等级: <u>良好</u> 答辩委员会(主任): <u>李劲</u> 2023 年 11 月 25 日			

湖南信息职业技术学院24届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	世同堂 —— 新中式家装设计						
姓名	张超	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2402	学号	28
指导教师	潘文婷	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张超	讲师	李勃	讲师	虞磊	副教授	
	潘文婷	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该生工作态度认真,在完成毕业设计时有自己的想法,具有收集资料与运用文献的能力,语言表达清晰。 成绩: 83 指导教师签名: 潘文婷 2023年11月24日							
答辩记录: (1) 如何考虑三代人不同的习惯展开设计。 年轻人的生活作息较为不同,所以将年轻人的主卧单独一侧,靠近 入口,方便照顾老人,将其设置在主卧一侧,在客厅等公共区域,或过道 (2) 新材质颜色最大的特点,以中装饰色,装饰金属线条。 会议主持人: 潘文婷 记录人: 孟威 2023年11月24日 色彩沉稳为主,黑白灰为基调。							
答辩小组意见: 评语: 观点清晰,论述全面,同意答辩等合格。 成绩: 84 答辩小组(组长)签名: 2023年11月24日				评定成绩: 84 评定等级: 良好。 答辩委员会(主任): 李斌 2023年11月25日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业  
设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	衫隐——现代轻奢风格家装设计						
姓名	赵彤	系别	环境艺术设计学院	专业/班级	环艺2101	学号	202115280128
指导教师	潘文婷	所在部门	环境艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠		
	李真	讲师	廖磊	副教授	李习为	讲师	
	潘文婷	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 学生工作态度认真负责,施工图绘图规范,具有收集资料,引用文献,设计 详实,表达清晰。 成绩: <u>78</u> 指导教师签名:  潘文婷 2023年11月20日							
答辩记录: 1. 轻奢风格用哪些设计元素 答: 运用轻奢风中最经典的金属元素, 每个空间都运用到金属元素, 家具配色为艳 2. 设计中最大的亮点: 答: 书房为设计亮点, 现代轻奢风格最为明显, 空间较大, 效果展示较好 会议主持人: 张晓梅 记录人: 赵彤 2023年11月20日							
答辩小组意见: 评语: 观察仔细, 详实全面, 同意答辩合格。 成绩: <u>78</u> 答辩小组(组长)签名:  2023年11月20日				评定成绩: <u>78</u> 评定等级: <u>良好</u> 答辩委员会(主任):  2023年11月20日			

附件 7

湖南信息职业技术学院 届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	光与木之家——原木风格家装设计						
姓名	周贤俊	系别	环境设计与 艺术设计学院	专业/班级	环艺2102	学号	16
指导教师	潘文婷	所在部门	环境设计与 艺术设计学院	职务	学生	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	潘文婷	讲师	廖磊	副教授	李羽为	讲师	
	李真	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
工作态度认真负责,施工图绘制规范,具备收集资料与运用 文献的能力,语言表达清晰 成绩: 84 指导教师签名: 潘文婷 2023年11月24日							
答辩记录: 选择体现光与木,光线运用很重要,要合适的窗户和照明设 计,所以窗户都是落地窗,使室内充满自然的光线,营造出美感。 无主灯的吊顶是怎样施工的:利用轻钢龙骨出框架,将石膏板下吊15cm 会议主持人: 潘文婷 记录人: 李真 2023年11月24日							
答辩小组意见: 评语: 观点清晰,追求自然,同意答辩合格 成绩: 84 答辩小组(组长)签名: 李真 2023年11月24日				评定成绩: 84 评定等级: 良好 答辩委员会(主任): 李羽为 2023年11月24日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称 <b>家有三宝 —— 日式风格家装设计</b>							
姓名	<b>曾嘉</b>	系别	<b>文化传播与艺术设计学院</b>	专业/班级	<b>环艺2102</b>	学号	<b>17</b>
指导教师	<b>潘文婷</b>	所在部门	<b>文化传播与艺术设计学院</b>	职务	<b>专任教师</b>	职称	<b>讲师</b>
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	<b>李真</b>	<b>讲师</b>	<b>虞磊</b>	<b>副教授</b>	<b>李勃</b>	<b>讲师</b>	
	<b>潘文婷</b>	<b>讲师</b>					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
<b>表述清晰, 逻辑清晰, 设计紧扣主题.</b>							
成绩: <b>83</b>		指导教师签名: <b>潘文婷</b> 2023 年 11 月 24 日					
答辩记录: 问题 1: 日式风格的特点 大部分时选用简单工整的家具, 装修多用自然材料, 如木材等, 营造温馨简洁的空间 氛围.							
问题 2: 地面铺装施工工艺 * 圆铺木地板.							
会议主持人: <b>李真</b>		记录人: <b>曾嘉</b> 2023 年 11 月 24 日					
答辩小组意见: 评语: <b>观点清晰, 论述全面, 同意答辩并合格.</b>				评定成绩: <b>84</b>			
成绩: <b>84</b> 答辩小组(组长)签名: <b>李真</b>				评定等级: <b>良好</b>			
2023 年 11 月 24 日				答辩委员会(主任): <b>李勃</b>			
				2023 年 11 月 24 日			

湖南信息职业技术学院 2024届学生  
毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	港湾—意式轻奢家装设计风格						
姓名	何希瑜	系别	女	专业/班级	环艺10班	学号	35
指导教师	潘文婷	所在部门	文化宣传与艺术设计	职务	主任教师	职称	讲师
答辩与会人员名单	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李真	讲师	潘文婷	讲师	李习为	讲师	
	袁磊	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
本学期的课题有一定研究价值,语言表达清晰,成果完整							
成绩: 77 指导教师签名: 潘文婷 2023年11月24日							
答辩记录: ①儿童房你如何整体风格平衡? 答: 因此儿童房的布局上要灵活, 然后在房间里布置一个书柜, 方便以后写作。 ②你对你的设计思想是怎样融入港湾设计的? 答: 从高中可以每天回来, 上了大学以后半年回一次家, 你以把那些融入进去							
会议主持人: 李真 记录人: 何希瑜 2023年11月24日							
答辩小组意见: 评语: 观点清晰, 回答问题同意, 答辩内容合格				评定成绩: 78 评定等级: 良好			
成绩: 79 答辩小组(组长)签名: 李真 2023年11月24日				答辩委员会(主任): 李习为 2023年11月25日			



## 附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	形与色 — 城市书店设计						
姓名	陈雅妮	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2101班	学号	42
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该生设计作品在色彩运用和空间布局上展现了一定的创新性,考虑了书店的功能性,如流线、区域规划等。在材料和技术的应用上,可以进一步探索和钻研,提升现代感和科技感。 成绩: <u>83</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日							
答辩记录: 问: 主题色, 辅助色构思是什么? 答: 主要对比色黄蓝, 辅助色棕色和灰色。 问: 每个区域怎么区分? 答: 每个区域都做了造型隔断, 咖啡角植物造型, 新品展区有做台阶隔断。 会议主持人: <u>王明华</u> 记录人: <u>唐露红</u> 2023年11月24日							
答辩小组意见: 评语: 方案设计有新意, 细节考虑周到, 在陈述和调研方面需进一步努力。 成绩: <u>80</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日				评定成绩: <u>83</u> 评定等级: <u>良好</u> 答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2023年11月25日			

## 附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	淡泊的棕—广告工作室设计						
姓名	唐露红	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2101班	学号	34号
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价): 该作品在色彩与运用上以“淡泊的棕”为题,设计了一个温馨舒适的工作环境,空间 设计上考虑了广告工作室的实用性,简洁完整。但在广告行业的发展走向和未来需求方向考虑 不足,可以进行探索和创新。 成绩: <u>81</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2024年11月24日							
答辩记录: 问:淡泊这个主题如何在方案里体现? 答:淡泊是形容人的情绪。 问:工作室会客流浅是怎样的? 答:展厅旁边有三人沙发,一入门即可就坐会谈。							
会议主持人: <u>唐露红</u> 记录人: <u>陈雅妮</u> 2024年11月24日							
答辩小组意见: 评语: 该生答辩过程中思路清晰,语言表达和 沟通有待进一步提升,作品的创新和尝试。 成绩: <u>80</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2024年11月24日				评定成绩: <u>80</u> 评定等级: <u>良好</u> 答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2024年11月25日			

附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	宠物陪伴型家居空间设计						
姓名	欧阳奕熙	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2102 班	学号	2021 1538 0201
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该生作品针对宠物陪伴型家居空间的特殊需求进行了探索,将宠物行为习惯和人类居住需求相结合,设计了适合宠物活动又满足业主品味的空间。但在设计语言表现和手法上有所突破的创新尝试。 成绩: <u>80</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2024 年 11 月 24 日							
答辩记录: 问题 1: 宠物是哪一类? 在整体的空间布局上有什么考量? 回答: 三只猫, 猫有自己独特的生活习惯, 因此猫较多, 设置有专门的猫房, 喜欢安静的空间。整体的家装风格比较宽敞, 便于活动。在室外容易引起应激反应。 问题 2: 法式奶油风格在整体的家装上有什么联系? 回答: 法式奶油风格体现在整体的色调上, 主要为色彩搭配。在材质方面使用实木、棉麻、羊绒之内附材料。 会议主持人: <u>申雨婷</u> 记录人: <u>申雨婷</u> 2024 年 11 月 24 日							
答辩小组意见: 评语: 该作品考虑了实用性 and 舒适性, 具有一定的市场潜力。在陈述表现与表现上有所进步创新。 成绩: <u>79</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2024 年 11 月 24 日				评定成绩: <u>80</u> 评定等级: <u>良</u> 答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2024 年 11 月 25 日			

## 附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	是日悠悠—法式奶油甜品店设计						
姓名	廖含希	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2102	学号	02
指导教师	李真	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):</p> <p>该作品工作量达到了基本要求;完成了从理念、设计到平面设计的过程;在视觉表现上具有一定的创新性,尝试将甜品店以温馨氛围与游戏的趣味性相结合。(但在创新性与创意方面有待进一步提高。</p> <p>成绩: <u>75</u> 指导教师签名: <u>李真</u> 2023年 11月 24日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>1. 选择“是日悠悠”这个主题怎么定位的? 悠悠是长久、自由自在的意思,闲适就是在忙碌的世界里享受片刻闲适</p> <p>2. 两层功能有什么区别? 一层主要偏向于就餐。 二层主要景点更多一些,能让人呆得更久便于打卡拍照。</p> <p>会议主持人: <u>吴盼</u> 记录人: <u>吴盼</u> 2023年 11月 24日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 该作品有创意,有想法;在设计表现上可以更为丰富点;在设计表现时应更有逻辑性。</p> <p>成绩: <u>73</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023年 11月 24日</p>				<p>评定成绩: <u>75</u></p> <p>评定等级: <u>良</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李真</u> 2023年 11月 25日</p>			

## 附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	海洋奇境——儿童早教中心设计						
姓名	李红英	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2102	学号	4
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价): 该生在选题和研究的基础上,充分考虑了儿童的心理特征和成长需求,结合海洋元素,为儿童 设计了一个既有趣味又有意义的早教空间。该生在设计过程中投入了大量精力,为所教都在进 一步完善。在细节设计上有所创新和亮点。							
成绩: <u>86</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日							
答辩记录: 具体讲一下大厅的设计? 休息区是个读书的区域,中心是教室和前台。 怎样去分配的? 有美术教室、体能室、上课的区域。 设计理念如何体现出来的? 根据颜色,前台的大鲸鱼、天花板上的水母。							
会议主持人: <u>张利</u> 记录人: <u>李红英</u> 2023年11月20日							
答辩小组意见: 评语: 该生个人美观且实用,符合儿童日常学习和 生活需求;但在陈述和表述方面存在不足,可以 进一步加强。 成绩: <u>84</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日				评定成绩: <u>86</u> 评定等级: <u>优秀</u> 答辩委员会(主任): <u>李红英</u> 2023年11月25日			

附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
 评审、答辩及成绩评定表

课题名称	灰色频率-次元男友的家居设计						
姓名	袁姣媚	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2102	学号	202115380206
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该毕业设计具有独特创意和视角,将游戏元素与视觉家居设计相结合,充分考虑了 用户的使用需求和审美,体现了人性化的设计理念。但在细节处理、设计技巧和表现 方面有待进一步提高。 成绩: <u>81</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日							
答辩记录: 问:灰色频率什么意思,让你怎么去体现? 答:用灰色太单调,用浅灰,中灰,深灰加一点其他颜色点缀让空间更有层次感。 问:你的功能,布局上和我们的家居有什么区别? 答:希望将虚拟人物更真实的带到现实来,所以没有太明显区别。 会议主持人: <u>李斌</u> 记录人: <u>何欣艳</u> 2023年11月24日							
答辩小组意见: 评语: <u>从整体而言,具有创新性和启发性,但对于材料和技术应用有待提升。经评委,成绩为良好。</u> 成绩: <u>80</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日				评定成绩: <u>83</u> 评定等级: <u>良</u> 答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2023年11月24日			

## 附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	丝路寻梦—敦煌主题咖啡厅设计						
姓名	何欣艳	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2102班	学号	202115380212
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价): 该生作品选题新颖,探索如何通过设计传递丝路文化的独特魅力,以敦煌壁画、丝绸之路高知咖啡厅设计中。但在细节和空间氛围营造上有待进一步提升,增强客户的空间体验。 成绩: <u>80</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日							
答辩记录: 1. 丝路寻梦设计在哪些元素体现出来? 根据丝绸之路这些元素,主要把丝绸之路里面的颜色元素,带到咖啡厅里面来。 2. 如何展示颜色,材质体现? 餐桌椅,墙面都用到了这些元素。 3. 哪个地方最突出主题? 文创区域,展示区,用来摆放文创品,另外放了一个鹿摆件作为模型摆放。 会议主持人: <u>王皓</u> 记录人: <u>吴皓</u> 2023年11月24日							
答辩小组意见: 评语: 该生作品具有文化创意性,考虑了咖啡厅的实际性。在设计表现和陈述表达方面有进一步提升。 成绩: <u>80</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日				评定成绩: <u>83</u> 评定等级: <u>良好</u> 答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2023年11月25日			

## 附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	拾光——青年复式公寓家居设计						
姓名	李嘉伟	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2102	学号	13
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):							
该设计紧贴当前青年的居住需求,具有挺括的视觉意义。3套设计多次调整和完美,图文并茂。突破了传统居住空间的局限,将现代设计与年轻人的生活理念相结合,时尚而实用。亮点在于细节处理和材料的多样和搭配处,需进一步加强实践经验和积累。							
成绩: <u>80</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日							
答辩记录: 设计理念是什么? 原意是利用自然光,再加上灯饰的一些光线辅助,让效果更好表达出来。 2) 楼梯下空间如何利用? 楼梯下可以放一些茶几,跟茶几有关的东西,旁边有一个储物柜,可以放一些储物之类。 3) 平面布局哪里体现出客户需求? 男女主人有时要在家办公,所以在二楼留了一个书房,方便办公、休息。							
会议主持人: <u>李斌</u> 记录人: <u>吴斌</u> 2023年11月24日							
答辩小组意见: 评语: 该作品比较完整,空间设计比较合理,但在设计表现与陈述表达方面有待进一步提升。				评定成绩: <u>82</u> 评定等级: <u>B</u>			
成绩: <u>78</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日				答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2023年11月25日			



## 附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	云山隐舍——侘寂风民宿设计						
姓名	唐宇	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2102班	学号	15
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价): 该生毕业设计工作量饱满,应用多种软件创作了大量高质量插图,将侘寂风的设计理念应用于民宿设计中,贴合主题,有现代感又不失地域特色。在空间的细节设计上有进一步推高,更深入考虑用户的活动状态。 成绩: <u>80</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日							
答辩记录: 1. 主题很有意思特色,请解释一下主题的意思:从云山出发,说明山的自然山林的美,对大自然向往,而隐舍体现出一种神秘感。 2. 民宿是否有住宿的区域点,共有几间? 共有四间,其中一间供有孩子玩乐的区域,让居住者和孩子互动,玩乐体现美好的氛围。							
会议主持人: <u>张晓梅</u> 记录人: <u>刘雨欣</u> 2023年11月24日							
答辩小组意见: 评语: 整体作品完整,但在细节处理上尚需完善,同时提升汇报呈现与陈述表达能力。 成绩: <u>78</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日				评定成绩: <u>82</u> 评定等级: <u>良</u> 答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2023年11月25日			

## 附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	轻奢主义—大平层住宅空间设计						
姓名	周熙	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2102	学号	23
指导教师	李真	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性存在的不足等进行综合评价): 该生毕业设计工作量达标,工作扎实经过了多次修改,设计考虑了住宅空间的实用性,有轻奢主义的尝试,但整体上可以更深入和大胆,更多考虑特定用户需求和市场需求。 成绩: <u>77</u> 指导教师签名: <u>李真</u> 2023年11月24日							
答辩记录: 1. 大平层的优点? 空间大,对设计有很好的发挥空间,采光好。 2. 怎么分布大空间,有怎样的考虑? 卧室都分布在三个角落更加安静,厨房也是半开放式的,各个区域达到视觉平衡。 3. 轻奢主义是怎样体现的? 采用了中性风的色调,在卧室都用了背景墙的造型,也用到了石膏线造型 会议主持人: <u>周熙</u> 记录人: <u>盛初云</u> 2023年11月24日							
答辩小组意见: 评语: <u>内容完整,设计具有实用性,但在视觉表现上需要大胆,材料和技术应用上进一步探索。设计总体水平有所提高。</u> 成绩: <u>75</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日				评定成绩: <u>79</u> 评定等级: <u>良</u> 答辩委员会(主任): <u>李真</u> 2023年11月25日			

附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	新中式养生空间设计						
姓名	喻晴	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2102班	学号	202115380224
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价): 该生毕业设计达到了基本要求,完成了设计到施工图的全过程。设计线条简洁流畅,元素以折线形式呈现出来,创造有文化韵味养生空间。但在空间布局和各空间中层次有待进一步创新。 成绩: <u>75</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日							
答辩记录: 1. 新中式这个方案设计中,会联想到老年人,你是怎样看待这一类人群? 关于老年人这一类群体,我在整体从空间搭配上营造一种温暖、舒适氛围,在空间里设计了问诊室,能更好的让老年人群得到更好的诊断。 2. 新中式和传统中式区别在哪里? 传统中式整体布局会比较方正,传统而我的新中式风格整体呈现出一种温暖氛围,融合了现代以加持,让整体看起来不会太古板。 会议主持人: <u>王明</u> 记录人: <u>吴明</u> 2023年11月20日							
答辩小组意见: 评语: 作品完整,但对于养生空间的功能用户群体和市场需求考虑不够。设计表现和渲染表达有待进一步提高。 成绩: <u>75</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日				评定成绩: <u>75</u> 评定等级: <u>良</u> 答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2023年11月25日			

## 附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	酒别重逢——露营清吧设计						
姓名	吴昕	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺2102	学号	20115380225
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该方案具有新颖性和市场潜力,将露营文化与清吧经营模式相结合,符合现代人的休闲需求,且具有一定的文化内涵,但在空间形式上和灯光布置等方面还存在一些不足。							
成绩: <u>82</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日							
答辩记录: 这个露营清吧是加上露营的氛围还是? 主要是体现出露营的氛围,还有在外面露营地装饰。 如何体现出露营? 在天花布置上大厅里面加了几顶帐篷,天幕,在地面上铺了一层砾石,营造出户外路上的感觉,在大厅里面还加了三顶帐篷座椅。室内和室外有什么造型区别?造型上基本没有什么大区别,都是用的原木色桌椅,室外属于的人聚餐,能容纳较多的人。							
会议主持人: <u>李斌</u> 记录人: <u>叶冬晴</u> 2023年11月24日							
答辩小组意见: 评语: 该方案有新意,考虑了经营需求和用户体验,方案具备实用性,但在细节处理和细节上有待进一步提高。				评定成绩: <u>82</u> 评定等级: <u>良</u>			
成绩: <u>80</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日				答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2023年11月25日			

附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	安居乐活—三口之家设计						
姓名	邓源馨	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2102 班	学号	29
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):</p> <p>该作品针对当前家居设计的新趋势,即去客厅化设计作了深入探索,在设计过程中充分考虑了业主的实际需求和爱好,注重空间灵活与变,在去客厅化的空间设计实践中的表现和技术上可以进一步大胆创新。</p> <p>成绩: <u>80</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>1. 关于去客厅化你有什么看法</p> <p>答: 以往客厅都是以茶几、沙发、电视柜、组成,繁锁且没新意,去客厅化,摒弃了“老三样”打破了空间的限制,去除了笨重的家具,留下了成员的互动。</p> <p>2. 在这个设计中怎样让客户感受到乐活安居。</p> <p>答: 整体用低饱和的颜色,去繁从简的原则,无主灯的设计,均匀照亮墙面没有多余的装饰,材质柔和,造型干净,打造了一个相对轻松的氛围。</p> <p>会议主持人: <u>李斌</u> 记录人: <u>刘雨欣</u> 2024 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 该作品完整,设计紧跟市场趋势,满足客户需求。在材料和技术上有待提升。</p> <p>成绩: <u>80</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩: <u>80</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2023 年 11 月 25 日</p>			

附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	“森峪”——森林主题西餐厅						
姓名	邓源音	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2102 班	学号	30
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):</p> <p>该作品在主题表现和空间营造上展现了一定的创新性,将自然元素和西餐文化相结合,创造出有自然氛围且兼具西餐文化特色的中西结合空间。在两个餐厅的市场定位上可以进一步明确,后期设计可以进一步挖掘和深化。</p> <p>成绩: <u>82</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2023年 11月 24日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>1. 森林主题用了什么元素? 答: 仿真植物和一些植物墙来体现。</p> <p>2. 流线之间有什么设计让顾客和员工互不干扰? 答: 在后厨有个操作间,旁边有一个取餐口,所以顾客和员工是分开的。</p> <p>3. 怎么满足不同人的就餐? 答: 整个餐饮分为三个区域: 散座区、卡座区和包厢,顾客可以根据需求选择。</p> <p>会议主持人: <u>王明</u> 记录人: <u>邓源音</u> 2023年 11月 24日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 该选题符合当前市场趋势,作品呈现完整。在理念呈现和设计表现上有待进一步提升。</p> <p>成绩: <u>81</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023年 11月 24日</p>				<p>评定成绩: <u>82</u></p> <p>评定等级: <u>良</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2023年 11月 25日</p>			



附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	夏日奶油—轻法式家居空间设计						
姓名	龙鑫怡	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2102	学号	35
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):</p> <p>该生毕业设计(论文)完整,工作量饱满。设计过程中,考虑了居住空间的实际使用需求和生活舒适性,满足了现代人对家居生活的需求。但在空间的创新性和细节上的把握需进一步提升。</p> <p>成绩: <u>78</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>1. 你这个是法式和奶油风的结合吗? 2. 法式奶油风体现在哪? 3. 轻法式,“轻”体现在哪? 答:是的,结合了法式雕花线条优美等特点和奶油的浅色配色。 答:法式体现在背景墙和拱门,奶油体现在奶白色墙漆和圆形的沙发和床。答:轻法式较有原来法式复杂的线条,更加简洁。</p> <p>会议主持人: <u>刘雨欣</u> 记录人: <u>刘雨欣</u> 2023年11月24日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 该生作品完整,设计了一个贴合主题的家居空间。在设计表现和表达有待进一步提高。</p> <p>成绩: <u>78</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023年11月24日</p>				<p>评定成绩: <u>80</u> 评定等级: <u>良</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2023年11月25日</p>			



## 附件 7:

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表

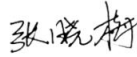


课题名称	萨摩耶狗咖--原木风咖啡店设计						
姓名	唐玉婷	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2102 班	学号	38
指导教师	盛初云	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价): 该作品在主题选择上具有创新性,充分考虑了市场趋势。在色彩和空间营造上将原木 与咖啡店的休闲氛围相融合,融入了狗咖的特色,创造了一个有特色的社交空间。 在材料和技术应用上,可以进行大胆的尝试。							
成绩: <u>87</u> 指导教师签名: <u>盛初云</u> 2023年 11月 24日							
答辩记录: 1. 狗咖内狗狗的味道怎么解决? 狗狗休息区设计了两扇通风窗来通风透气,员工也会定期除臭。 2. 狗狗与顾客的互动有什么构思? 户外区域主要用于狗狗与顾客互动,顾客可通过前台点单后,前往休息区 内牵狗狗玩耍。 3. 原木风是如何和狗咖主体进行结合? 一开始是想设计一个温馨的咖啡店,而原木风的风格特点正是温馨自然。							
会议主持人: <u>张作华</u> 记录人: <u>廖含希</u> 2023年 11月 24日							
答辩小组意见: 评语: 该生设计作品主题新颖,设计上考虑实用性 整体表现良好在细节上可以再进一步挖掘和深化。				评定成绩: <u>87</u> 评定等级: <u>优秀</u>			
成绩: <u>85</u> 答辩小组(组长)签名: <u>盛初云</u> 2023年 11月 24日				答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2023年 11月 25日			



**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

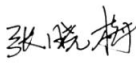


课题名称	墨茗湘轩--新中式风格家居空间设计						
姓名	杨宁	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2101 班	学号	202115380140
指导教师	张晓梅	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	无	职称	讲师
会 答 人 员 与	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>成绩：_____ 73 _____</p> <p style="text-align: right;">指导教师签名： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录：1. 怎么体现你的设计主题？答：提取中式元素中的水墨画，茶，竹等元素。</p> <p>2. 在自己的新中式风格设计中运用了哪些设计元素？答：家具以深棕色为主，窗帘是中式布艺，景观有山，竹等装饰来体现。</p> <p>会议主持人：张晓梅                      记录人：罗念琴                      2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见： 评语：毕业设计制作较为完整，部分细节需要再调整。</p> <p>成绩：_____ 73 _____ 答辩小组（组长）签名： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩：_____ 73 _____</p> <p>评定等级：_____ 良好 _____</p> <p>答辩委员会（主任）： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 25 日</p>			

## 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

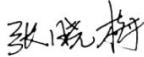
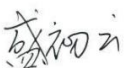

课题名称	Life style--现代轻奢风格家装设计						
姓名	李露莎	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环境艺术设计环艺 2101 班	学号	202115380130
指导教师	张晓梅	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	无	职称	讲师
人员 答辩 与会	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):  成绩: _____ 62 _____ 指导教师签名:  2023 年 11 月 24 日							
答辩记录: 问: 你对现代轻奢是怎么理解的? 答: 轻奢能彰显出空间的奢华。 问: 主题主要传递了什么观念? 答: 主要传递了对生活品质的追求。  会议主持人: 张晓梅                      记录人: 罗念琴                      2023 年 11 月 24 日							
答辩小组意见: 评语: 毕业设计制作较为完整, 部分细节需要再调整。  成绩: _____ 62 _____ 答辩小组(组长) 签名:  2023 年 11 月 24 日				评定成绩: _____ 62 _____  评定等级: _____ 及格 _____ 答辩委员会(主任):  2023 年 11 月 25 日			



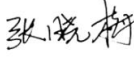


## 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	慢慢—现代法式风格家装设计						
姓名	伍颖婷	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2101 班	学号	202115380117
指导教师	张晓梅	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	无	职称	讲师
会 答 人 员 与	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及 存在的不足等进行综合评价):</p> <p>成绩: _____ 84 _____</p> <p style="text-align: right;">指导教师签名: </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录: 1. 问“慢慢”是怎么提现的?</p> <p>答:慢慢指的是想营造舒适的氛围,给人舒适放慢生活的感觉。</p> <p>2. 问:法式和现代是怎样结合在一起的?两个女生所从事的行业不一样,怎样设计出她们所需要的空间?答:法式比较奢华可以和现代相结合在一起,视觉上更加舒适,美观。根据她们不同的职业和生活需求设计出不同需求的空间。</p> <p style="text-align: center;">会议主持人: 张晓梅                      记录人: 杨宁                      2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 毕业设计制作较为完整,部分细节需要再调整。</p> <p>成绩: _____ 84 _____ 答辩小组(组长)签名: </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩: _____ 84 _____</p> <p>评定等级: _____ 良好 _____</p> <p>答辩委员会(主任): </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 25 日</p>			

## 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

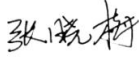
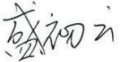

课题名称	工业风格一室内装饰设计公司工装设计						
姓名	申雨婷	系别	文化传播与艺术设计	专业/班级	环艺 2102	学号	202115380210
指导教师	张晓梅	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	无	职称	讲师
会 答 人 员 与	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>成绩: <u>62</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023年 11月 24日</p>							
<p>答辩记录: 问: 那些功能分区 答: 两个领导办公、三个隐私员工办公、公共的销售 问: 工业风格主要体现在哪 答: 铁艺栅格吊顶、铁艺书柜、墙纸</p> <p>会议主持人: 张晓梅                      记录人: 秦玉    2023年 11月 24日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 毕业设计制作较为完整, 部分细节需要再调整。</p> <p>成绩: <u>62</u> 答辩小组(组长) 签名:  2023年 11月 24日</p>				<p>评定成绩: <u>62</u></p> <p>评定等级: <u>合格</u></p> <p>答辩委员会(主任):  2023年 11月 24日</p>			

## 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

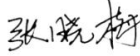
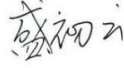

课题名称	浓——现代中式咖啡厅设计						
姓名	杨明星	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2101 班	学号	202115380124
指导教师	张晓梅	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	无	职称	讲师
会 答 人 辩 员 与	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>成绩：_____ 73 _____</p> <p style="text-align: right;">指导教师签名： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录：1. 现代中式怎么和咖啡结合？ 因为咖啡给人重色调，与中式风格比较相似。 2. 主题与空间里的“浓”怎么体现？ 材料与主题比较符合，中式与咖啡相结合体现了“浓”。</p> <p style="text-align: center;">会议主持人：张晓梅                      记录人：罗念琴                      2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见： 评语：毕业设计制作较为完整，部分细节需要再调整。</p> <p>成绩：_____ 73 _____ 答辩小组（组长）签名： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩：_____ 73 _____</p> <p>评定等级：_____ 良好 _____</p> <p>答辩委员会（主任）： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 25 日</p>			



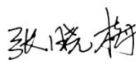
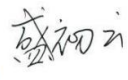

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	沐月——法式复古风家装设计						
姓名	申丹	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2102	学号	202115380211
指导教师	张晓梅	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	无	职称	讲师
会 答 人 员 与	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及 存在的不足等进行综合评价):</p> <p>成绩: _____ 62 _____</p> <p style="text-align: right;">指导教师签名: </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录: 1. 方案设计怎么体现主题“沐月”? 2. 你认为的法式复古风的特点。</p> <p>答: 1. 主题色为湖水蓝, 体现了月光的洁白, 搭配米黄、大地色增加质感, 是氛围端庄而不沉闷。</p> <p>2. 对称的石膏雕花装饰线, 搭配素色家具, 用法式挂画以及法式壁灯做点缀, 整体给人一种宁静浪漫的感受。</p> <p>会议主持人: 张晓梅                      记录人: 罗念琴                      2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语:</p> <p>毕业设计制作较为完整, 部分细节需要再调整。</p> <p>成绩: _____ 62 _____ 答辩小组 (组长) 签名: </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩: _____ 62 _____</p> <p>评定等级: _____ 合格 _____</p> <p>答辩委员会 (主任): </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 25 日</p>			

## 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	归舍——新中式自然风书吧设计						
姓名	阙静茹	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环境艺术设计	学号	202115380109
指导教师		所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	无	职称	讲师
会 答 人 员 辩 与	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	讲师	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及 存在的不足等进行综合评价):</p> <p>成绩: _____ 84 _____</p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>问: 新中式自然风是怎样体现的?</p> <p>答: 整体硬装以新中式为主, 大造型以自然风为主。</p> <p>问: 书吧主要是怎样体现这一风格设计?</p> <p>答: 大致分为阅览区与休闲区两大区域, 满足不同顾客需求。。</p> <p style="text-align: center;">会议主持人: 张晓梅                      记录人: 罗念琴                      2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 毕业设计制作较为完整, 部分细节需要再调整。</p> <p>成绩: _____ 84 _____ 答辩小组 (组长) 签名:  2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩: _____ 84 _____</p> <p>评定等级: _____ 良好 _____</p> <p>答辩委员会 (主任):  2023 年 11 月 25 日</p>			

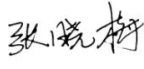
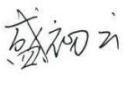

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	童话—混搭风格硬装家装设计						
姓名	谢茹欣	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2101 班	学号	202115380131
指导教师	张晓梅	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	无	职称	讲师
会 答 人 员 与	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>成绩: <u>        62        </u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名: </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录: 问题: 混搭了几种风格? 答: 混搭了现代和北欧风格。 问: 怎么将风题结合, 主题“童话”怎么体现? 答: 家具和天花, 门的造型有北欧的特点, 墙面设计比较现代化, 童话在餐厅中造型和色调体现了童趣, 快乐的氛围。</p> <p>会议主持人: 张晓梅                      记录人: 罗念琴                      2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 毕业设计制作较为完整, 部分细节需要再调整。</p> <p>成绩: <u>        62        </u> 答辩小组 (组长) 签名: </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩: <u>        62        </u></p> <p>评定等级: <u>    合格    </u></p> <p>答辩委员会 (主任): </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 25 日</p>			

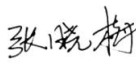


## 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	森——美式风格家装设计						
姓名	易媛	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2101 班	学号	202115380104
指导教师	张晓梅	所在部门	设计学院	职务	无	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 &amp; 存在的不足等进行综合评价):</p> <p>成绩: _____ 73 _____</p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录: 问: 主题“森”的含义? 答: “森”会想到树木和森林, 比较舒适自然, 比较符合主题。 问: 从材质运用的家具等来说你的美式风格特点? 答: 实木为主, 注重实用性和舒适性, 复古古典的感觉。</p> <p>会议主持人: 张晓梅                      记录人: 罗念琴    2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 毕业设计制作较为完整, 部分细节需要再调整。</p> <p>成绩: _____ 73 _____ 答辩小组 (组长) 签名:  2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩: _____ 73 _____</p> <p>评定等级: _____ 良好 _____</p> <p>答辩委员会 (主任):  2023 年 11 月 25 日</p>			

## 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表


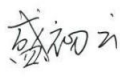

课题名称	现代简约风格——广告设计公司工装设计						
姓名	蒋斯妤	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环境艺术设计 2102	学号	202115380208
指导教师	张晓梅	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	无	职称	讲师
会 答 人 员 与	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 &amp; 存在的不足等进行综合评价):</p> <p>成绩: _____ 63 _____</p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录: 怎么理解现代简约? 答: 简约但是不简单, 线条流畅清晰。 怎么接待客户? 答: 设计接待室和洽谈区, 不同客户安排不同的地方。 采用了什么元素? 答: 这里主要都是用的原木元素。</p> <p>会议主持人: 张晓梅                      记录人: 秦玉                                      2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 毕业设计制作较为完整, 部分细节需要再调整。</p> <p>成绩: _____ 63 _____ 答辩小组 (组长) 签名:  2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩: _____ 63 _____</p> <p>评定等级: _____ 合格 _____</p> <p>答辩委员会 (主任):  2023 年 11 月 25 日</p>			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	田园榭——新中式田园风家装设计						
姓名	秦玉	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2102 班	学号	202115380219
指导教师	张晓梅	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	无	职称	讲师
会 答 人 员 与	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>成绩：_____ 84 _____</p> <p style="text-align: right;">指导教师签名： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录：1.问：新中式田园风格是多种风格结合吗？答：是的，是田园风的分支，中式田园风格结合现代风格。</p> <p>2.问：怎么结合他们的喜好？答：在客户需求调研之后，根据他们的喜好，加入戏剧元素，设计景观小品，停车棚和休闲桌椅等。</p> <p>3.问：玄关增加两个窗户为什么？答：玄关的植物采光。</p> <p style="text-align: center;">会议主持人：张晓梅                      记录人：申雨婷                      2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见： 评语：毕业设计制作较为完整，部分细节需要再调整。</p> <p>成绩：_____ 84 _____ 答辩小组（组长）签名： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩：_____ 84 _____</p> <p>评定等级：_____ 良好 _____</p> <p>答辩委员会（主任）： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 25 日</p>			

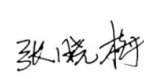
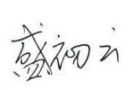



## 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表


课题名称	禅——日系原木风家装设计						
姓名	李欣仪	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2101	学号	202115380111
指导教师	李真	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
会 答 人 辩 与	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	姓名	职 务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及 存在的不足等进行综合评价):</p> <p>成绩: _____ 65 _____</p> <p style="text-align: center;">指导教师签名: </p> <p style="text-align: center;">2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录: 1. 原木风主要以什么色彩突出? 答: 原木色做大搭配, 加了一些饱和度低的白色。 2. 怎么体现日系风? 答: 日系原木风家具比较低矮, 体现禅意的感觉, 比较多木饰面装饰。</p> <p>会议主持人: 张晓梅                      记录人: 杨宁    2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 毕业设计制作较为完整, 部分细节需要再调整。</p> <p>成绩: _____ 65 _____ 答辩小组 (组长) 签名: </p> <p style="text-align: center;">2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩: _____ 65 _____</p> <p>评定等级: _____ 合格 _____</p> <p>答辩委员会 (主任): </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 25 日</p>			



## 湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	布椿-欧式田园风格家装设计						
姓名	阳果	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	环艺 2101 班	学号	202115380136
指导教师	张晓梅	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	无	职称	讲师
会 答 人 员 与	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠		
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及 存在的不足等进行综合评价):</p> <p>成绩: _____ 84 _____</p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录: 1. 问题: “布椿”主题怎么体现 答: 欧式布艺讲究强烈的色彩和布艺, 椿木在造型方面能够打造出优美的流线, 椿木既能环保又能突出欧式清晰自然的感觉。</p> <p>2. 问题: 怎样体现欧式的线条装饰特征 答: 在客厅做了拱形的背景墙, 阳台做了垭口的拱门, 在造型上都做了线性特征。</p> <p style="text-align: center;">会议主持人: 张晓梅                      记录人: 罗念琴                      2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 毕业设计制作较为完整, 部分细节需要再调整。</p> <p>成绩: _____ 84 _____ 答辩小组 (组长) 签名:  2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩: _____ 84 _____</p> <p>评定等级: _____ 良好 _____</p> <p>答辩委员会 (主任):  2023 年 11 月 25 日</p>			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计  
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	慕馨——意式轻奢风格家装设计						
姓名	苏我喜	系别	文化传播与艺术学院	专业/班级	环境艺术设计	学号	202115380119
指导教师	张晓梅	所在部门	文化传播与艺术学院	职务	无	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	盛初云	讲师	张晓梅	讲师	张千惠	助教	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>成绩: <u>84</u></p> <p style="text-align: right;">指导教师签名: </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩记录: 1. 问题: 意式中‘慕馨’怎么体现? 代表什么? 答: 主题羡慕钦佩、温馨的意思, 业主喜欢简约高级大气的风格。</p> <p>2. 问题: 意式轻奢的轻奢体现在哪些方面? 答: 家具造型、材质体现了轻奢的感觉。</p> <p>会议主持人: 张晓梅                      记录人: 罗念琴                      2023 年 11 月 24 日</p>							
<p>答辩小组意见: 评语: 毕业设计制作较为完整, 部分细节需要再调整。</p> <p>成绩: <u>84</u> 答辩小组 (组长) 签名: </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 24 日</p>				<p>评定成绩: <u>84</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会 (主任): </p> <p style="text-align: right;">2023 年 11 月 25 日</p>			