

# 数字媒体技术专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

## 一、毕业设计选题类别及示例

数字媒体技术专业毕业设计分为UI界面设计类、绘本类、H5互动广告类、视频类、三维动画类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
产品设计类	H5互动广告设计	1. XXX —— H5互动广告设计	1. 绘画基础	选题有30%以上进行更新
			2. 图形图像处理	
			3. 矢量图形绘制	
		2. 具有根据行业规范和项目需求进行新媒体内容策划、可视化设计的能力。	1. UI交互设计	
2. H5互动广告设计				
		3. 新媒体平台内容编辑		

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
方案设计类	UI界面设计类	1. XXX—UI界面设计	1. 具有良好的创意设计与图文编辑能力。	1. 图形图像处理	选题有30%以上进行更新
				2. 矢量图形绘制	
				3. 字体设计	
			2. 具有根据行业规范和项目需求进行产品原型设计、交互设计、界面设计与前端开发的能力。	1. 图标设计	
				2. UI界面设计	
				3. 版式设计	
	绘本类	2. XXX—绘本设计	1. 具有良好的创意设计与图文编辑能力。	1. 矢量图形绘制	选题有30%以上进行更新
				2. 图形图像处理	
			3. 字体设计	1. 版式设计	
				2. 插画设计	
	三维动画类	XXX—C4D动态海报	1. 具有良好的创意设计与图文编辑能力。	1. 绘画基础	选题有30%以上进行更新
				2. 构成	
2. 具有根据项目需求进行3D建模、渲染与动画制作能力。			1. C4D三维模型制作		
			2. 视频特效制作		
视频类	XXX—短视频制作	1. 具有良好的创意设计	1. 视频脚本设计	选题有30%以上进行更新	
		2. 具有根据项目需求进行脚本撰写、视频拍摄、剪辑、后期合成及特效制作能力。	1. 视频拍摄与制作		
			2. 视频特效制作		

## 二、毕业设计成果要求

### (一) H5互动广告类成果要求

具体要求如下：

## 1. 成果表现形式

包括发布后的链接和二维码、分镜头脚本、毕业设计成果报告书。

## 2. 成果要求

(1) 整体设计风格突出主题形象，符合相应课题个性特点；

(2) 设计创意新颖，作品严禁抄袭、不可与市场已有的设计作品雷同；

(3) 用H5软件制作，创作平台由创作者自由选择。可以为H5动画、H5游戏、H5电子杂志、H5交互视频等；

(4) 作品分辨率要适合手机屏幕尺寸，保持页面过渡切换的流畅性；

(5) 要有良好的反馈设计，可以让用户更好地了解到操作的结果与程序当前的状态，减轻用户在等待过程中的焦虑；

(6) 对于某些隐藏的功能，要适当的给用户提供引导帮助；

(7) 要求必须有配乐，必须包含引入动效、页面动效、转场动效、组件动效的设计。

## (二) UI界面设计类成果要求

具体要求如下：

## 1. 成果表现形式

包括移动端APP界面设计（源文件、JPG图片）、作品设计规范手册（含手册封面、设计说明及各元素参数设置等）、展示视频、毕业设计成果报告书。

## 2. 成果要求

（1）电子稿提交：UI移动界面设计一套（共15张以上移动UI界面设计），包括：一个启动图标、一个/套启动界面、一个首页、五个及五个以上的二级界面、一个加载界面、一个产品展示图。

（2）规格：以iPhone14的页面尺寸（390\*844px）为基准，在 Photoshop软件中的尺寸1170\*2532px，色彩模式RGB，分辨率72dpi，保留源文件以及JPG格式效果图，JPG单个图片文件不大于3MB。

（3）作品设计规范手册，尺寸根据内容量自定。

（4）展示视频：使用墨刀或其它可实现交互的软件，实现页面与页面之间的交互关系。使用手机录屏录制从启动APP/小程序开始到功能操作结束的交互过程视频，时长控制在60秒之内，视频格式为flv或MP4。

### （三）绘本类成果要求

具体要求如下：

## 1. 成果表现形式

包括主题绘本（源文件、JPG文件、印刷成品）及展示视频、毕业设计成果报告书。

## 2. 成果要求

（1）电子稿提交：完整绘本一本：包括封面、封底、书脊、扉页、目录页、版权页、内页。整本绘本总共48P以上（一张纸正反两面总共2P），源文件上交、JPG图片上传，上传文件格式为JPG，色彩模式RGB，分辨率300dpi，单个图片文件不大于3MB。

（2）成品提交：完整绘本一本：包括封面、封底、书脊、扉页、目录页、版权页、内页、书签。整本书籍总计48P以上（一张纸正反两面总共2P）。制作绘本实物，双面打印。

开本：两种建议规格开本，也可以根据情况选择正方形开本规格，尺寸最小不能少于220\*220mm

- 220x297mm，横竖排版皆可。

- 176x250mm，横竖排版皆可。

装订方式：自定，可选择手工线装书。

（3）作品展示视频提交要求：时长30-180秒；视频要求横屏，视频宽高比9/20-9/16；须有配音或配乐；保存格式：MP4。

#### **(四) 三维动画类成果要求**

具体要求如下：

##### **1. 成果表现形式**

包括毕业设计作品（1个三维建模源文件及3张不同角度渲染的静态图片）、1个动画视频（动画文件）、毕业设计成果报告书。

##### **2. 成果要求**

（1）动画作品主题自定，情节完整，生动有趣。

（2）建模场景、动画路线、材质灯光设计合理、和谐。

（3）镜头语言运用恰当，节奏把握准确，符合动画规律。

（4）作品要求有完整的片头片尾，有相关的音效或者字幕。

（5）动画视频文件格式为MP4格式，分辨率1280×720，不超过200M。

（6）静态图片大小像素1280\*720，不超过1M

（7）作品源文件，每个不超过3M为宜。

#### **(五) 视频类成果要求**

具体要求如下：

## 1. 成果表现形式

包括毕业设计作品、毕业设计成果报告书。

## 2. 成果要求

(1) 影视广告不超过60秒；微电影广告不超过180秒，要有完整故事情节。视频分辨率1280×720，视频制式PAL。成片压缩成MP4格式，其中影视广告类文件不超过50MB，微电影广告类文件不超过200MB。作品若使用非普通话须制作字幕，附完整对白或文案（word文档格式）。

(2) 播放流畅、声音清晰、影片完整。

(3) 尺寸：视频分辨率1280×720，视频制式PAL

(4) 格式：mov / mpge4 / flv

## 三 、 毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	指导学生进行毕业设计课题申报，课题研究方向应与学生专业相适应。	按指导教师要求确定毕业设计课题。	2023.09.12- 2023.09.14
任务下达	引导学生思考自己的研究主题，阐述本课题的目的和意义； 向学生下达毕业设计任务书，并提出毕业设计的具体要求。	进一步梳理、提炼和概括本课题要解决的现实问题和背景； 完成毕业设计任务书的撰写。	2023.09.15- 2023.09.23
过程指导	抓住关键环节指导，掌握学生的进度，及时辅导、答疑和抽查，对学生严格要求、严格训练，重视学生能力的培养以及设计思想与方法的指导，启发学生的创造性。	按指导教师的要求，合作或独立完成毕业设计作品。	2023.09.24- 2023.11.08
成果答辩	严格把关毕业设计的质量，分组进行毕业设计交叉评阅，在统一规定的答辩时间内提出学生能否参加答辩的意见，根据学生毕业设计质量、答辩情况、开题及中期检查等情况综合评定所指导的学生成绩。	根据指导教师意见，如期参加答辩。依据评语和答辩意见，对毕业设计成果做最后的定稿。	2023.11.09- 2023.11.11
资料整理	搜集、整理、审核所需文档及资料	按毕业设计要求整理作品及相关文档，按要求进行上传提交	2024.03.10- 2024.04.10
质量监控	根据毕业设计标准与要求，检查相关资料是否符合。 记录学生毕业设计进展和存在的问题，及时反馈。 强调学术诚信，禁止任何形式的抄袭和剽窃。	根据毕业设计标准与要求，将相关资料进行核对与复检。 严格遵守学术规范，确保设计的原创性。	2023.10.25- 2024.04.30

#### 四、毕业答辩流程及要求



## （一）答辩流程

1. 答辩教师审阅参加答辩的学生毕业设计成果报告书。
2. 答辩主持人宣布答辩程序和要求，确定答辩人先后顺序。
3. 答辩人介绍毕业设计成果主要观点及内容(配合使用幻灯片)。
4. 主答辩教师审阅判断毕业设计的真实性，在答辩人的研究范围内，提出3——5个相关问题，由答辩人答辩。答辩小组其他成员可就作品和成果报告书涉及到的专业问题做临时提问，以考察学生的专业知识水平和应变能力。
5. 答辩教师对答辩人的情况进行当场点评，并给出答辩评语和答辩成绩，记入《毕业设计答辩记录表》。

## （二）答辩要求

1. 参加答辩的学生，须经过指导教师同意，才可以提交答辩申请。
2. 在答辩前一周公布具体的答辩时间、地点及答辩人员安排情况。
3. 参加答辩的学生请携带好毕业设计作品、毕业设计成果报告书、答辩PPT等相关资料，提前10分钟候场。
4. 答辩小组认定不合格的学生必须按要求认真修改作品，进行二次答辩。

5. 每位学生有两次答辩机会，两次答辩都未通过，则今年不能毕业。

## 五、毕业设计评价指标

数字媒体技术专业毕业设计评价虽然选题类别不同，但评价要求相似，都是从毕业设计任务、设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1

表1 数字媒体技术专业毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计任务	<b>专业性：</b> 毕业设计选题符合本专业培养目标，设计任务体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、资源利用、作品（产品）制作等专业能力和安全环保、创新等意识的培养要求。	5
	<b>实践性：</b> 毕业设计选题贴近生产、生获实际或来源于现场实际项目；产品设计任务具有一定的综合性和典型性；有助于培养基学生综合运用所学的专业知识和专业技能解决专业领域中实际问题的能力。	5
	<b>工作量：</b> 设计项目难易程度相当；每一个选题每年最多不超过3名学生同时使用，每名学生有独立完成的设计任务。	5
设计过程	<b>可行性：</b> 毕业设计方案完整、规范、科学规划设计任务的实施，能确保项目顺利完成；毕业设计的技术原理、理论依据和技术规范选择合理。	5
	<b>完整性：</b> 设计项目启动、设计任务规划、资料查阅、参数确定、设计方案拟定、设计方案修订、设计成果成型等基本过程的记录完整	5
	<b>可靠性：</b> 技术标准运用正确，分析、推到逻	5

	辑性强；引用的参考资料、参考方案等来源可靠。	
作品质量	<b>科学性：</b> 毕业设计作品充分应用了本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备，要素完备，表达准确。	5
	<b>规范性和完整性：</b> 毕业设计作品完整体现任务书规定的要求；成果报告书全面概述了毕业设计实施的全过程并总结了毕业设计的收获、作品特点等；相关文档排版规范、文字通畅，表述符合行业标准的要求。	10
	<b>实用性：</b> 毕业设计作品有创意，可以有效解决生产、生活实际问题。	5
答辩情况	<b>逻辑性：</b> 现场陈述条例清晰，重点明确，语言精炼；能够全面的阐述作品的设计构想、设计亮点以及设计意义等内容。	15
	<b>完整性：</b> 资料准备齐全，能够有效证明自己的工作量和设计的原创性；毕业设计作品符合任务书中的要求，无元素缺失。	15
	<b>可信性：</b> 对答辩教师的提问理解正确，回答问题具有针对性；回答内容建立在准确的事实和可信的逻辑推理上。	20

## 六、实施保障

### （一）指导团队要求

#### 1. 指导教师导师

具有副高以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，关注数字媒体技术行业的最新发展动态，包括新技术、新趋势、新风格等，能够将行业前沿信息融入到毕业设计指导中，使学生的作品具有一定的时代性和前瞻性。

了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域本领域具有一定的专业影响。精通数字媒体技术的各个环节，包括UI界面设计、新媒体内容编辑、交互设计、视频策划、视频拍摄与制作等方面的专业知识。与数字媒体相关企业或机构有一定的联系，能为学生提供实践机会或引入实际项目需求，增强学生毕业设计的实用性和就业竞争力。

## **2. 指导教师**

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。具备良好的沟通能力，能够与学生进行有效的交流，及时了解学生在毕业设计过程中的想法、困惑和困难，并给予及时的反馈和建议。

熟练掌握数字媒体技术常用软件的高级操作，能够解决学生在软件使用过程中的复杂技术问题。

## **3. 企业导师**

企业教师导师应具备丰富的行业实战经验，深入了解数字媒体技术在商业项目中的应用。需熟练掌握从创意构思到成品输出的全流程操作。

能将企业的项目管理模式、行业规范和质量标准传授给学生，善于引导学生将所学理论知识与实际项目需求相结合，在选题上提供贴合市场需求和行业趋势的建议，同时在毕业设计过程中给予学生关于技术难题、创意实现、时间管理等方面的专业指导，并且能够分享行业内的人脉资源和职业发展经验，助力学生更好地从校园过渡到职场。

## **（二）教学资源要求**

### **1. 企业实践项目资源**

提供多样项目类型：包括UI界面设计、新媒体内容编辑、交互设计、视频策划、视频拍摄与制作等方面的项目资源。

与多家企业建立合作关系，至少保证有2家具有一定规模（员工数量、项目产量等方面）和行业知名度的企业合作。这些企业应在数字媒体技术相关行业的不同领域，如文化传媒与新媒体行业、影视娱乐行业、广告与营销行业等有所专长，以提供丰富的项目资源。

建立企业与学校的联合项目开发机制，企业将部分实际生产项目带入学校，由学校教师和学生团队共同参与，企业提供项目资金、技术指导等支持，学校提供场地和人力资源。

### **2. 数字化教学资源**

引入了知网、超星等学术资源共享，为信息化教学手段的运用提供了有利的保障。利用现代信息技术和网络平台，

建设网上教学课程资源，与线下课程结合，通过搭建起多维、动态、活跃、自主的课程训练平台，激发学生的主动性，积极性和创造性得以充分调动。

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

表2 数字资源配备要求

资源类型	资源名称	资源网址
超星在线课程	UI界面设计	<a href="http://mooc1.chaoxing.com/course/203787664.html">http://mooc1.chaoxing.com/course/203787664.html</a>
超星在线课程	UI交互设计	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/206063108.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/206063108.html</a>
超星在线课程	H5互动广告设计	<a href="https://www.xueyinonline.com/detail/206970099">https://www.xueyinonline.com/detail/206970099</a>
超星在线课程	影视脚本设计	<a href="http://mooc1.chaoxing.com/course/205077472.html">http://mooc1.chaoxing.com/course/205077472.html</a>
超星在线课程	数字媒体产品设计	<a href="http://mooc1.chaoxing.com/course/212026624.html">http://mooc1.chaoxing.com/course/212026624.html</a>
超星在线课程	数字化绘本创作	<a href="https://www.xueyinonline.com/detail/241042514">https://www.xueyinonline.com/detail/241042514</a>
超星在线课程	C4D数字创意设计	<a href="https://www.xueyinonline.com/detail/242999075">https://www.xueyinonline.com/detail/242999075</a>

## 七、附录

附件1：毕业设计工作实施方案封面

附件2：毕业设计课题汇总表

附件3：学生毕业设计选题统计表

附件4：学生毕业设计任务书

附件5：学生毕业设计成果

附件6：学生毕业设计答辩名单统计表

附件7：学生毕业设计评阅、答辩及成绩评定表

附件8：毕业设计成绩汇总表

附件1:



# 毕业设计工作实施方案

二级学院 \_\_\_\_\_

适应年级 \_\_\_\_\_

学院负责人 \_\_\_\_\_

日 期 \_\_\_\_\_



# 毕业设计工作实施方案

一、成立毕业设计工作专门机构

二、工作要求

三、毕业设计工作进度安排

...

二级学院

日期





## 附件4:

## 湖南信息职业技术学院 \_\_\_\_届学生毕业设计任务书

学生姓名		学号		专业		班级	
毕业设计题目							
课题类型 <sup>[1]</sup>			课题来源 <sup>[2]</sup>				
毕业设计时间	____年 ____月 ____日至 ____年 ____月 ____日			指导老师			
课题简介	<p>(1. 课题目标: 课题要完成的主要任务, 培养学生哪些方面的知识、能力和意识等, 提高培养学生综合运用相关专业知识和专业技能解决专业领域中哪些实际问题的能力等方面。2. 课题说明: 课题来源说明, 背景、价值、意义, 是否代表行业领域的一般性要求甚至领先, 是否具有一定的专业综合性和典型性、是否符合本专业培养目标等方面。)</p>						
课题任务要求	<p>(课题任务要明确具体, 包括毕业设计应完成的工作任务、要提交毕业设计成果、应达到的基本要求等, 多名学生共同完成一个课题的, 应对每名學生所负责的子项目或模块进行具体说明)</p>						
实施步骤及时间安排	<p>(对整个毕业设计的实施步骤和方法进行具体说明, 并做好明确的完成时间要求)</p>						

作品要求	(说明作品(产品)的表现形式及具体要求,作品(产品)可以表现为物化产品、软件、文化艺术作品、策划方案和设计说明书等)
主要参考文献 [3]	
专业教研室意见	教研室主任: 年 月 日
所在学院意见	二级学院院长: 年 月 日

备注: [1] 课题类型: 产品设计类、工艺设计类、方案设计类等。

[2] 课题来源: 教学科研、生产实际、社会实际、模拟等。

[3] 期刊文献: 编号 作者.题名[J].刊名,年,卷(期):起止页码。

图书文献: 编号 著者.书名[M].出版地:出版社,出版年:起止页码。

附件5:



# 学生毕业设计 成果

课题名称: \_\_\_\_\_

姓 名 \_\_\_\_\_

学 号 \_\_\_\_\_

班 级 \_\_\_\_\_

专 业 \_\_\_\_\_

二级学院 \_\_\_\_\_

指导教师 \_\_\_\_\_

年 月 日

# 湖南信息职业技术学院毕业设计成果规范

## 一、基本撰写内容与要求

毕业设计说明书（方案）由封面、目录、正文、总结、参考文献、附录等组成。

### 1. 目录

应是论文的提纲，也是论文组成部分大小标题。目录一般列至二级标题或三级标题，要求层次清晰，目录应独立成页，所用格式应全文统一，可采用如下几种格式。

#### 目 录

一、××××	1
(一)××××	1
1.××××	1
2.××××	2
(二)××××	3
二、××××	5

#### 目 录

1 ××××	1
1.1××××	1
1.1.1×××	1
1.1.2×××	2

#### 目 录

第1章××××	1
1.1××××	1
1.1.1×××	1
1.1.2×××	2
.....	2

2. 正文（字数要求：文科类不少于5000字，理工类不少于8000字）

正文可包括前言、设计方案论证、计算方法、实验过程和测试方法、对实验结果或调研结果的分析与讨论过程（设计、计算或实验）论述、结果分析、结论或总结等相关内容。指导教师可根据专业及课题情况来具体确定正文内容。

(1) 前言(即概述或引言或绪论等)

是毕业论文的开头，应阐述课题的来源、要求，课题的理论意义、实用价值与范围，本设计应解决的主要问题，完成任务的条件，将采取的对策、手段、步骤和应该达到的目标。如果是一个大课题中子课题，应简述该课题的全貌及本子课题的具体任务。本研究在国内外对其研究现状的综述等。

(2) 设计方案论证：应说明设计原理并进行适当理论分析、可行性分析，确定方案选择。应说明为什么要选择这个方案（包括各种方案的分析、比较）；还应阐述所采用方案的特点（如采用了何种新技术、新措施、提高了什么性能等）。

(3) 计算部分：这部分在毕业设计成果中应占相当的比例。

(4) 设计部分：这也是毕业设计成果的重要组成部分。

(5) 样件或试件的各种实验及测试情况：包括实验方法、线路及数据处理等。

(6) 方案的校验：说明所设计的系统是否满足各项性能指标的要求，能否达到预期效果。校验的方法可以是理论（即反推算），包括系统分析；也可是实验测试及计算机的上机运算等。

(7) 结论或总结：本部分不能写成感想、心得，应主要反映学生本人的工作成绩，反映设计的特点、结果和理论见解，撰写时要简明扼要，措辞严密，留有余地。（如对整个研究工作进行归纳和综合，阐述本设计的情况和价值，分析其优点、特色有何创新，性能达到和水平，指出其中存在的问题和今后的改进方向，特别是对设计中遇到的重要问题要重点指出并加以研究，也可在结论的讨论中提出建议、设想等。）

### 3. 总结



简述自己通过本设计的体会，并对指导教师和协助完成设计的有关人员表示谢意，所写内容要实在，语言要诚恳。

#### 4. 参考文献

参考文献内容的书写格式按国家标准文后参考文献著录规则GB/T7714-2005规定，按正文引用的先后顺序列出，包括文献编号和文献出处，参考文献数量不少于10篇。参考文献的著录，按著者/题名/出版事项顺序排列：

期刊——编号 作者. 题名 [J]. 刊名, 年, 卷(期): 起止页码.

书籍——编号 著者. 书名 [M]. 出版地: 出版社, 出版年: 起止页码.

电子文献——编号 作者. 题名. 出处或网址. 发表或更新日期/引用日期.

论文集中析出的文献——编号 析出文献作者. 题名 [A]. 论文集名 [C]. 出版地: 出版者, 出版年.

学位论文——编号 作者. 题名 [D]. 保存地点: 保存单位, 年份.

#### 5. 附录

凡不宜放在正文中，但与之有关的研究过程或资料，包括有关的图表、计算机程序、运行结果，主要设备、仪器仪表的性能指标和测试精度等，都可放在附录部分。

## 二、毕业设计成果装订规范

毕业设计成果文本按下列次序装订成册：

封面（A4白色纸）；

目录

正文

结束语（总结）

参考文献

附录

封底

## 三、毕业设计说明书排版格式规范

### 1. 版面设置

毕业设计说明书一律使用A4纸打印，可双面使用，版面上边距2.5cm，下边距2.5cm，左边距2.5cm，右边距2.5cm。

## 2. 字体规范

封面：毕业设计题目用小二号黑体，其余信息栏及日期用小三仿宋。

目录：“目录”用黑体小三，中间空四格，居中，段后1倍行距；目录内容用宋体小四，1.25倍行距。

正文：一级标题用黑体小三，段后1倍行距，新起一页；二级标题用黑体四号，左对齐；三级标题用黑体小四，左对齐；正文内容用宋体小四，1.25倍行距。

结束语：“结束语”用黑体小三，新起一页，居中；内容用宋体小四，1.25倍行距。

参考文献：“参考文献”用黑体小三，字间空一格，新起一页，居中；内容用宋体（Times New Roman）小四，1.25倍行距，左对齐。

附录：“附录”用黑体小三，中间空四格，新起一页，居中。

图表编号：图1-1或表1-1，图编号在图的下方，表编号应在表的上方。



附件7:

湖南信息职业技术学院 \_\_\_\_ 届学生毕业设计

评阅、答辩及成绩评定表

课题名称							
姓名		系别		专业 /班级		学号	
指导教师		所在 部门		职务		职称	
答辩 与 会 人 员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：          成绩：_____ 指导教师签名：_____ 年 月 日							
答辩记录：          会议主持人：_____ 记录人：_____ 年 月 日							
答辩小组意见：  评语：   成绩：_____ 答辩小组（组长）签名：_____ 年 月 日				评定成绩：_____ 年 月 日 评定等级：_____ 年 月 日 答辩委员会（主任）：_____ 年 月 日			

附件8:

湖南信息职业技术学院\_\_\_\_\_届学生毕业设计成绩汇总表

序号	姓名	班级	学号	毕业设计 课题名称	成果成绩	答辩成绩	总成绩	等级
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								

二级学院（盖章）：

填报时间： 年 月 日