

毕业设计相关答辩记录及评阅 记录材料

院 部 文化传播与艺术设计学院

专业/年级 数字媒体技术专业 2021 级

专业带头人 谷晓蕾

日 期 2024.6

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	爱尔眼科角膜塑形片，中信反诈						
姓名	黄高辉	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102班	学号	20115360221
指导教师	曾燕	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	周红娟	讲师					
	谢琴	讲师					
	肖开子	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):							
<p align="center">与市场行业接轨度高，叙事流畅清晰，评价 毕设要求</p> <p>成绩: <u>60</u> 指导教师签名: <u>曾燕</u> 2024年3月25日</p>							
答辩记录:							
<p>问: 演员是谁 答: 公司的人员, 自拍自演自剪</p> <p>肖: 是公司的产品吗 答: 是还没发出去的视视频</p> <p>谢: 商业项目可以用来毕设吗? 答: 为毕设老师同意了, 以前有先例, 会在成果报告书写清楚。</p> <p>会议主持人: <u>谢琴</u> 记录人: <u>肖开子</u> 2024年3月26日</p>							
答辩小组意见:				评定成绩: <u>60</u>			
评语: <u>同意通过</u>				评定等级: <u>及格</u>			
成绩: <u>60</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谢琴</u>				答辩委员会(主任): <u>李开强</u>			
2024年3月26日				2024年3月26日			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	慧星幼儿英语启蒙 - UI 界面设计						
姓名	李丽诗	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体技术 2104 班	学号	2021153604808
指导教师	曾燕	所在部门		职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾						
	童俊						
	李媛						
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价) :</p> <p style="font-size: 1.2em; text-align: center;">原创度高, 设计精美前沿 符合毕 业要求, 具有厚度和创意性</p> <p>成绩: _____ 指导教师签名: _____ 2023 年 12 月 10 日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>1. 在做横屏设计地时候有考虑到右侧图标会被摄像头遮挡吗?</p> <p>2. 在选幼教英语这个主题的时候有做过调研吗? 为什么会想做这个选题?</p> <p>会议主持人: 童俊 记录人: 李媛 年 月 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语:</p> <p style="font-size: 1.2em; text-align: center;">横屏页面注意手机中的显示</p> <p>成绩: <u>89</u> 答辩小组(组长)签名: 谷晓蕾</p> <p style="text-align: right;">2023 年 12 月 11 日</p>				<p>评定成绩: <u>89</u></p> <p>评定等级: <u>优秀</u></p> <p>答辩委员会(主任): 李蕊</p> <p style="text-align: right;">2023 年 12 月 11 日</p>			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《游过山海》《山海》短视频制作						
姓名	口不龆	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体14	学号	20211534 040
指导教师	曾燕	所在部门	刘传播 石城本论讲院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):							
<p>作品具有美感，构图排版主题突出。</p> <p>成绩: <u>84</u> 指导教师签名: <u>曾燕</u> 2023年2月20日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>问: 故事内容是什么?</p> <p>答: 生活中意识到自己变得平庸, 处在低谷的自己, 通过做自己热爱的事情, 一段旅程之后明白了要成为什么样的人</p> <p>会议主持人: <u>余柯菲</u> 记录人: <u>童俊</u> 2023年12月21日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 选题及作品符合毕业要求, 依据答辩意见进行修正, 完善</p> <p>成绩: <u>84</u> 答辩小组(组长)签名: <u>张建强</u> 2023年12月21日</p>				<p>评定成绩: <u>84</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李璐</u> 2023年12月21日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《我才20岁,我可以走我选的路》《城市浮岛者》						
姓名	吕高钊	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号	20115360418
指导教师	曾燕	所在部门	文化传学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南庚	讲师	赖双琪	讲师	牟柯菲	讲师	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 态度认真,主动探索,敢实践,内容流畅. 成绩: 78 指导教师签名: 曾燕 2023年12月11日							
答辩记录: 1.问: 作品中有些镜头与文案是否有些不协调? 答: 可以考虑将部分镜头重新设计,拍摄时以替换旧镜头 2.问: 作品中的某些卡点是否可以与镜头画面有所互动? 答: 可以重新对镜头与文案进行调节. 会议主持人: 赖双琪 记录人: 赖双琪 2023年12月12日							
答辩小组意见: 评语: 通过 改进-新设计 成绩: 82 答辩小组(组长)签名: 王南庚 2023年12月12日				评定成绩: 80 评定等级: 良好 答辩委员会(主任): 李璐 2023年12月12日			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《梦游长沙》《性别不是框架》					
姓名	李颖	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号 202115360427
指导教师	曾燕	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	讲师	职称
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)
	谷晓蕾	讲师				
	王南英	讲师				
	余柯菲	讲师				
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价): 主题符合要求,内容反复修改优化 成绩: 83 指导教师签名: 曾燕 2023年12月29日						
答辩记录: 问:你这个视频这里提行李箱是想体现女生力气很大吗? 答:是的老师,因为现在女生总是被定义为“娇弱”,总是被认为能力各方面都不行,所以我打算用这个视频来证明女生也能做这些,女生不该被定义 会议主持人: 谷晓蕾 记录人: 王南英 2023年12月29日						
答辩小组意见: 评语: 作品修改后通过 成绩: 29 答辩小组(组长)签名: 王南英 2023年12月29日				评定成绩: 80 评定等级: 良好 答辩委员会(主任): 李颖 2023年12月29日		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《二次元长沙》动画视频制作						
姓名	田畅	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	2104	学号	36
指导教师	曾燕	所在部门		职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师	曾燕	讲师	刘宽宁	讲师	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">态度认真、方法得当、创作技术有探索</p>							
成绩: 72		指导教师签名: 曾燕		2023年12月21日			
答辩记录: 1. 问: 二次元动漫角色是自己创作的吗? 答: 不是, 网上寻找的素材 2. 问: 动漫角色如何出现在现实场景中? 答: 使用AE把动漫角色扣出来, 选择合适场景加入 会议主持人: 刘泽平 记录人: 曾燕 2023年12月21日							
答辩小组意见: 评语: <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">进一步改进提高</p>				评定成绩: 74 评定等级: 良好 答辩委员会(主任): 李璐 2023年12月22日			
成绩: 77		答辩小组(组长)签名: 刘泽平		2023年12月22日			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	405怪谈研究所 自在挂杆 —— 视频						
姓名	方克展	系列	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	教博2104	学号	38
指导教师	曾燕	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢瑾	讲师					
	李晓晖	副教授					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):</p> <p style="font-size: 1.2em;">一分钟的视频立意有点偏，符合毕业要求 三分钟的视频有一盏灯光在暗，有独创性。</p> <p>成绩: <u>70</u> 指导教师签名: <u>曾燕</u> 2024年5月15日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>老师问: 一分钟视频你想表达什么样的意思? 答: 我是为表达科技与旅行相结合</p> <p>老师问: 这个三分钟的怪谈是什么? 答: 是我们在学校期间把一些发生的事相结合推理, 发生的趣事</p> <p>会议主持人: <u>曾燕</u> 记录人: <u>李宇宇</u> 2024年5月16日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 作品符合要求, 答辩流畅, 答辩意见修改, 完成</p> <p>成绩: <u>70</u> 答辩小组(组长)签名: <u>张建强</u> 2024年5月16日</p>				<p>评定成绩: <u>70</u></p> <p>评定等级: <u>及格</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李宇宇</u> 2024年5月16日</p>			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《星·橙》《撤清广告片》						
姓名	雷永忠	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105班	学号	2021153 60514
指导教师	曾燕	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	周金娟	讲师					
	谢琴	讲师					
	肖卉子	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价): 符合毕业要求, 有一定创造性, 细节臻完善 成绩: <u>70</u> 指导教师签名: <u>曾燕</u> 2024年3月25日							
答辩记录: 肖: 汽车运动有点太快了 雷: 好的, 我会改进的。 谢: 配音是你配不。 雷: 是自己 周: 作品时间不够 雷: 嗯, 我会改进的。 会议主持人: <u>谢琴</u> 记录人: <u>周金娟</u> 2024年3月26日							
答辩小组意见: 评语: <u>同意通过</u> 成绩: <u>70</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谢琴</u> 2024年3月26日				评定成绩: <u>70</u> 评定等级: <u>及格</u> 答辩委员会(主任): <u>李璐</u> 2024年3月26日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《DITTO》、《永葆青春的秘籍》						
姓名	刘俊彬	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒205班	学号	15
指导教师	曾燕	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	讲师	职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	余柯菲	讲师					
	谷晓蕾	讲师					
	云南英	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">内容创作有创新. 叙事角度新颖. 特色鲜明突出</p>							
成绩:	92	指导教师签名:	曾燕	2023年12月28日			
答辩记录: 问: 作品《DITTO》中不同画面分别代表着什么? 答: 本视频有三种画面大小, 分别是4:3、16:9、1:1:2, 分别代表幻想、现实和现在. 主要讲述女主长大后播放青春时期的磁带, 磁带中放映的4:3画面, 是女主幻想的女朋友. 会议主持人: 谷晓蕾 记录人: 云南英 年 月 日							
答辩小组意见: 评语: <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">优秀</p>				评定成绩: 94 评定等级: 优秀			
成绩:	91	答辩小组(组长)签名:	谷晓蕾	答辩委员会(主任): 谷晓蕾		2023年12月29日	

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《原子之美》《镜面》短视频制作						
姓名	张登源	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	37
指导教师	曾燕	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):							
<p>制作态度认真, 镜头反复实验, 效果突出.</p> <p>制作精良.</p> <p>成绩: <u>88</u> 指导教师签名: <u>曾燕</u> 2023年12月10日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>1. 作品拍摄花了多长时间? 2. 受众群体是谁?</p> <p>《原子之美》花费一个多月 预告片观众</p> <p>《镜面》花费十五天</p> <p>会议主持人: <u>童俊</u> 记录人: <u>李媛</u> 年 月 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语:</p> <p>《镜面》作品设计形式可多样化</p> <p>成绩: <u>88</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谷晓蕾</u></p> <p>2023年12月11日</p>				<p>评定成绩: <u>88</u></p> <p>评定等级: <u>优秀</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李媛</u></p> <p>2023年12月11日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《炎上》《十年泪》视频制作						
姓名	郭诗仪	系别	文化传播 与艺术设计 学院	专业 /班级	数媒2106	学号	202115 3606 28
指导教师	曾蒸	所在 部门		职务		职称	
答 辩 与 会 人 员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">选题制作有社会意义,符合毕业要求.</p>							
成绩:	82	指导教师签名:		曾蒸	2023年12月10日		
答辩记录: 1. 视频拍摄了多长时间? 答:从选题立意到最后完成,花费了一个多月的时间,因为需拍摄四五个不同的角色。 2. 为什么会取名“炎上”这个标题? 答:“炎上”的本义是形容火向上燃烧的状态,后来在网络上衍生出新的含义,即“网络暴力”。							
会议主持人:		童俊	记录人:		李媛	年 月 日	
答辩小组意见: 评语: <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">画面构图再优化</p>				评定成绩: 82 评定等级: 良好			
成绩:	82	答辩小组(组长)签名:			谷晓蕾	答辩委员会(主任):	
				2023年12月11日		李璐璐 2023年12月11日	

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	"赛橙"移动端UI界面设计						
姓名	吴佳敏	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	202115360633
指导教师	曾燕	所在部门	文传	职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	章俊	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">态度认真、基于实际需求、原创性好。</p>							
成绩:	80	指导教师签名:	曾燕	2023年12月16日			
答辩记录: 1. "赛橙"果业是否存在。 是。 2. 页面需要完善。							
会议主持人:	章俊	记录人:	李媛	2023年12月17日			
答辩小组意见: 评语: <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">进一步优化</p>				评定成绩: <u>80</u> 评定等级: <u>良好</u>			
成绩:	80	答辩小组(组长)签名:	谷晓蕾	答辩委员会(主任):		李璐	
						2023年12月11日	

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《寻找》 《数媒人 数 媒魂》						
姓名	王辰书	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	202115360640
指导教师	曾燕	所在部门		职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	余柯菲	讲师					
	谷晓蕾	讲师					
	王南英	讲师					
指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）： <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">创作手法有创新，主题符合要求。</p>							
成绩： <u>65</u> 指导教师签名： <u>曾燕</u> 2023年12月28日							
答辩记录：《寻找》问题：结尾构图不好需改（王南英老师问） 《数媒人 数 媒魂》：画室部分人物插画需改时长问题短。							
会议主持人： <u>谷晓蕾</u> 记录人： <u>王南英</u> 年 月 日							
答辩小组意见： 评语： <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">观点清晰可调整逻辑顺序</p>				评定成绩： <u>65</u> 评定等级： <u>B</u>			
成绩： <u>65</u> 答辩小组（组长）签名： <u>谷晓蕾</u> 2023年12月29日				答辩委员会（主任）： <u>李璐</u> 2023年12月29日			

附件 7

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《龙角文化》H5互动广告					
姓名	刘娟	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号 202115360416
指导教师	谷晓蕾	所在部门		职务		职称
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)
	王南英					
	赖双琪					
	余柯菲					
指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价）： 该生通过作品讲述龙角纸及史来源来展现端午节文化 习俗，风格感新颖，						
成绩： <u>86</u> 指导教师签名： <u>谷晓蕾</u> 2024年5月20日						
答辩记录：1.为什么选这个选题？ 答：因为市面上传统文化类H5作品的占比还是太少，所以想为宣 传传统文化出一份力 2.作品亮点？答：故事与游戏相结合 会议主持人： 记录人： <u>赖双琪</u> 2023年12月12日						
答辩小组意见： <u>通过</u> 评语： <u>需进一步优化</u>				评定成绩： <u>86</u> 评定等级： <u>优</u>		
成绩： <u>86</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2024年2月12日				答辩委员会（主任）： <u>王南英</u> 2024年5月20日		

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	语言也会杀人—H5作品制作						
姓名	徐亚男	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号	202115360441
指导教师	谷晓蕾	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英						
	赖双琪						
	余柯菲						
指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价）： <p style="text-align: center;">工作积极性高，能够主动与老师沟通，作品构思巧妙。</p>							
成绩： <u>80</u> 指导教师签名： <u>谷晓蕾</u> 2024年5月20日							
答辩记录： 问：为什么会做这个选题？ 答：因为我觉得在这个互联网发展迅速的时代，网络暴力逐渐成为社会一个十分尖锐的话题，我想我自己的一些力量去为受到网络暴力的人们发声，也想呼吁人们抵制网络暴力，文明上网。 问：作品的特色是什么？答：是以密室游戏为形式展开的，通过故事引入现实，热门游戏与热门事件结合。 会议主持人： <u>赖双琪</u> 记录人： <u>赖双琪</u> 2023年12月12日							
答辩小组意见： <u>通过</u> 评语： <u>思路清晰</u>				评定成绩： <u>77</u> 评定等级： <u>良</u>			
成绩： <u>74</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023年12月12日				答辩委员会（主任）： <u>李瑞玲</u> 2024年5月20日			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	京剧 — 三维动画设计						
姓名	彭钰涵	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	202115260508
指导教师	佘晓蕾	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): <div style="text-align: center; font-size: 1.1em; margin-top: 10px;"> 作品构思新颖,设计巧妙,在制作过程中会主动想办法解决问题。 </div> 成绩: <u>95</u> 指导教师签名: <u>佘晓蕾</u> 2024年5月20日							
答辩记录: 你为什么会选择这个选题? 答:京剧是中国的国粹,具有悠久的历史和丰富的文化内涵。京剧融合了多种地方戏曲的元素,是中国传统艺术的瑰宝,有很高的研究和推广价值。 你认为你的作品有什么特色? 答:运用三维技术呈现京剧场景,能为观众带来全新的视觉体验,提高观众兴趣。 会议主持人: _____ 记录人: <u>赖双琪</u> 2023年12月12日							
答辩小组意见: <u>通过</u> 评语: 人物动作还可以优化				评定成绩: <u>93</u> 评定等级: <u>优</u>			
成绩: <u>91</u> 答辩小组(组长)签名: <u>王南英</u> 2023年12月22日				答辩委员会(主任): <u>李璐玲</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	消防逃生						
姓名	杨康	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒202	学号	202115360217
指导教师	谷晓蕾	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	曾燕	讲师					
	谷晓蕾	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): <p style="text-align: center;">工作量符合要求, 作品环节设计合理, 具有一定社会 宣传教育作用.</p>							
成绩: <u>84</u> 指导教师签名: <u>谷晓蕾</u> 2024 年 5 月 17 日							
答辩记录: 1. 最后分享不明确, 应做箭头明确							
会议主持人: <u>肖卉子</u> 记录人: <u>杨康 谷晓蕾</u> 2024 年 5 月 17 日							
答辩小组意见: 评语: <u>按照答辩意见修改</u>				评定成绩: <u>85</u> 评定等级: <u>优秀</u>			
成绩: <u>85</u> 答辩小组(组长)签名: <u>肖卉子</u> 2024 年 5 月 17 日				答辩委员会(主任): <u>李璐</u> 2024 年 5 月 17 日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	遇见非遗·油纸伞——H5互动广告设计					
姓名	骆德福	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒202	学号 20215360240
指导教师	谷晓蕾	所在部门	文传	职务	专任教师	职称 讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)
	肖萍子	讲师				
	曾燕	讲师				
	谷晓蕾	讲师				
指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价）： <p style="text-align: center;">工作量饱和，选题新颖，起到了一定宣传推广作用</p>						
成绩： <u>70</u> 指导教师签名： <u>谷晓蕾</u> 2024年5月20日						
答辩记录： 1. 为什么选这个题目 油纸伞是中国传统的手工艺品，我想让更多的人看到它。 2. 作品的亮点是什么？ 作品讲述了油纸伞的制作过程，结尾的设计用了抽屜时的展示方式						
会议主持人： 记录人： 2024年5月17日						
答辩小组意见： 评语： <p style="text-align: center;">按照答辩意见修改</p>				评定成绩： <u>65</u> 评定等级： <u>合格</u>		
成绩： <u>60</u> 答辩小组（组长）签名： <u>肖萍子</u> 2024年5月17日				答辩委员会（主任）： <u>李璐</u> 2024年5月20日		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	传统节日之团圆						
姓名	罗聪	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	20215360525
指导教师	谷晓雷	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南奕						
	赖双琪						
	余柯菲						
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 学生毕业设计态度端正,工作量和饱和度,选取节日具有代表性.							
成绩: 84 指导教师签名: 谷晓雷 2024年5月20日							
答辩记录: 问:为什么做这个选题? 答:因为传统节日是中华民族的一种确认,为了佳节对于历史悠久的节日文化,使中华民族的共识感,认同感,凝聚力增强. 问:作品特点? 答:用三维动画来给传统节日做了一个节日宣传片. 会议主持人: 记录人: 赖双琪 2023年12月12日							
答辩小组意见: 通过 评语: 通过-号优化				评定成绩: 85 评定等级: 优			
成绩: 85 答辩小组(组长)签名: 王南奕 2023年12月12日				答辩委员会(主任): 李瑞玲 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《中华女儿美》——H5互动广告设计						
姓名	刘其翔	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	教媒2102	学号	24
指导教师	谷晓蕾	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘宽宁	讲师					
	周金娟	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价): 设计构思新颖,从原始时期到今所有女性服饰.妆 容的变化在作品中都得到了很好的呈现,							
成绩: <u>63</u> 指导教师签名: <u>谷晓蕾</u> 2024年5月17日							
答辩记录: 问:作品中的内容是不是自己画的? 答:内容是自己画的. 主要讲的是中国历史各朝代的女性 问:作品主要内容是什么? 答:审美变化及其形成原因的简述. 会议主持人: <u>周金娟</u> 记录人: <u>周金娟</u> 2024年5月10日							
答辩小组意见: 评语: <u>符合要求</u>				评定成绩: <u>79</u> 评定等级: <u>良</u>			
成绩: <u>74</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李媛</u> 2024年5月10日				答辩委员会(主任): <u>李璐</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	岔路口-别让心灵感冒						
姓名	李沁瑜	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体 2104班	学号	202115360426
指导教师	谷晓蕾	所在部门		职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	刘宽宇	讲师					
	周宝娟	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 作品从身边事来讲述个人经历,通过不同选择得到不同 结局,呼吁大家多多关注校园霸凌,多多关心儿童心 身心健康 成绩: <u>80</u> 指导教师签名: <u>谷晓蕾</u> 2024年5月17日							
答辩记录: 问:爸爸摘菜的画面是什么意思? 答:这个画面体现了爸爸开心玩耍的画面,与后期吵架形成对比。 问:如果我的选择不同,就会带给你走向不同的结局吗? 答:是的,两种结局,一个是拿到录取通知书,上大学,一个是坏结局,进传销 问:这些都是自己画画的吗? 答:是的,没有网上素材。 会议主持人: <u>duy</u> 记录人: <u>周宝娟</u> 2024年5月10日							
答辩小组意见: 评语: 符合要求 成绩: <u>74</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李媛</u> 2024年5月10日				评定成绩: <u>78</u> 评定等级: <u>良</u> 答辩委员会(主任): <u>李璐</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	八百里洞庭 - H5 互动广告设计						
姓名	马静	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	教媒 2102 班	学号	26
指导教师	谷晓蕾	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘宽宁	讲师					
	周金娟	讲师					
	李士爰	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价): <p style="text-align: center;">作品设计新颖,从洞庭全景图展开呈现,通过点线保护双核,答题拼图等形式全方位展示了洞庭湖湖相美景和特产.</p> 成绩: <u>82</u> 指导教师签名: <u>谷晓蕾</u> 2024年5月18日							
答辩记录: 问:都是自己画的吗? 答:除那个东洞庭湖的鸟类,还有个别小元素不是自己画的 问:想宣传岳阳的景点吗? 答:想宣传洞庭湖的景点 会议主持人: <u>du</u> 记录人: <u>周金娟</u> 2024年5月10日							
答辩小组意见: 评语: <u>符合要求</u> 成绩: <u>75</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李士爰</u> 2024年5月10日				评定成绩: <u>79</u> 评定等级: <u>良</u> 答辩委员会(主任): <u>李璐</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	橘子洲那些事——H5互动广告设计						
姓名	白云子	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体技术 数媒2102班	学号	20211536 0237
指导教师	谷晓蕾	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	主任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	周金娟	讲师					
	谢琴	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 作品呈现形式新颖,从橘洲历史、美景、购票等方面来 展示,工作量符合要求, 成绩: <u>82</u> 指导教师签名: <u>谷晓蕾</u> 2024年5月18日							
答辩记录: 图片突然出现不统一, 前后滑动, 考虑太少 篇章不连贯,想跳也没办法,可以加一点. 图片做得很好, 滑动时间慢. 会议主持人: <u>谢琴</u> 记录人: <u>肖卉子</u> 2024年3月24日							
答辩小组意见: 评语: <u>同意通过</u> 成绩: <u>78</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谢琴</u> 2024年3月26日				评定成绩: <u>80</u> 评定等级: <u>良</u> 答辩委员会(主任): <u>李燕</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《希望》——H5互动广告设计						
姓名	刘思燕	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102班	学号	20215960228
指导教师	谷晓蕾	所在部门	新媒体教研室	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	曾燕	讲师					
	谷晓蕾	讲师					
指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价）： 工作态度较好，作品情节设计新颖，用人和树之间的故事来呼吁大家关注留守儿童。							
成绩： <u>40</u> 指导教师签名： <u>谷晓蕾</u> 2024年5月17日							
答辩记录： 1. 字体有些小，不利于年纪大的人群观看。 2. 结尾背景有些偏。							
会议主持人： <u>肖卉子</u> 记录人： <u>谷晓蕾</u> 2024年5月17日							
答辩小组意见： 评语： <u>按照答辩意见修改</u>				评定成绩： <u>80</u> 评定等级： <u>良</u>			
成绩： <u>80</u> 答辩小组（组长）签名： <u>肖卉子</u> 2024年5月17日				答辩委员会（主任）： <u>李璐</u> 2024年5月17日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《九曲带你探寻中国酒文化》—— H5 互动广告设计						
姓名	吴维霞	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104班	学号	202115360423
指导教师	谷晓蕾	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业带头人	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):							
<p>总体态度认真端正,工作量饱和,作品有一定创新。 对酒文化有一定研究。</p>							
成绩: <u>76</u> 指导教师签名: <u>谷晓蕾</u> 2024年5月17日							
答辩记录: 问: 你的主题(酒文化)是什么类型的? 答: 文化科普类, 宣传中国酒文化。							
会议主持人: <u>童俊</u> 记录人: <u>童俊</u> 2023年12月2日							
答辩小组意见: 评语: <u>选题及作品符合毕业要求, 依据答辩意见进行修改完善。</u>				评定成绩: <u>76</u>			
成绩: <u>76</u> 答辩小组(组长)签名: <u>张建强</u> 2023年12月21日				评定等级: <u>良好</u>			
				答辩委员会(主任): <u>李琳</u> 2024年5月20日			

4

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《林中之城——郴州》H5互动广告设计					
姓名	陈俊辉	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102	学号 20211507360207
指导教师	谷晓蕾	所在部门	文传院	职务	专任教师	职称 讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)
	刘宽宇	助教				
	刘泽平	讲师				
	曾鑫	讲师				
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价): 工作态度端正,作品具有一定社会意义,可从让人们了解郴州的角度,从而产生向往的冲动。						
成绩: <u>76</u> 指导教师签名: <u>谷晓蕾</u> 2024年5月18日						
答辩记录: 问:你觉得有哪些交互是最值得喜欢的? 答:景点详情页里面的开场动画,最后一页的苹果,景点的拖动。 问:你做这个的意义是什么? 答:想让更多的人了解我的家乡(郴州)						
会议主持人: <u>刘宽宇</u> 记录人: <u>陈俊辉</u> 2024年12月2日						
答辩小组意见: 评语: <u>完善细节</u>			评定成绩: <u>76</u> 评定等级: <u>良</u>			
成绩: <u>77</u> 答辩小组(组长)签名: <u>刘宽宇</u> 2024年12月2日 答辩委员会(主任): <u>李理</u> 2024年5月20日						

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《花花历险记》H5交互设计						
姓名	邱晶晶	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102班	学号	2015240239
指导教师	谷晓蕾	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	曾燕	讲师					
	谷晓蕾	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): <p style="text-align: center;">作品选题新颖,以猎寻主题情怀来宣传动物保护, 工作量符合要求。</p>							
成绩: <u>66</u> 指导教师签名: <u>谷晓蕾</u> 2024年5月17日							
答辩记录: 1. 首页简介可以连在一起,文字不各区域。 2. 封面第二个图案颜色可以增大分辨率。 3. 开始页放大,引人注目 4. 气泡颜色和背景颜色过于相近,可以修改成气泡颜色 会议主持人: <u>肖卉子 肖卉</u> 记录人: <u>谷晓蕾 邱晶晶</u> 2024年5月17日							
答辩小组意见: 评语: <p style="text-align: center;">按照答辩意见修改</p>				评定成绩: <u>83</u> 评定等级: <u>良</u>			
成绩: <u>80</u> 答辩小组(组长)签名: <u>肖卉子</u> 2024年5月17日				答辩委员会(主任): <u>李璐</u> 2024年5月17日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	新能源寻找之旅						
姓名	贺英兰	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	教媒2106	学号	35
指导教师	谷晓蕾	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	王南英	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):							
<p>该生学习态度端正,能积极与老师进行沟通,作品设计新颖,互动性较好。</p>							
<p>成绩: <u>83</u> 指导教师签名: <u>谷晓蕾</u> 2024年5月17日</p>							
<p>答辩记录: 问: 如果人们不想玩里面的游戏怎么办呢? 答: 后续在页面点击中增加不想玩自动跳转下一场景 问: 里面订一点赛博朋克的玫红色 答: 在最后页面画一些装饰色 问: 对于新能源感想有些不太积极 答: 会更加积极,向上地对新能源作赋予作品正向的能量</p> <p>会议主持人: <u>谷晓蕾</u> 记录人: <u>王南英</u> 2023年12月19日</p>							
<p>答辩小组意见: 评语: <u>该同学对作品的理解可加深与对比</u></p>				<p>评定成绩: <u>83</u> 评定等级: <u>良</u></p>			
<p>成绩: <u>82</u> 答辩小组(组长)签名: <u>王南英</u> 2024年12月28日</p>				<p>答辩委员会(主任): <u>李璐</u> 2024年5月17日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	驴头冒险 - H5 广告设计						
姓名	翔	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102	学号	20211536 0235
指导教师	谷睦蕾	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师	曾燕	讲师	谷睦蕾	讲师	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): <p style="text-align: center;">态度端正, 作品选题新颖, 工作量符合要求, 具有创新性</p>							
成绩: <u>90</u> 指导教师签名: <u>谷睦蕾</u> 2024年5月17日							
答辩记录: 老师提出了以下几个问题和建议: 1. 在对话框提示 键放在对话框右边 2. 游戏引导做成全屏展示 会议主持人: <u>肖卉子</u> 记录人: <u>王翔</u> 2024年5月17日							
答辩小组意见: 评语: <u>按照答辩意见修改</u>				评定成绩: <u>89</u> 评定等级: <u>优秀</u>			
成绩: <u>88</u> 答辩小组(组长)签名: <u>肖卉子</u> 2024年5月17日				答辩委员会(主任): <u>李璐</u> 2024年5月17日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	童趣 - 三维动画						
姓名	张茂毓	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	202115360622
指导教师	谷晓蕾	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	周金娟	讲师					
	刘宽宁	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价): 作品从游乐场为主题来呈现, 作为心目中最游乐园景象, 给人一种童真童趣的梦幻感。							
成绩: <u>84</u> 指导教师签名: <u>谷晓蕾</u> 2024年5月17日							
答辩记录: 问: 完成毕设的时间有多久? 答: 三个月左右。 问: 你认为过程中的难点是什么? 答: 贴图过程需要反复调试, 后期渲染要细致些。 问: 为什么选择这个选题? 答: 想构建一个记忆中的乐园, 还原童年的愉快回忆, 通过这个场景表现出来。							
会议主持人: <u>刘宽宁</u> 记录人: <u>周金娟</u> 2024年5月10日							
答辩小组意见: 评语: 大致符合要求。				评定成绩: <u>83</u> 评定等级: <u>良</u>			
成绩: <u>82</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李媛</u> 2024年5月10日				答辩委员会(主任): <u>李媛</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	果呀呀三丽鸥主题——UI 界面设计						
姓名	李金容	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2106	学号	202115260634
指导教师	李媛	所在部门	艺术教研室	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	周金娟	讲师					
	王南英	讲师					
指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价）： 工作态度认真仔细，研究内容贴切实际，符合一套完整的 UI 界面设计规范要求。 成绩： <u>75</u> 指导教师签名： <u>李媛</u> 2023 年 11 月 8 日							
答辩记录： 问：在这个 UI 界面设计中，与原有的果呀呀主题在功能结构或者页面布局上最大的不同在哪里？ 答：果呀呀三丽鸥主题主要是以联名皮肤进行的界面重构与设计，但是在功能上增设了文创联名界面，更贴合这个主题设计。 会议主持人： <u>周金娟</u> 记录人： <u>刘泽平</u> 2023 年 12 月 11 日							
答辩小组意见： 评语： 符合相关毕业设计要求 成绩： <u>78</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023 年 12 月 11 日				评定成绩： <u>76</u> 评定等级： <u>B</u> 答辩委员会（主任）： <u>李媛</u> 2024 年 4 月 8 日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	应必达——UI 界面设计						
姓名	曹禹睿	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2105	学号	202115360536
指导教师	李媛	所在部门	艺术教研室	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	周金娟	讲师					
	王南英	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>工作态度基本符合要求，研究内容符合现实市场需求，符合一套完整的 UI 界面设计规范要求。</p> <p>成绩： <u>62</u> 指导教师签名： <u>李媛</u> 2023 年 11 月 8 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问：在这个 UI 界面设计中，与原有的果呀呀主题在功能结构或者页面布局上最大的不同是哪里？ 答：果呀呀三丽鸥主题主要是以联名皮肤进行的界面重构与设计，但是在功能上增设了文创联名界面，更贴合这个主题设计。</p> <p>会议主持人： <u>周金娟</u> 记录人： <u>刘泽平</u> 2023 年 12 月 11 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语： 符合相关毕业设计要求</p> <p>成绩： <u>65</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023 年 12 月 11 日</p>				<p>评定成绩： <u>61</u></p> <p>评定等级： <u>C</u></p> <p>答辩委员会（主任）： <u>李媛</u> 2024 年 4 月 8 日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	果呀呀三丽鸥主题——UI 界面设计						
姓名	李净	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2106	学号	202115360609
指导教师	李媛	所在部门	艺术教研室	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	周金娟	讲师					
	王南英	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>工作态度认真仔细，研究内容贴切实际，符合一套完整的 UI 界面设计规范要求。</p> <p>成绩： <u>80</u> 指导教师签名： <u>李媛</u> 2023 年 11 月 8 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问：在这个 UI 界面设计中，与原有的果呀呀主题在功能结构或者页面布局上最大的不同是哪里？</p> <p>答：果呀呀三丽鸥主题主要是以联名皮肤进行的界面重构与设计，但是在功能上增设了文创联名界面，更贴合这个主题设计。</p> <p>会议主持人： <u>周金娟</u> 记录人： <u>刘泽平</u> 2023 年 12 月 11 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语： 符合相关毕业设计要求</p> <p>成绩： <u>75</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023 年 12 月 11 日</p>				<p>评定成绩： <u>78</u></p> <p>评定等级： <u>B</u></p> <p>答辩委员会（主任）： <u>李媛</u> 2024 年 4 月 8 日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	瞳华线上教育——UI 界面设计						
姓名	罗布扎西	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2101	学号	202115360139
指导教师	李媛	所在部门	艺术教研室	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	周金娟	讲师					
	王南英	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>工作态度认真仔细，研究内容贴切实际，符合一套完整的 UI 界面设计规范要求。</p> <p>成绩： <u>63</u> 指导教师签名： <u>李媛</u> 2023 年 11 月 8 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问：在这个 UI 界面设计中，与原有的果呀呀主题在功能结构或者页面布局上最大的不同是哪里？ 答：果呀呀三丽鸥主题主要是以联名皮肤进行的界面重构与设计，但是在功能上增设了文创联名界面，更贴合这个主题设计。</p> <p>会议主持人： <u>周金娟</u> 记录人： <u>刘泽平</u> 2023 年 12 月 11 日</p>							
<p>答辩小组意见： 评语： 符合相关毕业设计要求</p> <p>成绩： <u>62</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023 年 12 月 11 日</p>				<p>评定成绩： <u>62</u></p> <p>评定等级： <u>C</u></p> <p>答辩委员会（主任）： <u>李媛</u> 2024 年 4 月 8 日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	弘道书店——UI 界面设计						
姓名	邓睿棋	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2106	学号	202115360603
指导教师	李媛	所在部门	艺术教研室	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	周金娟	讲师					
	王南英	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>工作态度认真仔细，研究内容贴切实际，符合一套完整的 UI 界面设计规范要求。</p> <p>成绩： <u>78</u> 指导教师签名： <u>李媛</u> 2023 年 11 月 8 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问：在这个 UI 界面设计中，与原有的果呀呀主题在功能结构或者页面布局上最大的不同是哪里？ 答：果呀呀三丽鸥主题主要是以联名皮肤进行的界面重构与设计，但是在功能上增设了文创联名界面，更贴合这个主题设计。</p> <p>会议主持人： <u>周金娟</u> 记录人： <u>刘泽平</u> 2023 年 12 月 11 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语： 符合相关毕业设计要求</p> <p>成绩： <u>79</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023 年 12 月 11 日</p>				<p>评定成绩： <u>78</u></p> <p>评定等级： <u>B</u></p> <p>答辩委员会（主任）： <u>李媛</u> 2024 年 4 月 8 日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	王松小鲜卤——UI 界面设计						
姓名	孙依玲	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2105	学号	202115360523
指导教师	李媛	所在部门	艺术教研室	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	周金娟	讲师					
	王南英	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>工作态度认真仔细，研究内容贴切实际，符合一套完整的 UI 界面设计规范要求。</p> <p>成绩： <u>75</u> 指导教师签名： <u>李媛</u> 2023 年 11 月 8 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问：在这个 UI 界面设计中，与原有的果呀呀主题在功能结构或者页面布局上最大的不同在哪里？</p> <p>答：果呀呀三丽鸥主题主要是以联名皮肤进行的界面重构与设计，但是在功能上增设了文创联名界面，更贴合这个主题设计。</p> <p>会议主持人： <u>周金娟</u> 记录人： <u>刘泽平</u> 2023 年 12 月 11 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语： 符合相关毕业设计要求</p> <p>成绩： <u>78</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023 年 12 月 11 日</p>				<p>评定成绩： <u>76</u></p> <p>评定等级： <u>B</u></p> <p>答辩委员会（主任）： <u>李媛</u> 2024 年 4 月 8 日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	盒马健康--UI 界面设计						
姓名	王涛	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2105	学号	202115360511
指导教师	李媛	所在部门	艺术教研室	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	周金娟	讲师					
	王南英	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>工作态度认真仔细，研究内容贴切实际，符合一套完整的 UI 界面设计规范要求。</p> <p>成绩： <u>85</u> 指导教师签名： <u>李媛</u> 2023 年 11 月 8 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问：在这个 UI 界面设计中，与原有的果呀呀主题在功能结构或者页面布局上最大的不同在哪里？ 答：果呀呀三丽鸥主题主要是以联名皮肤进行的界面重构与设计，但是在功能上增设了文创联名界面，更贴合这个主题设计。</p> <p>会议主持人： <u>周金娟</u> 记录人： <u>刘泽平</u> 2023 年 12 月 11 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语： 符合相关毕业设计要求</p> <p>成绩： <u>84</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023 年 12 月 11 日</p>				<p>评定成绩： <u>84</u></p> <p>评定等级： <u>B</u></p> <p>答辩委员会（主任）： <u>李媛</u> 2024 年 4 月 8 日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	向阳健身——UI 界面设计						
姓名	向巴宗追	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2106	学号	202115360642
指导教师	李媛	所在部门	艺术教研室	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	周金娟	讲师					
	王南英	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>工作态度认真仔细，研究内容贴切实际，符合一套完整的 UI 界面设计规范要求。</p> <p>成绩： <u>62</u> 指导教师签名： <u>李媛</u> 2023 年 11 月 8 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问：在这个 UI 界面设计中，与原有的果呀呀主题在功能结构或者页面布局上最大的不同是哪里？ 答：果呀呀三丽鸥主题主要是以联名皮肤进行的界面重构与设计，但是在功能上增设了文创联名界面，更贴合这个主题设计。</p> <p>会议主持人： <u>周金娟</u> 记录人： <u>刘泽平</u> 2023 年 12 月 11 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语： 符合相关毕业设计要求</p> <p>成绩： <u>60</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023 年 12 月 11 日</p>				<p>评定成绩： <u>61</u></p> <p>评定等级： <u>C</u></p> <p>答辩委员会（主任）： <u>李媛</u> 2024 年 4 月 8 日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	梅溪湖步步高——UI 界面设计						
姓名	杨蕊	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2105	学号	20215360510
指导教师	李媛	所在部门	艺术教研室	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	周金娟	讲师					
	王南英	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>工作态度认真仔细，研究内容贴切实际，符合一套完整的 UI 界面设计规范要求。</p> <p>成绩： <u>68</u> 指导教师签名： <u>李媛</u> 2023 年 11 月 8 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问：在这个 UI 界面设计中，与原有的果呀呀主题在功能结构或者页面布局上最大的不同是哪里？ 答：果呀呀三丽鸥主题主要是以联名皮肤进行的界面重构与设计，但是在功能上增设了文创联名界面，更贴合这个主题设计。</p> <p>会议主持人： <u>周金娟</u> 记录人： <u>刘泽平</u> 2023 年 12 月 11 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语： 符合相关毕业设计要求</p> <p>成绩： <u>70</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023 年 12 月 11 日</p>				<p>评定成绩： <u>70</u></p> <p>评定等级： <u>C</u></p> <p>答辩委员会（主任）： <u>李媛</u> 2024 年 4 月 8 日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	弘道书店——UI 界面设计						
姓名	邓睿棋	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2106	学号	202115360603
指导教师	李媛	所在部门	艺术教研室	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	周金娟	讲师					
	王南英	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>工作态度认真仔细，研究内容贴切实际，符合一套完整的 UI 界面设计规范要求。</p> <p>成绩： <u>80</u> 指导教师签名： <u>李媛</u> 2023 年 11 月 8 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问：在这个 UI 界面设计中，与原有的果呀呀主题在功能结构或者页面布局上最大的不同是哪里？ 答：果呀呀三丽鸥主题主要是以联名皮肤进行的界面重构与设计，但是在功能上增设了文创联名界面，更贴合这个主题设计。</p> <p>会议主持人： <u>周金娟</u> 记录人： <u>刘泽平</u> 2023 年 12 月 11 日</p>							
<p>答辩小组意见： 评语： 符合相关毕业设计要求</p> <p>成绩： <u>84</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023 年 12 月 11 日</p>				<p>评定成绩： <u>82</u></p> <p>评定等级： <u>B</u></p> <p>答辩委员会（主任）： <u>李媛</u> 2024 年 4 月 8 日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	掌上花鼓戏——UI 界面设计						
姓名	李秋婷	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2106	学号	202115360606
指导教师	李媛	所在部门	艺术教研室	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	周金娟	讲师					
	王南英	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>工作态度认真仔细，研究内容贴切实际，符合一套完整的 UI 界面设计规范要求。</p> <p>成绩： <u>75</u> 指导教师签名： <u>李媛</u> 2023 年 11 月 8 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问：在这个 UI 界面设计中，与原有的果呀呀主题在功能结构或者页面布局上最大的不同是哪里？</p> <p>答：果呀呀三丽鸥主题主要是以联名皮肤进行的界面重构与设计，但是在功能上增设了文创联名界面，更贴合这个主题设计。</p> <p>会议主持人： <u>周金娟</u> 记录人： <u>刘泽平</u> 2023 年 12 月 11 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语： 符合相关毕业设计要求</p> <p>成绩： <u>77</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023 年 12 月 11 日</p>				<p>评定成绩： <u>75</u></p> <p>评定等级： <u>B</u></p> <p>答辩委员会（主任）： <u>李秋婷</u> 2024 年 4 月 8 日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	果呀呀三丽鸥主题——UI 界面设计						
姓名	李金容	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2106	学号	202115260634
指导教师	李媛	所在部门	艺术教研室	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	周金娟	讲师					
	王南英	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：</p> <p>工作态度认真仔细，研究内容贴切实际，符合一套完整的 UI 界面设计规范要求。</p> <p>成绩： <u>75</u> 指导教师签名： <u>李媛</u> 2023 年 11 月 8 日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问：在这个 UI 界面设计中，与原有的果呀呀主题在功能结构或者页面布局上最大的不同是哪里？ 答：果呀呀三丽鸥主题主要是以联名皮肤进行的界面重构与设计，但是在功能上增设了文创联名界面，更贴合这个主题设计。</p> <p>会议主持人： <u>周金娟</u> 记录人： <u>刘泽平</u> 2023 年 12 月 11 日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语： 符合相关毕业设计要求</p> <p>成绩： <u>78</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023 年 12 月 11 日</p>				<p>评定成绩： <u>76</u></p> <p>评定等级： <u>B</u></p> <p>答辩委员会（主任）： <u>李媛</u> 2024 年 4 月 8 日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《《那人却在灯火阑珊处》》《《煤信院》》- 视觉设计						
姓名	叶峻成	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	2021036062
指导教师	余柯菲	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	曾燕	讲师					
	谷晓蕾	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):							
<p>与市场行情接轨度高。符合毕业要求。</p> <p>成绩: <u>78</u> 指导教师签名: _____ 2024年5月17日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>1. 自己配音自己剪辑挺有趣的 建议我建个帐号 2. 中间画面技术有些硬, 可调整</p> <p>会议主持人: <u>肖卉子</u> 记录人: <u>谷晓蕾</u> <u>叶峻成</u> 2024年5月17日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: <u>按照答辩意见修改</u></p> <p>成绩: <u>78</u> 答辩小组(组长)签名: _____</p> <p>2024年5月17日</p>				<p>评定成绩: <u>78</u></p> <p>评定等级: <u>良</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李璐</u></p> <p>2024年5月17日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《记忆罐头》 《星辰不及你》						
姓名	刘明浩	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360103
指导教师	余柯菲	所在部门	文传院	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	曾燕	讲师					
	刘宽宁	助教					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性
及存在的不足等进行综合评价）：

态度认真，方法得当，创作技术有探索
细节完美

成绩：92 指导教师签名：余柯菲 2023年12月23日

答辩记录：

问：这部片子有什么含义？想带来什么价值？

答：这部片子想要挖掘底层人民的生活状况和社会现象，体现人的强大

问：这部片子花多久？

答：大概从去年暑假就开始筹划了。

会议主持人：

刘明浩

记录人：

李璐

23年12月23日

答辩小组意见：

评语：

进一步完美

评定成绩：

92

评定等级：

优秀

成绩：

91.6

答辩小组（组长）签名：

李璐

答辩委员会（主任）：

李璐

2024年12月20日

2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《迷失的夜》《法无小事，转瞬将至》						
姓名	彭霖	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	2021153 60106
指导教师	余柯菲	所在部门	文传院	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会人员名单	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	曹燕	讲师					
	刘宽宁	助教					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
态度认真, 主动探索, 反复实践. 内容流畅							
成绩:	87	指导教师签名:		余柯菲	2023年12月20日		
答辩记录:							
问: 视频表达什么? 答: 表达我们要树立正确的爱情观 问: 视频拍摄花了多长时间? 答: 视频拍摄花了2个月.							
会议主持人:		记录人:		2023年12月22日			
答辩小组意见:				评定成绩: 88			
评语:				评定等级: 优秀			
有自主创作, 进一步修改完善							
成绩:	88.3	答辩小组(组长)签名:		刘信云	答辩委员会(主任): 李璐		
				2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《唤醒沉睡的人》《与“她”同行》						
姓名	邓菲	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体 数媒-2101班	学号	202115380109
指导教师	余柯菲	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专职老师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	周金娟	讲师					
	刘宽宁	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价):							
主题创作有社会意义。							
成绩:	82	指导教师签名:	余柯菲	2023年2月20日			
答辩记录:							
问:《唤醒沉睡的人》用什么设备拍的,拍的很清晰 答:iphone 14 pro 问:《唤醒沉睡的人》是凌晨去拍的吗? 答:是的,都是凌晨拍的 问:《与“她”同行》前面同学们在讨论相框,没有突出女主的梦想? 答:前面的文案太长了,没有就梦想,同学的梦想,回到她进行回忆。 问:《唤醒沉睡的人》前面语速太快,没有就重点。 答:前面的文案太长了,没有就重点。 会议主持人: [Signature] 记录人: [Signature] 年 月 日							
答辩小组意见:				评定成绩: 80			
评语: 符合要求				评定等级: 良好			
成绩:	78	答辩小组(组长)签名:	李媛	答辩委员会(主任): 李璐			
				2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《海浪》MV 《海浪》游戏						
姓名	林飞扬	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体 2101	学号	202115360117
指导教师	余柯菲	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	谷晓霞	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

创新是有美感, 创作技术有探索.

成绩: 75 指导教师签名: 余柯菲 2023年12月30日

答辩记录: 问: 《海浪》中压抑整片的结局是否可以更改?
 答: 结局改成主人公自杀以此呈现最终结果.
 问: 《海浪》游戏中观众看不懂如何?
 答: 将画面用已有的方式让观众了解规则.
 会议主持人: 谷晓霞 记录人: 王南英 2024年1月2日

答辩小组意见:
 评语:

结尾需升华.

评定成绩: 75

评定等级: 良好

成绩: 81 答辩小组(组长)签名: 余柯菲
 2023年12月29日

答辩委员会(主任): 李璐
 2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《那个夏天》《幻实之境》						
姓名	陈策	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体 教媒 2101班	学号	20211536 0127
指导教师	余柯菲	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专职老师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	周金娟	讲师					
	刘丹丹	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">原创度高, 设计精美前瞻. 符合毕 业要求.</p> 成绩: <u>70</u> 指导教师签名: <u>余柯菲</u> 2023年 2月 20日							
答辩记录: 1. 你未表达出三分钟视频的关系啊. 我: 一开始是女生拿着相机展开回忆, 然后以女生视角展开, 后面时间倒退表达男生的视角, 最后是两个人的相遇. 2. 若你中间两个人不是在一起了吗? 我: 两个人没有表白, 相互喜欢对方, 朋友以上恋人未满. 3. 你一分钟的视频没有逻辑性. 我: 从一开始奶奶出现是幻想, 后面转到现实的, 最后在空荡荡的人代表全都是我想象出来的. 会议主持人: <u>Li</u> 记录人: <u>周金娟</u> 年 月 日							
答辩小组意见: 评语: <u>符合要求</u>				评定成绩: <u>65</u> 评定等级: <u>及格</u>			
成绩: <u>60</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李媛</u>				答辩委员会(主任): <u>李璐</u> 2024年 5月 20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《亦是·古城》 《别再焦虑》						
姓名	唐灵	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360130
指导教师	余柯菲	所在部门	文传院	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	曾燕	讲师					
	刘宽宁	助教					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价): 与市场行情接轨度高,叙事流畅 清晰. 成绩: <u>78</u> 指导教师签名: <u>余柯菲</u> 2023年2月24日							
答辩记录: 问:为什么视频中出现的都是我? 答:通过自己引入到视频中代 代 家乡文化与古城. 2.问为什么会选择拍焦虑?答:结合自己的自身经历,想让更多人不要焦虑. 会议主持人: <u>刘宽宁</u> 记录人: <u>曾燕</u> 23年12月22日							
答辩小组意见: 评语: 未通过,修改 成绩: <u>76</u> 答辩小组(组长)签名: <u>刘宽宁</u> 2023年12月22日				评定成绩: <u>77</u> 评定等级: <u>良好</u> 答辩委员会(主任): <u>李璐</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评审、答辩及成绩评定表

课题名称	《不被定义的她们》 《致未来的自己》 - 短视频						
姓名	陈玉婷	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360131
指导教师	余柯菲	所在部门	文信院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价): 第一个视频的镜头感要比第二个镜头要好, 第二个视频的镜头没有体现出表达的意思, 有点乱。							
成绩:	61	指导教师签名: 余柯菲		2024年5月20日			
答辩记录: 老师问: 三分鐘的和一分鐘的镜头差别太大。 答: 因为用的设备不一样。 老师问: 三分鐘的镜头要体现出镜头故事。 老师问: 三分鐘的为什么不用专业设备拍了。 答: 因为第三次视频是最开始在学校拍摄的, 那个时候没有借到。							
会议主持人: 谢琴		记录人: 余晓琛		2024年5月16日			
答辩小组意见: 评语: 作品符合要求, 表述清晰, 意见, 修改, 完善				评定成绩: 63 评定等级: 及格			
成绩:	65	答辩小组(组长)签名: 谢琴		答辩委员会(主任): 李璐 2024年5月14日 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《指尖上的苗绣》 《再见 皎薇薇》						
姓名	易林彦	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	姜瑾妤某 2101班	学号	202115360134
指导教师	余柯菲	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	余柯菲	讲师					
	谷晓蕾	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

态度认真，基本符合要求

成绩：88

指导教师签名：余柯菲

2023年12月30日

答辩记录：1. 《指尖上的苗绣》，主题侧重点应该放在“她们”身上。
2. 《再见 皎薇薇》，前半部分的日常可能会导致观众没有耐心看下去，铺垫过长。建议去做个调研。故事可以，在视听上可能导致观众没有耐心。
会议主持人：谷晓蕾 记录人：王南英 年 月 日

答辩小组意见：

评语：

作短时长，相对紧凑。

评定成绩：86

评定等级：优秀

成绩：84

答辩小组（组长）签名：王南英

2024年12月29日

答辩委员会（主任）：李璐

2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	目击证人. Ctrl + Z						
姓名	周洋	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒201	学号	20211536018
指导教师	余柯菲	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	余柯菲	讲师					
	谷晓菁	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

创作手法有创新. 主题符合要求

成绩: 88 指导教师签名: 余柯菲 2023年12月26日

答辩记录:
 问题: 第一个视频是想表达什么.
 答: 珍惜时间.
 问: 故事内容不够完善.
 答: 重新改善一下剧情.
 会议主持人: 谷晓菁 记录人: 王南英

答辩小组意见:
 评语:

第一个片子内容剧情都可

成绩: 80 答辩小组(组长)签名: 王南英
 2023年12月24日

评定成绩: 84

评定等级: 良

答辩委员会(主任): 李璐
 2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《走进中国瓷器-铜官窑》《关于我的青春》-短视频制作						
姓名	王玲妮	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102班	学号	20418202115360216
指导教师	余柯菲	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

主题符合要求,内容有创新性

成绩: 92

指导教师签名: 余柯菲

2023年12月20日

答辩记录:

问1: 任务书中的要求是作者的拍摄与剪辑, 请问这个怎么定义?
 问2: 视频中有关铜官窑的历史文化传承主要镜头怎么体现.

答1: 我是对拍摄的摄像师进行全程指导, 拍摄, 所有的镜头都是我一一指导.
 答2: 我是选择对铜官窑陶瓷进行一些特写镜头的添加来体现其技巧.

会议主持人: 童俊

记录人: 李媛

年 月 日

答辩小组意见:

评语:

参考任务书优化作品

评定成绩: 91

评定等级: 优

成绩: 90

答辩小组(组长)签名: 谷晓蕾

2023年12月11日

答辩委员会(主任): 李璐

2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《抽屉》《灯》短视频制作						
姓名	刘泓	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360114
指导教师	余柯菲	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	周金娟	讲师					
	谢琴	讲师					
	肖开子	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
创作是有美感, 主题突出							
成绩:	74	指导教师签名:	余柯菲	2024年4月20日			
答辩记录:							
尚: 这个故事是自己想的吗. 一是的. 谢: 有个情节? 到最后切入点. 要有 关联. 刘: 后面修改一下.							
周: 这个成果报部的格式有问题.							
尚: 灯光的关掉不可拍 刘: 灯光关掉之后, 体现不可拍风格.							
会议主持人: 建议: 需要站在别人的角度拍摄, 旁白需要加强. 记录人: 肖开子 2024年3月26日							
答辩小组意见:				评定成绩: 75			
评语:				评定等级: 良好			
同意通过							
成绩:	76	答辩小组(组长)签名:	谢琴	答辩委员会(主任): 李银浩			
			2024年3月26日	2024年5月20日			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《牛奶、星星和饼干渣》——成人绘本设计						
姓名	王晓莹	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101班	学号	20211536035
指导教师	梁蓉蓉	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	专业教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价）： 工作态度非常认真负责，绘制过程严谨细致，工作量非常饱满。							
成绩： <u>90</u> 指导教师签名： <u>梁蓉蓉</u> 2024年5月1日							
答辩记录： 问：你的受众人群是谁？ 问：绘本的大致成本在多少？ 答：以成人为主，主要为20岁以上 答：绘本加上书卷总成本在两百左右。 的成年女性和30岁已婚女性。 会议主持人： <u>李菲</u> 记录人： <u>王霞</u> 2023年12月2日							
答辩小组意见： 评语： <u>选题及作品符合毕业要求，依 据答辩意见进行修正完善。</u>				评定成绩： <u>89.5</u> 评定等级： <u>合格</u>			
成绩： <u>89</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王霞</u> 2023年12月2日				答辩委员会（主任）： <u>李浩</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《森林里来了新邻居》儿童绘本设计						
姓名	颜诗雯	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2124班	学号	202115360424
指导教师	梁蓉蓉	所在部门	艺术设计教研室	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖开子	讲师	曾燕	讲师	谷晓蓓	讲师	
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价) :</p> <p>工作量达标, 工作态度较为端正, 虽整体效果不够佳但创作过程过于拖拉。</p> <p>成绩: <u>82</u> 指导教师签名: <u>梁蓉蓉</u> 2024年5月17日</p> <p>答辩记录:</p> <p>① 绘本成品纸张太厚, 太重。 ② 绘本封面及不够吸引人。</p> <p>会议主持人: <u>肖开子</u> 记录人: <u>颜诗雯 谷晓蓓</u> 2024年5月17日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: <u>按照答辩意见修改。</u></p> <p>成绩: <u>85</u> 答辩小组(组长)签名: <u>肖开子</u> 2024年5月17日</p>				<p>评定成绩: <u>83.5</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李斌</u> 2024年5月20日</p>			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《小乌云的烦恼》 绘本设计						
姓名	杨钰洁	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106班	学号	202115360608
指导教师	梁蓉蓉	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	曾燕	讲师					
	刘冠宁	助教					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：</p> <p style="text-align: center;">毕设计创作过程态度很好，内容饱满，富有创新性</p> <p>成绩：<u>90</u> 指导教师签名：<u>梁蓉蓉</u> 2024年5月17日</p>							
<p>答辩记录：</p> <p>问：绘本参考类型？ 答：儿童绘本类型。</p> <p>问：文字排版有两段没有对齐。 答：好的，回去会修改。</p> <p>会议主持人：<u>刘新</u> 记录人：<u>杨钰洁</u> 2023年12月26日</p>							
<p>答辩小组意见： 评语： <u>内容详细</u></p> <p>成绩：<u>88</u> 答辩小组（组长）签名：<u>刘新</u> 2023年12月12日</p>				<p>评定成绩：<u>89</u></p> <p>评定等级：<u>优秀</u></p> <p>答辩委员会（主任）：<u>李洪</u> 2024年5月20日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《最牵挂我的人》						
姓名	李苗	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106班	学号	2021153 60623
指导教师	梁蓉蓉	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	刘泽平	讲师					
	曾蕊	讲师					
	刘宽宁	助教					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
工作态度认真负责, 论文内容均为自己所写, 情节丰富, 叙述优秀							
成绩:	90	指导教师签名:	梁蓉蓉	2024年5月1日			
答辩记录:							
问: 封面作者名和书脊没有添上.							
问: 扉页为什么是沙发 答: 和扉页外边坐的沙发和手机上电话机是一套, 相呼应.							
会议主持人:	刘宽宁	记录人:	李苗	2023年12月2日			
答辩小组意见:				评定成绩: <u>88.7</u>			
评语:				评定等级: <u>优秀</u>			
进一步修改细节				李璐			
成绩:	87.4	答辩小组(组长)签名:	刘宽宁	答辩委员会(主任):			
2023年12月2日				2024年5月2日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	莫画—UI界面设计						
姓名	杨明星	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	202115360639
指导教师	梁蓉蓉	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 学生工作态度端正,设计制作过程也比较认真.设计集新颖,切合 题风格.整体效果不错.但还需进一步体现.修改完善后 成绩: <u>84</u> 指导教师签名: <u>梁蓉蓉</u> 2024年5月11日							
答辩记录: 没有工作量 太过于艺术 会议主持人: <u>童俊</u> 记录人: <u>李媛</u> 2023年12月11日							
答辩小组意见: 评语: 进一步完善页面 成绩: <u>80</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谷晓蕾</u> 2023年12月11日				评定成绩: <u>82</u> 评定等级: <u>良好</u> 答辩委员会(主任): <u>李皓</u> 2024年5月10日			

湖南信息职业技术学院2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《行走长沙,第14年有你》《总力》								
姓名	黄新亮	系别	文化传播 与艺术设 院	专业 /班级	数媒2101	学号	20211531 0140		
指导教师	刘宽宁		文化传播 与艺术设计院	职务	专任教师	职称	讲师		
答辩 与 会 人 员		职 务 (职 称)	姓名	职 务 (职 称)	姓名	职 务 (职 称)			
	周金娟	讲师							
	刘宽宁	讲师							
	李媛	讲师							
指导教师评语(注:毕业设计态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):									
成果已完, 符合答辩要求									
成绩:	80	指导教师签名:		<i>Liu</i>	2024	年	5月9日		
答辩记	问:你第一个视频是获得青苗奖吗?			问:第二个视频色彩色调好像稍					
	答:是的,是长沙市光影之旅第二届			答:统一调色因技术问题没能调节完美。					
	问:你第一个视频主要是展示了什么?								
	答:我在设计这个视频时理想展示长沙的地域特色和风景融入非遗文化。								
会议主持人	<i>Liu</i>	录人	周金娟	2024				年	5月10日
答辩小组意见:	评语			评定成绩:					
	符合要求			85					
				评定等级					
				优秀					
成绩:	77	答辩小组(组长)签名:		<i>李媛</i>	答辩委员			主任)	
	2024		年	5月10日	2024			年	5月28日



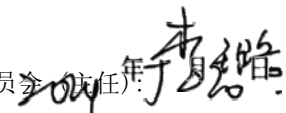
湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	诗意凤凰 意识穿梭 - 视频						
姓名	谢东兴	系别	文化传播与艺术设计学院	专业班级	数字媒体技术 2101班	学号	202115316124
指导教师	刘宇宁	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性等方面予以评价):							
<p>视频结尾太过于仓促,部分细节没把控好,导致视频主题有点不清晰</p>							
成绩:	78	指导教师签名:	Luy		2024年5月16日		
答辩...	<p>老师问:视频素材都是自己拍的吗包括航拍等 答:是的,都是自己拍拍的 老师问:后面结尾太仓促了,视频主题表达不清晰 答:视频太长裁剪后过多删掉了细节,需要改进</p>						
会议主持人	谢琴	记录人:	李红林		2024年5月16日		
答辩小组意见:	<p>作品符合要求,操作流畅 答辩意见:可改进完善</p>				评定成绩:	75	
成绩	75	答辩小组(组长 签名)	李红林		评定等级:	良好	
			2024年5月16日		答辩委员会(主任):	李红林	
						2024年5月20日	

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《无所不能的外卖员》《当舌尖遇上米粉》短视频制作						
姓名	胡坤	系别	与艺术设计	专业班级	数媒 2	学号	202115360115
指导教师	刘冕宁		文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员		职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	周金娟	讲师					
	谢琴	讲师					
	肖子	讲而					
<p>指导教师评语 工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 毕业设 工作及存在的不足</p> <p style="text-align: center;">成果已言成,符合答辩要求,</p> <p>成绩: 8 导教师签名 2 20 年月</p>							
<p>答辩</p> <p>肖子:转舌遇上米粉运镜有点抖,镜别有点简单,配音有问题 周金娟:米粉场景缺少制作拍摄 胡樱户:拍摄了进行了截取</p> <p>谢琴:表述 家以外地朋友来长沙,以槽主视角拍</p> <p>会议主持人: 记录人 肖子 2024年3月26日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 同意通过</p> <p>成绩: 答辩小组(组长) 谢与 22 年</p>				<p>评定成绩: 2</p> <p>评定等级: 良好</p> <p>答辩委员会(主任): 肖子</p>			

湖南信息职业技术学院2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	美食烤肉UI界面设计						
姓名	黄志轩	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	教媒2101	学号	20215360110
指导教师	刘彦宁	所在部	文信院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					
指导教师评语(主要评价毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进入评价): <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">成果已完成,符合答辩要求</p> <p>成绩: 60 指导教师签名:  2024年5月16日</p>							
答辩记录: 问:这个UI做了多久? 答:做好了几个月,开始准备做酒拾烤肉,后面换了 问:为什么换了? 答:因为淄博旅游兴起,更有市场需求.							
会议主持人		谢琴		记录人:		余晓琛 2024年5月16日	
答辩小组意见: 评语: <p style="text-align: center; font-size: 1.5em;">同意通过</p> <p>成绩 60 答辩小组(组长)签名:  2024年5月16日</p>				评定成绩: 60 评定等级: B档. 答辩委员会主任: 			

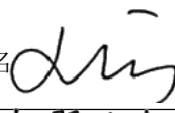
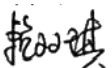


湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	UI界面设计					
姓名	刘文彬	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号 2021153 19 60419
指导教师	刘宏伟	所在部门	视觉传达与艺术设计学院	职务	专任教师	职称 助教
答辩与会人员名单	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)
	刘洪平	讲师				
	曾杰	讲师				
	刘宏伟	讲师助教				
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价): 成果完整,符合答辩条件 成绩: 76 指导教师签名: <i>刘宏伟</i> 2023年12月21日						
答辩记录: 问: 引导页是用什么素材嘛? 答: 在站酷上看了一些好的界面,根据这些界面的引导,进行二次的创作. 会议主持人: <i>刘宏伟</i> 记录人: <i>李璐</i> 2023年12月21日						
答辩小组意见: 评语: 良善细节 成绩: 75 答辩小组(组长)签名: <i>刘宏伟</i> 2023年12月21日			评定成绩: 75 评定等级: 良好 答辩委员会(主任): <i>李璐</i> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设 计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	节气宝宝-vI 界面设计						
姓名	方彬冰	系别	文化传播 与艺术设	专业 班级	数媒 2104	学号	20211 53604 22
指导教师	刘宽宁		文 化 传 播 与 艺术 设计 学 院	职务	专任教师		讲师
答 辩 与 会 人 员		职务 (职 称)	姓名	职 务 (职 称)	姓名	职 务 (职 称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语	毕业设计 态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 成果已完成. 符合答率要求 63 2023 12月 11 日						
答辩记录	市面上有关似的 P “早教与节气”相节合了吗?早教与节气主次有问题 吗? 没有 问题 是原创的吗? 相节合了,早教”主要在首页。节”主要体现在京图 主次问题确实有问题,后面继续 是 修改。 会议主持人: 记录人 赖双琪 023 年 12 月 12 日						
答辩小组意见 评语:	通过 pp 的题日比较偏,范围较容			评定成绩 8 评定等级: ④良好 答辩委员会 主任) 王南英			
成绩	答辩			3 12 月几 024			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《凤凰旅拍》- UI设计						
姓名	田月	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号	202115360437
指导教师	刘宽宁	所在部门		职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价)							
成果已完成, 符合答辩要求。							
成绩:	80	指导教师签名: 		2023年12月11日			
答辩记录:	凤凰旅游的游客为拍照的人, 年轻为主。 怎么选这个选题? 因为旅拍很火, 当地出现乱收费现象, 有这个线上可以规划。						
会议主持人:			记录人: 	2023年12月12日			
答辩小组意见:	通过			评定成绩: 80			
评语:	题目进一步细化, 凤凰旅拍的题目 比较窄。			评定等级: 良好			
成绩:	80	答辩小组(组长)签名: 		答辩委员会(主任)签名: 			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	一言间 — UI 界面设计						
姓名	张晓珍	系别	文化传播与艺术设计	专业班级	数媒2105	学号	202115260533
指导教师	刘晃宇	所在	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员		职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语 毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等 (综合评价): 成果已完成. 符合答辩要求 成绩: 78 记录: 字体问题: 作品的底部导航栏为什么用和着显示出来? 因为页面的固定线没有放到底。 界面字体尽量不用修长的。 果分为什么可以进行分割? 界面没有固定好。 作品的怎样变现? 最主要是让许多同学进行一个摘抄阅读帮助提高写作能力。 会议主持人 录 赖双琪 2023 年 12 月 12 日							
答辩小组意见 评语: 通过 需要进一步优化 成绩: 78 答辩小组 (组长) 签名 张英 2023 年 12 月 12 日				评定成绩: 75 评定等级 良好 答辩委员会 (主任) 李浩吉 2024 年 5 月 20 日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	胡校云 一点时间 - UI 界面设计						
姓名	胡校云	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	教媒2105	学号	202115360541
指导教师	刘宪宁	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	
答辩与会人员	王南英	讲师	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语(主 学生毕业设计的态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 成果完成, 符合答辩要求 78 2023年12月11日 成绩: 指导教师签名:							
答辩记录: 1. 为什么选这个选题 答: 因为在备考过程中发现利用时间碎片的重要, 需要个app帮助记录 2. IP形象有设计表情吗? 答: 设计了表情包放在界面中自释里 会议主持人: 赖双琪 记录: 赖双琪 2023年12月11日							
答辩小组意见: 评语: 需进一步优化 75 成绩: 2023年12月12日 答辩小组(组长) 王南英 签名				评定成绩: 85 评定等级: 良好 2024年5月20日 答辩委员会(主任) 李璐 签名			

湖南信息职业技术学院2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	瑜伽 瑜伽-UI界面设计						
姓名	万丽	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	202115360619
指导教师	刘宽宁	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语(主要 学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): <p style="font-size: 1.2em; margin-top: 10px;">成果已完成,符合答辩要求</p> <p>成绩: <u>78</u> 指导教师签名: <i>刘宽宁</i> 2023年12月1日</p>							
答辩记录: 1.为什么选这个选题 现在线上健身的APP有很多,比如keep,可以练腹肌撸铁,但很多女性的锻炼方式是普拉提和瑜伽,现在他们的小程序很分散单调。我的APP就能很好的帮助他们 <p>会议主持人: 记录人: <i>赖双琪</i> 2023年12月12日</p>							
答辩小组意见: 评语: <i>通过</i> <i>通过-优秀</i> 成绩: <u>75</u> 答辩小组(组长)签名: <i>王瑞</i> 2023年12月12日				评定成绩: <u>75</u> 评定等级: <i>B++</i> 答辩委员会(主任)年 月 日 <i>朱</i>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设
计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	黔途无忧 UI 界面设计						
姓名	王世鹏	系别	文化传播 与艺术设	专业 /班级	数媒2106班	学号	2021 536 064
指导教师	刘宽宁	部	文传院	职务	专任教师	职称	助教
答 辩 与 会 人 员		职 务 (职 称)	名	职 务 (职 称)	姓名	职 务 (职 称)	
	刘宽宁	助教					
	曾燕	讲师					
	刘泽平	讲师					
指导教师评语(主 生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价): <div style="font-size: 1.5em; margin-top: 10px;">成果已达成，符合答辩条件</div>							
成绩:	71	指导教师签名		刘宽宁 2023年12月21日			
答辩记录:	①问: 橙色是不是辅助色? 答: 橙色不是辅助色, 辅助色是深绿色。 ②问: 插画是不是自己画的? 答: 插画不是自己画的, 是临摹。 ③问: 购票页面的加减按钮是太小。 答: 按钮太小, 需要进行适当的放大。						
会议主持人 (见:	刘宽宁		记录	曾燕 2023年12月26日			
答辩小组意 评语:	设计质量高			评定成绩:	76		
成绩:	88			评定等级:	B+		
	答辩小组(组长)签名			答辩委员会(主任):			
	刘宽宁			李强			
	2023年12月21日			2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	2024 Burger Coffee - UI 界面设计					
姓名	熊斌	与艺术设	专业 班级	数媒2106	学号	2021 1536 0637
指导教师	刘宪宁	文化传播与 艺术设计院	职务	专业教师	职称	助教
答辩 与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)
	刘洋	讲师				
	曹燕	讲师				
	刘宪宁	助教				
指导教师评语(主 学生毕业设计的作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价):						
成果已就, 符合答辩条件						
成绩:	69	指导教师签名	刘	2023	年12月	20
答辩记录: 问: 点餐页面的汉堡底色与汉堡颜色相重合, 汉堡有点看不清。 答: 汉堡底色是经过设计, 又突出汉堡色香味加深用户印象。 问: 要先从点餐页面去再进会员中心再去登录人的交互流程有点繁琐。 答: 好的。						
会议主持人:	刘宪宁	记录人:	李	2023	年12月	20
答辩小组意见	评语: 修改细节			评定成绩:	72	
成绩:	67	答辩小组(组长)签:	刘	2023	年12月	20
		答辩委员会(主任):	李	2024	年1月	20

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	杭州英迪格酒店						
姓名	李鼎	系别	文化传播 艺术设	专业 班级	数字媒体技术 数媒2106	学号	2021 1536 0632
指导教师	刘宽宁		文传院		讲师	职称	讲师
答辩 与 会 人 员		职务 (职 称)		职务 (职 称)		职务 (职 称)	
	周金娟	讲师					
	刘宽宁	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学 论文完成情况、符合答辩要求 成绩 70 Jun 2024 年 5 月 10 日							
答辩记录: 问:宋朝元素体现在哪 答:页面的花瓣和图标周围 问:为什么选择这个主题酒店 答:杭州英迪格就是以宋朝风格 问:首页页面是否过单调 答:方便用户直接,为主题 会 2024 年 5 月 10 日							
答辩 小 评 语	符合要求 修改细节			评定成绩:	70		
成绩:	70			评定等级:	Pass		
答辩小组(组长)签名: 李媛				答辩委员会(主任): 李璐			
年 日				2024 年 5 月 20 日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设 计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	优测一 UI交互设计						
姓名	柳群德	系别	文化传播 与艺术设 计学院	专业 班级	数媒2102班	学号	2021531 0230
指导教师	刘虎	所在 部门	文化传播与 艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答 辩 与 会 员		职 务 (职 称)	姓 名	职 务 (职 称)	姓 名	职 务 (职 称)	
	周金娟	讲师					
	谢琴	讲师					
	肖子	讲师					
指导教师评语(生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学 性及存在的不足等综合评价)。 成果已完成，符合答辩标准。							
成绩: 64 指导教师签名: 刘虎 2024 年 3 月 25 日							
答辩记录: 作品让作用就是世行比价。 图标对比不统一，交互做的不错。 周金娟: 界面有些问题。							
会议主持人: 记录人: 肖子 2024 年 3 月 26 日							
答辩小组意见: 评语:				评定成绩: 72 评定等级: 良好。			
成绩: 答辩小组(组长)签名: 肖子 2024 年 3 月 26 日				答辩委员会主任: 肖子 2024 年 3 月 26 日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《母象》与《独自一人非是孤独》。						
姓名	符锦文	系别	文化传播 与艺术设	专业 班级	数媒205	学号	202015 360503
指导教师	刘宪宁	部门	文化传播 与艺术设	职务		职称	讲师
答 辩 与 会 人 员		职务 (职 称)	姓名	职务 (职 称)		职务 (职 称)	
	刘宪宁	讲师	李媛	讲师	周莹娟	讲师	
<p style="text-align: center;">指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价):</p> <p style="font-size: 1.5em; text-align: center;">质量完成</p> <p style="font-size: 1.5em; text-align: center;">60</p> <p style="text-align: center;">指导教师签名: Liu 2024年5月9日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p style="font-size: 1.2em;">问: 你在第一部作品《母象》中担任什么角色?</p> <p style="font-size: 1.2em;">答: 我这部作品中担任编剧及场务兼话、水院师。</p> <p style="font-size: 1.2em;">问: 第二部作品的表达的是什么?</p> <p style="font-size: 1.2em;">答: 是表达于独自一人非是孤独的定义。</p> <p style="text-align: right;">会议主持: 李媛 2024年5月10日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 符合要求</p>				<p>评定成绩 63</p> <p>评定等级 B中等</p>			
<p>成绩 67</p> <p>答辩小组(组长)签名: 李媛</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>				<p>答辩委员会(主任): 李媛</p> <p style="text-align: center;">2024年5月20日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《有朋相伴》三维动画设计						
姓名	王梦婷	系别	文化传 与艺术 设计学院	专业 班级	数媒204班	学号	2021 1536 0406
指导教师	余晓琛	所在 部门		职务	指导老师	职称	
答 辩 与 会 人 员	姓名	职 务 (职 称)	姓名	职 务 (职 称)	姓名	职 务 (职 称)	
	李媛	讲师					
	刘宽宁	讲师					
	周金娟	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法, 工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价) <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">符合毕业设计要求。</p>							
答辩记录: 问: 做这个视频的内容是什么? 答: 一只小猫路过街上看到宠物店里一只宠物猫在里面吃东西, 很温馨, 感觉很失落孤独, 然后走到树林里遇到了另一只小猫, 小猫一直陪着它让它觉得很开心, 慢慢感到了温暖。 问: 这个视频有多久? 答: 50秒。 问: 这个视频建模做了多久? 答: 一周多。 会议主持: 周金娟 记录人: 周金娟 2024年5月1日							
答辩小组意见 评语: <p style="font-size: 1.2em;">符合答辩要求</p>				评定成绩 <p style="font-size: 1.2em;">60</p> 评定等级: <p style="font-size: 1.2em;">及格</p>			
成绩: 60 答辩小组(组长)签: 王梦婷(1)				答辩委员: 2024年5月1日 李媛			

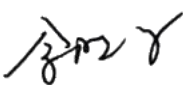


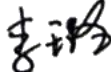
湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《尽管我们手中空无一物》						
姓名	杜嫣	系别	文化传播与艺术设计学院	专业班级	数字媒体应用技术	学号	20211536033
指导教师	余晓琛	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	刘宽宁	讲师					
	国金娟	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价)。 符合毕业要求。							
成绩:	78	指导教师签名:	余晓琛	2024 年 5 月 11 日			
答辩记录: 1. 问: 故事内容是否原创? 答: 不是, 故事内容源自于一个歌曲的MV. 2. 问: 受众群体有哪些? 答: 6-12岁的小朋友和成人。 dris 国金娟 2024 年 5 月 11 日							
答辩小组意见: 评语: 符合要求				评定成绩: 78 评定等级: 良好			
成绩	78	答辩小组(组长) 签名:	李媛	2024 年 5 月 11 日		答辩委员会 (李媛) 2024 年 5 月 20 日	


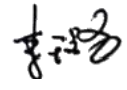
湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答

课题名称	《羊舞岭窑陶瓷工艺制作》三维动画设计						
姓名	蔡佳成	系别	与艺术设	专业班级	数媒2103	号	20215360328
指导教师	余晓琛	部	文化传播部 设计教研室	职务	专任教师	职称	副教授
答辩与会 人员		职务 (职称)		职务 (职称)	名	职务 (职称)	
	肖开子	讲师	周金娟	讲师	谢琴	讲师	
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):							
符合毕业设计要求。							
成绩:	6	指导教师签名		余晓琛	2024年5月26日		
答辩记录:							
肖开子:整个没有过程 只有讲解 答:对的。 谢琴:节奏没有起 答:比较平淡,答:是的 周金娟:没有近景 答:嗯嗯。 会议主持人 谢琴 记录人 肖开子 2024年3月26日							
答辩小组意见:				评定成绩: 6			
评语: 同意通过				评定等级: 及格			
成绩:	6	答辩小组(组长)签名		谢开	答辩委员会(主任: 肖开子)		
				2024年3月26日 2024年3月26日			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《天》绘本设计						
姓名	唐校	系别	文化传播 与艺术设计学院	专业/ 班级	数媒2102	学号	202115 360201
指导教师	余晓琛		艺术设计散 研室	职务	专职教师	职称	副教授
答 辩 与 会 人 员		职务 称	姓名	职 务 (职 称)	姓名	职 务 (职 称)	
	肖卉子	讲师					
	周金娟	讲师					
	谢琴	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价): <p style="text-align: center;">符合年业设计需求,</p>							
成绩:	指导教师签名 						
答辩记录: 岁不孩能看懂吗?可能看不懂,但是可以仔细观看 有什么参者?参考的山海经,天魅 有些细节没有画好?主要是那个笔刷没有纹理感 会议主   224 年了月 26 日							
答辩小组意见: 评语: 意通过				评定成绩: 66 评定等级: 及格			
成绩:	答辩小组(组长) 签名 谢是 2024 年 3 月 26			答辩委员会 (主  2045 月 2 础			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业
设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名	《厨粉刀》《人间百味》短视频制作						
姓名	周琳	系别	与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102	学号	2021153 6023
指导教师	肖晓琛	所在部门	艺术设计教研室	职务	兼职教师	职称	副教授
答辩与会 人员		职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谢子	讲师					
	周莹娟	讲师					
	谢琴	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性存在的不足等进行综合评价): 符合毕业设计要求。							
答辩记录: 1. 主题是拍一个有人间百味的做法。 节奏和主体的描述不太一样。 2. 4月厨粉刀主要是记录和传播传统美食。 参考其它视频的拍摄。							
指导教师签名:  2024年3月26日							
会议主持人: 谢琴 记录人: 肖琳 2024年3月26日							
答辩小组意见: 评语: 同意通过				评定成绩: 69 评定等级: 及格			
成绩: 69 答辩小组(组长) 签名: 谢琴 2024年3月26日				答辩委员会(主任)  2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《古风人物情境》 《跨出那一步》短视频制作						
姓名	钟平	系别	文化传播与艺术设计学院	专业班级	数媒2102	学号	202115310215
指导教师	余晓琛	所在部门	艺术设计教研室	职务	专任教师	职称	副教授
答辩与会人员		职务(职称)	姓名	职务(职称)		职务(职称)	
	肖卉子	讲师	曾燕	讲师	谷晓蕾	讲师	
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性存在的不足等进行综合评价): 符合毕业设计要求、							
成绩: 70 指导教师签名: 余晓琛 2024年5月17日							
答辩记录: 1. 古风视频人物正面描写较少, 空景少. 2. 古风音乐字幕摆放位置不对, 书法字体在竖排放置.							
会议主持人: 肖卉子 记录人: 钟平 谷晓蕾 2024年5月17日							
答辩小组意见: 评语: 按照答辩意见修改.				评定成绩: 70 评定等级: 及格			
成绩: 70 答辩小组(组长)签名: 肖卉子 2024年5月17日				答辩委员会 主任: 肖卉子 2024年5月17日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《葵的试炼》绘本设计						
姓名	肖宇轩	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体技术 2104班	学号	20215360412
指导教师	余晓琛	所在部门		职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价): 符合毕业设计要求。							
成绩:	86	指导教师签名: 余晓琛			2023年12月12日		
答辩记录: 你的故事灵感来源于什么? 答: 来源于现实并加以改编 你认为你的绘本最大特色是什么? 答: 插画风格							
会议主持人:		记录	赖双琪	2023年12月12日			
答辩小组意见 评语:	通过 进一步优化。			评定成绩:	86		
成绩:	86	答辩小组(组长)签名	陈英	评定等级:	优秀		
		2023年12月12日		答辩委员会(主任)	2023年5月22日		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成 定表

课题名称	《拜托，我真的超酷的好吗？》绘本设计。						
姓名	赵姗姗	系别	文化传播与艺术设计学院	专业班级	教媒2104班	学号	20115360421
指导教师	余晓琛	所在部门		职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王阳英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性存在的不足等进行综合评价):							
符合毕业设计要求。							
成绩	88	指导教师签名		余晓琛	2024年1月14日		
答辩记录:你选这个题目的原因是什么?做出来什么东西想表达什么? {作品的创新点在哪? 答:1.来源是网上梁栋这头发而遭网暴自杀的师范生 2.想让女孩子知道自己是独一无二的,不必太过在乎他人的评价 3.创新在于紧跟时事,根据热点事件来改编的故事,其中也有很多细节展示 会议主持人: 记录人: 赵姗姗 2024年12月12日							
答辩小组意见 评语: 通过 进一步修改				评定成绩: 88 评定等级: 优秀			
成绩	88	答辩小组(组长)签名			答辩委员会主任 2024年12月12日		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设
计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《梦境——孤独》三维动画设计					
姓名	许湘	系别	文化传播与艺术设计学院	专业班级	数媒2103	202115360318
指导教师	余晓琛	所在部门	艺术设计教研室	职务	专任教师	职称 副教授
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)
	肖冉	讲师	曾燕	讲师	右晓蕾	讲师
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价): 符合毕业设计需求						
答辩记录: 70 指导教师签名: 余晓琛 1. 镜头运动力量了, 转了太多圈, 可以选择固定镜头如拉远, 拉近. 2. 灯光太暗了. 3. 建模工程量, 是否完全自己制作. 4. 可以配上一定的字幕.						
会议主持人: 肖冉 记录人: 右晓蕾 2024年5月17日						
答辩组意见: 小评: 按照答辩意见修改 语:				评定成绩: 70 评定等级: 良好		
成绩: 70 答辩小组(组长)签名: 肖冉 2024年5月17日				答辩委员会 右晓蕾 2024年5月17日		

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	湘江·花鼓(戏曲) - UI设计						
姓名	樊诗韵	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102班	学号	20215360232
指导教师	赖双琪	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	各晓蕾	讲师					
	曾燕	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):

选题较有意义, 整体完成度还不错, 美观度还不错。学习积极性较高。

成绩: 80 指导教师签名: 赖双琪 2024年5月17日

答辩记录:

老师提出了以下几个问题:
“我的”界面颜色跳脱, 与其他几个界面不符。
图标需要修改。

会议主持人: 肖卉子 记录人: 樊诗韵 ~~2024~~年5月17日

答辩小组意见:

评语: 按照答辩意见修改。

评定成绩: 81

评定等级: B

成绩: 82.5 答辩小组(组长)签名: 肖卉子
2024年5月17日

答辩委员会(主任): 肖卉子
2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	有谱饮食 APP - UI设计						
姓名	贺基尚	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102	学号	202115360210
指导教师	赖双琪	所在部门	文传院	职务	主讲教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢才琴	讲师					
	余晓琛	副教授					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

软件主要功能特色不太明显，有待改正
指示性不太明显，应该更改一下指示性颜色

成绩：73 指导教师签名：赖双琪 2024年5月16日

答辩记录：
老师问：APP的图标颜色较为与文字较为相同 答：观看起来是有区别
老师问：底部图标颜色较为一致，与但对应文字不够明显 答：好的，确实存在问题
会议主持人：谢才琴 记录人：余晓琛 2024年5月16日

答辩小组意见：
评语：作品符合要求，态度积极，意见修改完善
成绩：74 答辩小组（组长）签名：张建强 评定成绩：65
评定等级：合格 答辩委员会（主任）：李...

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	汉语(方言)APP - UI设计						
姓名	刘湘	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102班	学号	202115360214
指导教师	敖双琪	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖萍子	讲师	谷晓蕊	讲师	肖燕	讲师	

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

选题较有意义, 整体完成度还不错,
美观度还不错。学习积极性较高。

成绩: 80 指导教师签名: 敖双琪 2024年5月17日

答辩记录:

老师提出了以下几个问题:
首页和其他几个一级页面风格不搭, 主色是黄,
整套图标^{根据}设计规范进行调整,

会议主持人: 肖萍 记录人: 刘湘 2024年5月17日

答辩小组意见:

评语: 按照答辩意见修改。

评定成绩: 81

评定等级: B

成绩: 82.5 答辩小组(组长)签名: 肖萍子

答辩委员会(主任): 李... 2024年5月17日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	绘本《月亮森林》						
姓名	石雨清	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102	学号	31
指导教师	赖双琪	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	谢琴	讲师					
	周金娟	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性
及存在的不足等进行综合评价）：

故事比较完整，场景和角色比较丰富，
但人物绘制稍潦草。

成绩：66 指导教师签名：赖双琪 2024年5月16日

答辩记录：

肖：主角不够精细 石：好的
谢：排版需要改，造型上面需要改 石：好的
周：文字过多，线条不够精致，色彩还需调整 石：32岁

会议主持人：谢琴 记录人：周金娟 2024年3月26日

答辩小组意见：

评语：

同意通过

评定成绩：65

评定等级：B

成绩：63.5 答辩小组（组长）签名：谢琴
2024年3月26日

答辩委员会（主任）：李双琪
2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	乐记音乐—UI设计						
姓名	宋玉兰	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体技术 数媒2102班	学号	2021153 60236
指导教师	赖双琪	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

学习态度好，积极性高。虽作品整体稍缺亮点，但较完整，呈现效果较好。

成绩：72 指导教师签名：赖双琪 2024年5月6日

答辩记录：

(问)：x
 建议一：“我的”界面太过单调，各类图标需要改进；
 建议二：购票类的界面可以改进，适当突出一些重点，如：门票标题、价格等。

会议主持人：童俊 记录人：李媛 年 月 日

答辩小组意见：
 评语：

进一步优化

评定成绩：72.5

评定等级：B

成绩：73.25 答辩小组（组长）签名：谷晓蕾
 2024年12月11日

答辩委员会（主任）：李媛
 2024年5月20日

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	拾遗中国·非遗APP——UI设计						
姓名	唐慧	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102	学号	202115360234
指导教师	赖双琪	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	无	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘宪宁	讲师					
	李媛	讲师					
	周金娟	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

选题比较有意义，但整体作品呈现的较为简单，不够深入。学习态度较好。

成绩：66 指导教师签名：赖双琪 2024年5月16日

答辩记录：

问我的订单页面为什么有一大块的空白？
 建议：放置一些订单上去排列，或者不要留太多的空白，还有间距之间的空隙问题，统一。
 建议二：文字过多，还有一些风格上有些不同。
 会议主持人：duji 记录人：周金娟 年 月 日

答辩小组意见：

评语：符合答辩要求

评定成绩：67

评定等级：及格

成绩：68.5 答辩小组（组长）签名：李媛 年 月 日

答辩委员会（主任）：李媛 2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	集影社·婚纱摄影APP--UI设计						
姓名	唐梦晴	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	教保 2102	学号	202115360229
指导教师	赖双琪	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	无	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘宽宁	讲师					
	李媛	讲师					
	周金娟	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

学习积极性还不错，作品比较完整，但美观性稍欠缺。

成绩：67 指导教师签名：赖双琪 2024年5月10日

答辩记录：

问：引导页插图为什么加英语？

答：刚开始是为了丰富画面，后面三个都弄了是为统一风格。

问：我怎么更换摄影工作室或者不知道有哪些工作室？

会议主持人：李媛 记录人：唐梦晴 年 月 日

答：首页有风格和客片，用户如果看到自己喜欢的风格，可以作为一个参考。

答辩小组意见：

评语：符合答辩要求

评定成绩：67.5

评定等级：及格

成绩：68.5 答辩小组（组长）签名：李媛 年 月 日

答辩委员会（主任）：李媛 2024年5月20日

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《少年的苍凉之旅》——绘本设计						
姓名	吴浩昂	系列	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102	学号	202115360204
指导教师	蔡双琪	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	讲师	职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖开子	讲师					
	周金娟	讲师					
	谢玲	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价）：

作品故事逻辑的合理性稍缺，绘图较潦草，但学习态度不错。

成绩：65 指导教师签名：蔡双琪 2024 年 5 月 16 日

答辩记录：
 肖：绘本定义的人群？ 吴：18岁左右的群体 肖开子老师给出建议：画面的线条问题，有待改进；
 周：分辨率是多少？ 吴：300 周金娟老师给出建议：注意人物开像以及制作过程规范性
 谢：绘本的内容与讲述内容有一定的区别。 吴：逐步讲述绘本的具体意义。 谢老师建议人物要有
 肖：故事的大致梗概讲述一下，以及版权和制作方面注意出版等问题。
 会议主持人： 记录人： 年 月 日

答辩小组意见：
 评语：
 故事逻辑，叙述稍凌乱，没有突出课题目的、意义！线条模糊，线条不统一。
 成绩：63.75 答辩小组（组长）签名：谢玲
 2024 年 3 月 26 日

评定成绩：64.5
 评定等级：及格
 答辩委员会（主任）：李
 2024 年 5 月 20 日

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《快乐星球》——绘本设计						
姓名	许兰兰	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360141
指导教师	赖双琪	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强						
	童俊						
	余柯菲						

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

作品故事完整，手绘功底比较扎实，
文字叙述流畅性稍缺乏，设计效率较高。

成绩：78 指导教师签名：赖双琪 2024年5月16日

答辩记录：

问：为什么选这个故事
答：故事是关于努力和热爱生活的主题，很吸引我。

会议主持人：余柯菲 记录人：童俊 2023年12月2日

答辩小组意见：

评语：选题及作品符合毕业设计要求，
依据答辩意见进行修改完善。

成绩：80.5 答辩小组（组长）签名：张建强
2024年12月1日

评定成绩：79

评定等级：良

答辩委员会（主任）：李
2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	绘本《小兔子的花园》插画设计						
姓名	杨水奎	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒21021	学号	02
指导教师	赖双琪	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉	讲师					
	谢琴	讲师					
	周金娟	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

作品故事完整，手绘功底比较扎实，
但追求效率导致作品有些潦草。

成绩：

bb

指导教师签名：

赖双琪

2024

年5月16日

答辩记录：

肖：主物要刻画精细 杨：好的

谢：线条不够精致 杨：好

周：小兔子、场景的画风不一样，各个角色设计不一样 杨：后期会改

会议主持人：

谢琴

记录人：

周金娟

2024年3月26日

答辩小组意见：

评语：

同意通过

评定成绩：

b5

评定等级：

及格

成绩：

63.5

答辩小组（组长）签名：

谢琴

答辩委员会（主任）：

赖双琪

2024年3月26日

2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《我和我的猫》- 绘本						
姓名	张可欣	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	420121 202115360602
指导教师	赖双琪	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	无	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	周金娟	讲师					
	谢琴	讲师					
	肖卉子	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

作品连贯性稍缺乏, 但情感表达比较到位, 设计过程效率较高, 出来的视觉效果较好。

成绩: 77 指导教师签名: 赖双琪 2024年5月16日

答辩记录:
 肖: 以什么视角来绘画 答: 没有视角, 都是加猫咪图片。
 周: 栏杆是怎么绘画的 答: 用笔刷画的。
 周: 好像没有视故事线 答: 是用其他的图片来绘画。
 肖: 每卡都好看但猫的刻画一致 答: 老师建议。
 谢: 风格有一些不同, 修改下标题 答: 好。
 肖: 封面猫看不见, 建议明显一点 答: 好。

会议主持人: 谢琴 记录人: 肖卉子 2024年3月26日

答辩小组意见:

评语: 同意通过

评定成绩: 78

评定等级: 良

成绩: 79.5 答辩小组(组长)签名: 谢琴
2024年3月26日

答辩委员会(主任): 李
2024年5月20日

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《有趣的人都在地球上》——原创故事绘本设计						
姓名	朱青	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360112
指导教师	赖双琪	所在部门	文化传播与艺术设计院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

手绘功底较强，故事较完整。
学习积极性高，学习态度好。

成绩：84 指导教师签名：赖双琪 2024年5月16日

答辩记录：
问：你的绘本是完全自创的吗？
答：是的，绘本故事灵感来源对生活的观察和经历，完全原创。
问：你的人物设计这些有参考吗？
答：有的，在网上找素材，根据人物性格年龄方面设计相应的服装。

会议主持人：余柯菲 记录人：童俊 2023年12月2日

答辩小组意见：
评语：选题及作品符合毕业要求，依据答辩意见进行修改完善。

成绩：82.5 答辩小组（组长）签名：张建强
2023年12月21日

评定成绩：83.5

评定等级：良

答辩委员会（主任）：李军
2024年5月20日

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《北冥有鱼》——文学类绘本设计						
姓名	黎阳阳	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	202115360612
指导教师	刘译平	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：</p> <p style="font-size: 1.2em;">绘本风格统一，情节曲折，细节刻画到位，需进一步调整页面前后的协调性。</p> <p>成绩：<u>71</u> 指导教师签名：<u>刘译平</u> 2024年5月10日</p> <p>答辩记录：<u>指出意见：页码应从左偶右奇，主角鹏的姿势，动作应多样化，书名应从左至右。</u></p> <p><u>提问：为什么要选择这个题目？</u> <u>答：想让更多的青少年儿童能够了解中国寓言故事。</u></p> <p><u>提问：你的绘本受众人群是谁？</u> <u>答：主要是让初中以下的儿童了解相关知识。</u></p> <p>会议主持人：<u>刘译平</u> 记录人：<u>童俊</u> 2023年12月2日</p>							
<p>答辩小组意见：</p> <p>评语：<u>选题及作品符合毕业要求，依据答辩意见进行修正完善。</u></p> <p>成绩：<u>69</u></p>				<p>评定成绩：<u>70</u></p> <p>评定等级：<u>B</u></p> <p>答辩委员会（主任）：<u>李永红</u></p> <p>2024年5月20日</p>			
<p>答辩小组（组长）签名：<u>张建强</u></p> <p>2023年5月21日</p>							

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	潮汐——UI界面设计						
姓名	罗欣欣	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106班	学号	2021153 60636
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：

界面逻辑完整 功能齐全。页面设计合理简洁
和谐。细节进一步完善如文字大小、间距对比等

成绩：71 指导教师签名：刘泽平 2024年5月16日

答辩记录：
 1. 播放界面收缩后没有出现播放条。
 2. 页面流程没有完成闭环。
 3. 首页大类别图标不够完善。
 4. 流程不够完善

会议主持人：余柯菲 记录人：童俊 2023年12月21日

答辩小组意见：
 评语：选题及作品符合毕业要求，根据答辩意见进行修改完善。

评定成绩：70

评定等级：B

答辩委员会（主任）：刘泽平

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《鲸鱼安慰了大海》——文字绘本设计						
姓名	周飘飘	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106班	学号	202115360631
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会人员名单	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	董俊	讲师					
	宋柯菲	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：

绘本画面与文字排版协调度高。版式设计合理。风格明确。需进一步调整整体色彩。提高排版精致度。

成绩：69 指导教师签名：刘泽平 2024年5月16日

答辩记录：
问：封面版式标题排版是特意设计的吗？
答：参考已出版原著的标题排版。
指出问题：部分文字内容摆放靠边，页码有点靠下。
答：部分画面内容较多，文字摆放会靠边一点，加之版面后边问题更突出。

会议主持人：宋柯菲 记录人：董俊 2023年12月21日

答辩小组意见：

评语：
该设计作品符合毕业设计要求，根据答辩意见进行修正完善。

成绩：69 答辩小组（组长）签名：张建强

评定成绩：69

评定等级：良好

答辩委员会（主任）：刘泽平

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

题名称	《寻味中国》——生活类绘本设计						
姓名	彭艳红	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2104 班	学号	202115360409
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余丽娜	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：

主题明确，风格鲜明，构图刻画精细，色彩搭配合理，整体视觉效果好。

成绩：88 指导教师签名：刘泽平 2024年5月16日

答辩记录：

问：你的受众群体是谁？扉页的地图是你去过的地方吗？
答：我的受众是热爱美食的群体，扉页的地图是根据绘本内容制作的。绘本里主要绘制了17个省份的食物，我给这17个省份在中国地图上做了一个高亮蒙版的效果。

会议主持人：童俊 记录人：童俊 2023年12月21日

答辩小组意见：

评语：选题及作品符合毕设要求，依据答辩意见进行修改、完善。

评定成绩：88

评定等级：合格

成绩：88 答辩小组（组长）签名：张建强
2023年12月21日

答辩委员会（主任）：李
2024年5月20日

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《一条狗的使命》——电影类绘本设计						
姓名	何娟	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体技术 数媒201	学号	2021153 60133
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）： 故事线清晰成绘本，情节条理逻辑高，画面优秀，画面一步完善整体色彩观和版式。							
成绩：	73	指导教师签名：	刘泽平 2024年5月16日				
答辩记录： 问：你的绘本是爱情故事吗？还是其他的？ 答：我的故事的主人公是一条小狗，它是帮助它的主人找到另一半，让它的主人变得快乐、幸福。							
会议主持人：	何娟	记录人：	童俊	2023年12月2日			
答辩小组意见： 评语：选题及作品符合毕业要求，依据答辩意见进行修改、完善。				评定成绩：72 评定等级：良好			
成绩：	71	答辩小组（组长）签名：	张建强 2023年12月21日				
				答辩委员会（主任）： 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《大山里的小诗人》—— 儿童绘本设计					
姓名	龙湘琦	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号 202115360129
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	教研室主任	职称 讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)
	张建强	讲师				
	童俊	讲师				
	余柯菲	讲师				
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):</p> <p style="font-size: 1.2em;">故事情节连贯, 流畅. 画面与文字匹配度高. 需进一步 完善前后版面色彩统一度.</p> <p>成绩: <u>74</u> 指导教师签名: <u>刘泽平</u> 2024年5月16日</p>						
<p>答辩记录:</p> <p>问: 扉页中怎么没有出版社?</p> <p>答: 好的, 会修改的</p> <p>问: 整体色调偏灰, 是否可以添加一些暖色调?</p> <p>答: 可以, 后续会修改.</p> <p>会议主持人: <u>刘泽平</u> 记录人: <u>童俊</u> 2023年12月2日</p>						
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 该作品符合毕设要求, 在 根据新意见进行修改完善.</p> <p>成绩: <u>72</u> 答辩小组 (组长) 签名: <u>张建强</u> 2023年12月2日</p>				<p>评定成绩: <u>73</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会 (主任): <u>李</u> 2024年5月20日</p>		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	每平每屋—UI界面设计						
姓名	戴李丹	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360131
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	数媒系主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：</p> <p style="font-size: 1.2em;">页面逻辑清晰，视觉风格统一，配色合理，需进一步完善页面饱满度。</p> <p>成绩：<u>72</u> 指导教师签名：<u>刘泽平</u> 2024年5月16日</p> <p>答辩记录： 问：引导页没有做跳过按钮吗？ 答：是的老师，我会改善 建议：对搜索页面中的商品热销用黄色不好看，建议换成灰色。2、设计页面中的轮播图上不应该放上状态栏。3、首页热销榜单字体字号应该大一些。</p> <p>会议主持人：<u>余柯菲</u> 记录人：<u>童俊</u> 2023年12月21日</p>							
<p>答辩小组意见： 评语：<u>选题及作品符合毕业要求，依据答辩意见进行修改完善。</u></p> <p>成绩：<u>72</u> 答辩小组（组长）签名：<u>张建强</u></p>				<p>评定成绩：<u>72</u></p> <p>评定等级：<u>良好</u></p> <p>答辩委员会（主任）：<u>李丹</u></p> <p style="text-align: right;">2024年5月20日</p>			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《二十四节气》——科普类绘本设计						
姓名	李梦萍	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	20215360136
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）： 绘本情节丰富，排版合理，需进一步润色色彩协调性，造型的难度。							
成绩：	66	指导教师签名：	刘泽平	日期：	2024	年5	月16日
答辩记录： 问：为什么你的绘本带入感不强？ 答：为了让读者有更好的科普效果。							
会议主持人：	童俊	记录人：	童俊	日期：	2023	年2	月21日
答辩小组意见： 评语：选题及作品符合毕业设计要求，根据答辩意见进行修改、完善。				评定成绩： <u>67</u> 评定等级： <u>及格</u>			
成绩：	68	答辩小组（组长）签名：	童俊	日期：	2024	年12	月21日
				答辩委员会（主任）： 日期： <u>2024</u> 年5月20日			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	测测星座——UI界面设计						
姓名	倪彦华	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360104
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性
性及存在的不足等进行综合评价):

页面风格统一·视觉效果流畅·色彩协调·层次感
注意版式中的对齐关系·字号大小的调整。

成绩: 74 指导教师签名: 刘泽平 2024 年 5 月 16 日

答辩记录:

问: 中间启动页的页面是配色的吗?
答: 是的, 还采用了一小部分元素

建议: 界面的交互设计从三级界面返回到一级较为繁琐
底部状态栏可以保持不变

会议主持人: 童俊 记录人: 倪彦华 童俊 2023 年 12 月 21 日

答辩小组意见:

评语: 选题及作品符合毕业要求, 依
据答辩意见进行修改完善

评定成绩: 74
评定等级: 良好

成绩: 74 答辩小组(组长)签名: 倪彦华
2023 年 12 月 21 日

答辩委员会(主任): 李永红
2024 年 5 月 20 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《豪戈尔写给孩子的诗》——儿童绘本设计						
姓名	汤莹	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101班	学号	202115360111
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	董俊	讲师					
	余柯菲	讲师					
<p>指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：</p> <p style="font-size: 1.2em;">画面与诗款对应度高，排版合理，字体选择合适，整体色调选择更加统一。</p> <p>成绩：<u>75</u> 指导教师签名：<u>刘泽平</u> 2024年5月16日</p> <p>答辩记录：问：受众人群是哪些？3岁的孩子会不会看不懂？ 答：受众人群是3-12岁，3岁左右的孩子可以在父母的陪伴下阅读 建议：封底的石写可以小一点，文字的行距大一点，内页的对齐方式可以和封底的对齐方式一样，左对齐，受众人群建议再分析，封面的诗美术字写在扉页也要有编排，课题名称的折折号再长一点。</p> <p>会议主持人：<u>汤莹</u> 记录人：<u>董俊</u> 2023年12月21日</p>							
<p>答辩小组意见： 评语： 选题及作品符合毕业设计要求，根据答辩意见进行修改，完善。</p> <p>成绩：<u>73</u> 答辩小组（组长）签名：<u>张健强</u></p>				<p>评定成绩：<u>74</u></p> <p>评定等级：<u>良好</u></p> <p>答辩委员会（主任）：<u>李斌</u></p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	世界名画集 - UI界面设计						
姓名	谭思灿	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360108
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

页面连接逻辑完整, 视觉风格统一, 页面素材选择高, 充分考虑整体色彩协调度。

成绩: 71

指导教师签名:

刘泽平 2024年5月16日

答辩记录:

问: 这个应用是怎么进行盈利的?

答: 通过与一些博物馆和出售名画周边产品的商家进行合作。

建议: 界面可以再进一步做优化, 一些线条可以不要。

会议主持人:

记录人:

童俊 2023年12月2日

答辩小组意见:

评语:

选题及作品符合毕业要求, 依据答辩意见进行修正完善。

评定成绩:

70

评定等级:

良好

成绩:

69

答辩小组(组长)签名:

张建强

答辩委员会(主任):

刘泽平

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	NOME家居——UI界面设计						
姓名	黄素娟	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360125
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：

逻辑连贯，页面关系明确，视觉风格统一，页面细节，如同标，文字大小更加细致合理。

成绩：77 指导教师签名：刘泽平 2024年5月16日

答辩记录：
问：你做了设计规范吗？为什么两个界面里，这个界面卡片列表区分没有另一个好？
状态栏是自己填充做的吗？

答：做了，可能这个界面卡片的区分样式没有规定好，是的。

会议主持人：余柯菲 记录人：童俊 2023年12月21日

答辩小组意见：
评语：
该设计作品符合毕业要求，
依据答辩意见进行修改完善。

评定成绩：78

评定等级：良好

成绩：78 答辩小组（组长）签名：张建强
2024年12月21日

答辩委员会（主任）：李军
2024年5月20日

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《 <u>食在古今</u> 》——科普类绘本设计						
姓名	周冰冰	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360132
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯莱	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价) :

影片前期制作——情节连贯、绘画风格、色彩协调性融入进一步调整

成绩: 68 指导教师签名: 刘泽平 2024年5月6日

答辩记录:

问: 你绘本的目标受众是?

答: 6岁以上的人群

问: 绘本趣味性和教育性不强, 是比较有教育性的。

答: 针对6岁以上人群, 家长与儿童是可以一起阅读的, 增强亲子之间的互动。

会议主持人: 刘泽平 记录人: 童俊 2023年2月21日

答辩小组意见:

评语:

选题及作品符合要求, 依据答辩意见进行修正, 完善。

评定成绩: 69

评定等级: 及格

成绩: 70

答辩小组(组长)签名: 刘泽平

答辩委员会(主任): 刘泽平

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《兔兔生活集》——原创绘本设计						
姓名	王心怡	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体技术 数媒2101班	学号	20211536018
指导教师	刘济平	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	章俊	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：

故事情节连贯，原创性强。绘画过程中，对画面的整体把控要加强！

成绩：77 指导教师签名：刘济平 2024年5月16日

答辩记录：
 问：文本故事是否为原创？答：是
 问：完成绘本用了几个月？答：两到三个月。
 建议更改：绘本定价精确到后两位。
 本格式有没需更改，封面与封面内容需更改。
 会议主持人：余柯菲 记录人：章俊 2023年2月21日

答辩小组意见： 评语： 选题及作品符合要求，根据答辩意见进行修正，完善。 成绩： <u>76</u>	评定成绩： <u>76.5</u> 评定等级： <u>良好</u> 答辩委员会（主任）： <u>刘济平</u>
答辩小组（组长）签名： <u>张建强</u>	

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《不吃,不行》——原创故事绘本设计						
姓名	吴雅慧子	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360105
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

画面风格统一，装帧适宜，色彩整体协调。前页后的视觉更统一，部分细节需更完善。

成绩：77 指导教师签名：刘泽平 2024年5月16日

答辩记录：

问：你的绘本灵感来源是你自己，为什么主人公是男生？
答：因为不是专业绘画的，所以在画人的技巧不是很好，男生的头发比较简单画，而且小的时候的形象是假小子，所以延续了形象。

会议主持人：童俊 记录人：童俊 2023年12月21日

答辩小组意见：

评语：选题设计作品符合要求，依据答辩意见进行修正，完善。

评定成绩：78

评定等级：B

成绩：79 答辩小组（组长）签名：张建强

答辩委员会（主任）：李

2024年5月20日

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	UNI 普拉提 - UI 设计						
姓名	王文慧	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101班	学号	202115360116
指导教师	刘泽平	所在部门	文传	职务	专任老师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	常燕	讲师					
	刘贵华	助教					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：

风格明确，视觉效果良好，页面之间的跳转逻辑更清晰，作品完整度就更好。

成绩：82 指导教师签名：刘泽平 2024年5月16日

答辩记录：
问：你的老师预约、时间预约是不是跟课程预约对用户来说是不是有点繁琐了。
答：老师预约、时间预约是用来给已经购买课程的预约，课程预约用来给新用户信息、课程需求的调查和预约。

会议主持人：刘贵华 记录人：常燕 2024年12月24日

答辩小组意见：
评语：完善细节

评定成绩：82
评定等级：良好

成绩：81 答辩小组（组长）签名：刘泽平 答辩委员会（主任）：李...

2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《古物记》——科普绘本设计						
姓名	罗叶	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号	202115360433
指导教师	刘泽平	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教研室主任	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	朱柯菲	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：

整体风格协调，版式设计张弛有度就更好。作品整体达到毕业要求。

成绩：84 指导教师签名：刘泽平 2024年5月16日

答辩记录：问：“刺绣”中的人是参考画的还是自己画的？

答：是在网上找参考姿势画的。

问：为什么画面中的鸟都很扁？

答：因为画面中图形占据了主要的页面内容。另外在打印的时候为了

会议主持人：位置 记录人：童俊 2023年12月2日

答辩小组意见：

评语：选题及作品符合毕业要求，依据答辩意见进行所有完善。

评定成绩：84

评定等级：良好

成绩：84 答辩小组（组长）签名：刘泽平

答辩委员会（主任）：李斌

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	保护环境 与爱同行						
姓名	陈慧婷	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	201153 60624
指导教师	王南英	所在部门	文传院	职务	教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	余柯菲	讲师					
	谷晓蕾	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):</p> <p style="text-align: center;">该生毕业设计主题突出, 界面排版合理, 互动较多, 整体文字较好。</p> <p>成绩: <u>82</u> 指导教师签名: <u>王南英</u> 2023年12月29日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>问题1: 今考对比页面拉杆大边, 曲面屏手机滑不到 答: 改一下关联设置</p> <p>问题2: 回到上一页没有重置行为 答: 设置重置行为</p> <p>问题3: 今考对比页面没有提示, 不知道重 左右滑动 答: 在地球下面设置滑动提示。</p> <p>会议主持人: <u>谷晓蕾</u> 记录人: <u>王南英</u> 2023年12月29日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: <u>需修改后提交</u></p> <p>成绩: <u>82</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李玲</u> 2024年12月29日</p>				<p>评定成绩: <u>82</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李玲</u> 2024年5月20日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 审阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《晴天有时下雨》— 绘本设计						
姓名	龚娜	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2105班	学号	2021153605 18
指导教师	王南英	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专业教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 颜色大多太杂, 画面不和谐, 墙体颜色太亮, 地面颜色太亮。							
成绩:	60	指导教师签名:	王南英	2024 年 5 月 16 日			
答辩记录: 老师问: "作品完成度怎么样?" 答: "作品还未完成。"							
会议主持人:	谢琴	记录人:	余晓琛	2024 年 5 月 16 日			
答辩小组意见: 评语: 作品基本完成, 达到毕业要求。				评定成绩: 60 评定等级: 及格			
成绩:	60	答辩小组(组长)签名:	张建强	2024 年 5 月 16 日		答辩委员会(主任):	李洪
						2024 年 5 月 20 日	

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	拒绝内耗						
姓名	黄丰桓	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	202115360611
指导教师	王南英	所在部门	文法学院	职务	教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	余桐菲	讲师					
	王南英	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价)：</p> <p style="text-align: center;">作品主题突出，思路清晰，条理明晰，较好地体现了前期提出的问题。</p> <p>成绩：<u>85</u> 指导教师签名：<u>王南英</u> 2023年12月29日</p> <p>答辩记录： 问：“擦-擦”页面可改变。 答：改成元件动画 问：对话框颜色不统一 答：统一改成淡绿 问：统计和书籍有点多余 答：删掉，直接跳转到小妙招</p> <p>会议主持人：<u>谷晓蕾</u> 记录人：<u>王南英</u> 2023年12月29日</p>							
<p>答辩小组意见： 评语： <u>选题发现到位，交互设计</u></p> <p>成绩：<u>84</u> 答辩小组(组长)签名：<u>王南英</u> 2023年12月29日</p>				<p>评定成绩：<u>84</u></p> <p>评定等级：<u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任)：<u>李浩</u> 2024年5月20日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《视觉传达设计》						
姓名	黄燕宇	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360123
指导教师	王南英	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):							
作品主题明确,手绘功底强,整个作品感觉得调统一,但创新性不足。							
成绩: 75 指导教师签名: 王南英 2023年12月21日							
答辩记录: 问:你的版权页格式不对。答:打印的时候店家说要改成他给的模板,不过之前设计的我也有保留。 问:你这个书有参考上一届的吗?人物形象有点印像。答:没有,人物形象参考的是网上的图。							
会议主持人: 童俊 记录人: 童俊 2023年12月21日							
答辩小组意见: 评语: 选题及作品符合毕业设计要求,依据答辩意见进行修正,完善。				评定成绩: 75 评定等级: C 答辩委员会(主任) 童俊 2024年5月20日			
成绩: 75 答辩小组(组长)签名: 张建强 2023年12月21日							

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	小精灵诺阿					
姓名	李雨娟	系别	文化传播 与艺术设 计学院	专业 /班级	教编 2102	学号 2021153 60233
指导教师	王南英	所在 部门	文化传播 艺术设计院	职务	教师	职称 讲师
答 辩 与 会 员 人 员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)
	周金娟	讲师				
	刘亮宇	讲师				
	李媛	讲师				
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价) :</p> <p style="font-size: 1.2em;">该生作品文案和绘页都有一定的原创性, 主题明确 (色彩) 搭配和创意还可以再加强.</p> <p>成绩: <u>70</u> 指导教师签名: <u>王南英</u> 2023年5月15日</p>						
<p>答辩记录: 问: 画面是否太草 答: 时间拖太长, 画面没掌控好 问: 没带绘本, 是不是没带 答: 买了但是还没到, 设计这两天到</p> <p>会议主持人: <u>王南英</u> 记录人: <u>周金娟</u> 2023年5月16日</p>						
<p>答辩小组意见: 评语: <u>符合要求</u></p> <p>成绩: <u>64</u> 答辩小组 (组长) 签名: <u>李媛</u> 2023年5月16日</p>				<p>评定成绩: <u>67</u></p> <p>评定等级: <u>及格</u></p> <p>答辩委员会 (主任): <u>李璐</u> 2024年5月20日</p>		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《做最勇敢的自己》— 绘本设计						2021153605
姓名	林彩云	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2105 班	学号	39
指导教师	王南英	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>部分情节表达有些夸张, 通过鸟叫声来体现主角的胆小略 显夸张。故事存在问题, 不够顺畅。场景缺乏氛围。 不太能够体现出森林的可怕。</p> <p>成绩: <u>75</u> 指导教师签名: <u>王南英</u> 2024年5月16日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>老师问: 这个绘本的大概梗概是什么? 答: 一个胆小的小男孩勇闯森林寻找小伙伴的故事。 老师问: 想表达的主要主题是什么? 答: 主要体现勇敢, 教会小朋友遇事不要怯场。</p> <p>会议主持人: <u>谢琴</u> 记录人: <u>余晓琛</u> 2024年5月16日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: <u>作品符合要求, 把握答 辩要求, 答辩完善</u></p> <p>成绩: <u>74</u> 答辩小组(组长)签名: <u>王南英</u> 2024年5月16日</p>				<p>评定成绩: <u>75</u></p> <p>评定等级: <u>B</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>王南英</u> 2024年5月20日</p>			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《一个小孩能不怕》						
姓名	罗婉婷	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102班	学号	202115360209
指导教师	王南英	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘慧宁	讲师					
	周金娟	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）： 该生毕业设计之研究报告，情节合理，绘画功底和审美较好。工作认真。							
成绩： <u>80</u> 指导教师签名： <u>王南英</u> 2023年5月10日							
答辩记录：问：你的绘本的受众人群是怎么样的？ 答：是针对3-6岁的幼儿。 问：为什么是胶装，导致里面有跨页页面被卡在书脊里？ 答：因为制作时间有点赶，导致我在线下难以找到打印蝴蝶装的书架。							
会议主持人： <u>Li</u> 记录人： <u>周金娟</u> 2024年5月10日							
答辩小组意见： 评语： <u>符合要求</u>					评定成绩： <u>79</u> 评定等级： <u>良好</u>		
成绩： <u>78</u> 答辩小组（组长）签名： <u>李媛</u> 2024年5月10日					答辩委员会（主任）： <u>李媛</u> 2024年5月20日		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	百年出行 - H5						
姓名	孙傲	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	05
指导教师	王南英	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	主任助理	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	台晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法, 工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):							
<p>毕业设计整体感较强, 色彩统一协调, 手部部分较多, 工作量大。主题突出, 但创新点不够!</p>							
成绩:	75	指导教师签名:	王南英	2023 年 12 月 11 日			
答辩记录: 1. 图片未压缩, 加载较慢 解决: 压缩图片重新导入							
2. 弹窗出微信 改为点击播放。							
会议主持人:	孙傲	记录人:	李媛	2023 年 12 月 11 日			
答辩小组意见: 评语: 压缩图片, 调整交互方式				评定成绩: 76			
成绩: 76				评定等级: C			
答辩小组(组长)签名: 台晓蕾				答辩委员会(主任): 李媛			
2023 年 12 月 11 日				2024 年 5 月 20 日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《想大大的西西》绘本设计						
姓名	唐嘉雨	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	20
指导教师	王南英	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	主任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	周金娟	讲师					
	谢琴	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度, 研究内容与方法, 工作量, 文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
作品立意明确, 绘功扎实, 色彩搭配和谐。							
成绩:	80	指导教师签名:	王南英	2024年3月26日			
答辩记录:							
周: 绘本的人群范围		唐: 13~30岁					
肖: 故事主线是引导什么		唐: 希望人注意到身边点点滴滴的快乐					
周: 村长是一个萝卜吗?		唐: 不是, 我的问题, 后期改正					
周: 没有点题		唐: 谢谢老师的建议					
会议主持人: 谢琴		记录人: 肖卉子				2024年3月26日	
答辩小组意见:				评定成绩: 80			
评语: 同意通过				评定等级: 良好			
成绩:	80	答辩小组(组长)签名:	谢琴	答辩委员会(主任): 肖卉子			
				2024年3月26日			
				2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《冰川不会融化,北极熊自会有家》—H5						
姓名	唐静	系列	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	28
指导教师	王南英	所在部门	文传院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):							
该生在完成作品过程中态度认真,能较好地体现环境保护这一主题,但创新性不足。							
成绩:	73	指导教师签名:	王南英	2023年12月11日			
答辩记录:							
问题: ①我国没有北极熊, 应该打大群 ②有些画面不清晰							
回答: 爱护动物保护环境是所有人的责任,地球是大家的							
②重新导入高清图片							
会议主持人: 童俊 记录人: 李媛 2023年12月11日							
答辩小组意见: 评语: 根据意见,进一步优化				评定成绩: 73 评定等级: 良好			
成绩: 73 答辩小组(组长)签名: 谷晓蕾 2023年12月11日				答辩委员会(主任): 李媛 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	以乡村振兴，同心同行——H5设计						
姓名	汪洁爽	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105班	学号	202115360507
指导教师	王南英	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	主任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	曾燕	讲师					
	刘宽宁	助教					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
作品主题突出,图文并茂,互动比较多。流程图 绘制比较少,原创性设计要加以。							
成绩: 75		指导教师签名: 王南英			2023年12月22日		
答辩记录:							
问:为什么设计为横屏?				问:交互设计有哪些?			
答:参考央视网的H5作品,以横屏为轴为形式浏览。				答:拍照,相册点击查看,点击进行落叶制作。横屏拖动浏览。			
会议主持人: 刘宽宁		记录人: 李莹		2023年12月22日			
答辩小组意见: 评语: 完善细节				评定成绩: 75			
成绩: 74.3				答辩小组(组长)签名: 刘宽宁		评定等级: 良好	
2023年12月22日				答辩委员会(主任): 李莹			
				2024年5月20日			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	流失海外的文物 H5 互动广告设计					
姓名	肖慧南	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2105 班	学号 202115360535
指导教师	王南英	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称 讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)
	张建强	讲师				
	董俊	讲师				
	余柯菲	讲师				

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

设计主题明确，立意明确，其中很多场景及人物花费了大量时间逐一绘制，工作量较大。整体效果不错。

成绩：75 指导教师签名：王南英 2023年12月21日

答辩记录：

问：作品上展现的文物与作品中的事件内容是一时间线的吗？

答：作品中的文物是经过调研是与事件同一时间线的。

会议主持人：肖慧南 记录人：董俊 2023年12月21日

答辩小组意见：

评语：选题及作品符合毕业要求，依据答辩意见进行了完善。

成绩：75 答辩小组（组长）签名：张建强
2023年12月21日

评定成绩：75

评定等级：B

答辩委员会（主任）：李路
2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	诗月诗——苏轼美食之旅					
姓名	李子轩	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号 202115360522
指导教师	王南英	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教师	职称 讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)
	余柯菲	讲师				
	谷晓蕾	讲师				
	王南英	讲师				

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

该创作创意新颖，能体现创作能力，文字排版、视觉空出，手绘和互动文字智能，交互趣味性强。

成绩：86 指导教师签名：王南英 2023年12月29日

答辩记录：
问题1：标题不显眼
答：标题字号加大
问题2：东坡饼的诞生处故事容易被忽视
答：将文字放屋顶上让文字更显眼

问题3：结尾与内容不太符
答：使用首尾效果做一个首尾呼应

会议主持人：谷晓蕾 记录人：王南英 2023年12月29日

答辩小组意见： 评语： 可再添加交互性	评定成绩： <u>88</u> 评定等级： <u>优秀</u>
成绩： <u>88</u> 答辩小组（组长）签名： <u>王南英</u> 2023年12月29日	答辩委员会（主任）： <u>李洪</u> 2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《米米和大嘴鸟》绘本设计						
姓名	杨吕欣	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102班	学号	202115360220
指导教师	王南英	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任老师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	刘麗宁	讲师					
	周至娟	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该生能灵活运用水彩的画法,比较轻松与放松,风格独特。但有些页面的绘制过于简单。 成绩: <u>70</u> 指导教师签名: <u>王南英</u> 2023年5月16日							
答辩记录: 问: 目标人群是几岁到几岁? 答: 3-16岁的孩子。 问: 绘本主要是以图画为主,文字为辅。 答: 好的,后面我将精炼文字部分。 问: 绘本的主要故事是讲述的什么? 答: 绘本《米米和大嘴鸟》主要讲述的是一只兔子是森林里的开心果,后来大嘴鸟的到来使用不恰当的语言使得森林变得糟糕,她意识到问题后解决的过程,故事教人懂得语言暴力辨别的能力,并做出正确的反应能力。 会议主持人: <u>李媛</u> 记录人: <u>周至娟</u>							
答辩小组意见: 评语: <u>符合答辩要求</u> 成绩: <u>60</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李媛</u> 2023年5月19日				评定成绩: <u>65</u> 评定等级: <u>及格</u> 答辩委员会(主任): <u>李媛</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《都是粗心惹的祸》绘本设计						
姓名	张凤	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体技术/数媒2104班	学号	34
指导教师	王南英	所在部门		职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 作品主题明确, 绘画底子好, 学习态度好, 画风现代, 色彩和谐。 成绩: <u>85</u> 指导教师签名: <u>王南英</u> 2023年12月11日							
答辩记录: 1. 能否提供线稿? 回答: 能(展示)。 2. 人物怎么设计的? 回答: 因原版设计像外国人, 反复选择设计, 最终确定小男孩(展示)。 会议主持人: <u>童俊</u> 记录人: <u>李媛</u> 2023年12月11日							
答辩小组意见: 评语: <u>通过</u>				评定成绩: <u>86</u> 评定等级: <u>优秀</u> 答辩委员会(主任): <u>李媛</u> 2024年5月20日			
成绩: <u>87</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谷晓蕾</u> 2023年12月11日							

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《一起回到过去，探寻浓浓年味》-H5						
姓名	张同元	系列	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒210521	学号	40
指导教师	王南英	所在部门	文传院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):							
<p>该作品切合主题，态度认真，手绘了很多场景和人物，交互文字多样丰富。</p> <p>成绩: <u>81</u> 指导教师签名: <u>王南英</u> 2023年12月11日</p>							
答辩记录:							
<p>问题: ①文字提示重新改一下方向。</p> <p>答: ②最后一个页面要有再看一遍的交互没去删。</p> <p>问: 文字的提示方向是向上?</p> <p>答: 最后怎么一直点不了?</p> <p>会议主持人: <u>童俊</u> 记录人: <u>李媛</u> 年 月 日</p>							
答辩小组意见:				评定成绩: <u>80</u>			
评语:				评定等级: <u>良好</u>			
<p>结尾页进一步优化</p> <p>成绩: <u>79</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谷晓蕾</u> 答辩委员会(主任): <u>李媛</u></p> <p style="text-align: right;">2023年12月11日 2024年5月20日</p>							

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	抑郁生花——缓解抑郁症患者H5互动广告设计						
姓名	张梁	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	20215360530
指导教师	王南英	所在部门	文化传播与艺术设计院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余相菲	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价): 该设计作品主题明确。H5中使用的场景和人物都是自己绘制,工作认真,文字设计好。							
成绩: <u>75</u> 指导教师签名: <u>王南英</u> 2023年12月21日							
答辩记录: 问: 抑郁症测试题如何选中该选项,并且如何确保被选中。 答: 需要单击该选项,选中后会放大进入下一页代表该选项被选中。							
会议主持人: <u>王南英</u> 记录人: <u>童俊</u> 2023年12月21日							
答辩小组意见: 评语: 该设计作品符合毕业要求,依据答辩意见进行修正完善。				评定成绩: <u>75</u> 评定等级: <u>良好</u>			
成绩: <u>75</u> 答辩小组(组长)签名: <u>王南英</u> 2023年12月21日				答辩委员会(主任): <u>李洪</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	竹茗—UI界面设计						
姓名	杨晶晶	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	202115360517
指导教师	肖卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

同意通过

成绩: 80

指导教师签名:

肖卉子

2023 年 12 月 12 日

答辩记录: 1. 你的受众人群是什么?

答: 我的受众人群是大学生、养生族以及上班族。

2. 你的选题原因? 答: 是因为清朝开始, 中医药就没落了, 近年来, 网络又兴起中药奶茶, 但市面上这类型小程序比较少, 所以我选了这个选题。

会议主持人:

记录人:

赖双琪

2023 年 12 月 12 日

答辩小组意见: 通过

评语:

需进一步优化

评定成绩: 80

评定等级: 良

成绩: 75

答辩小组 (组长) 签名:

王南英

答辩委员会 (主任):

李双

2023 年 12 月 12 日

2024 年 5 月 20 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	竹茗——UI界面设计						
姓名	杨晶晶	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	202115360517
指导教师	肖卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):

成绩: 80 指导教师签名: _____ 2023 年 12 月 12 日

答辩记录:
 1. 你的受众人群是什么?
 答: 我的受众人群是大学生、养生族以及上班族。
 2. 你的选题原因?
 答: 是因为清朝开始, 中医药就没落了, 近年来, 网络又兴起中药奶茶, 但市面上这类型小程序比较少, 所以我选了这个选题。
 会议主持人: _____ 记录人: 赖双琪 2023 年 12 月 12 日

答辩小组意见: 通过
 评语: 智进一步优化
 成绩: 75 答辩小组 (组长) 签名: 王南英 2023 年 12 月 12 日
 评定成绩: 80
 评定等级: B
 答辩委员会 (主任): _____ 年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	湘信回收APP-UI界面设计						
姓名	黄金芳	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体技术	学号	26
指导教师	高奇子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	周金娟	讲师					
	刘亮宇	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

同意通过

成绩: 80 指导教师签名: 高奇子 2024年5月16日

答辩记录:
 问: App内产生的回收物品发往哪儿?
 答: 通过快递员回收之后, 根据物品质量决定发往何处, 合格的才送往回收站
 问: 引导页和插画是自己画的吗? 问: 为什么用扁平插画风设计?
 答: 是的, 是自己画的. 答: 设计理念为环保自然扁平插画风
 会议主持人: 周金娟 记录人: 李媛 能增加画面趣味.
 年 月 日

答辩小组意见:

评语: 符合答辩要求

评定成绩: 80

评定等级: B

成绩: 79 答辩小组(组长)签名: 李媛
 年 月 日

答辩委员会(主任): 李媛
 2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	UI-UI界面设计						
姓名	张行	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体	学号	11
指导教师	黄开子	所在部门		职务	讲师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	周金娟	讲师					
	刘宛宁	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性
及存在的不足等进行综合评价):

成绩: 80 指导教师签名: _____ 年 月 日

答辩记录:
 问: 启动图标做成圆形可以吗?
 答: 没注意到, 后续需调整
 问: 按钮太靠下边不好按.
 答: 后续需调整
 问: 注册按钮太靠下.
 答: 后续调整
 问: 有一个登录界面的?
 答: 不, 类似像注册.
 会议主持人: any 记录人: 周金娟 年 月 日

答辩小组意见:
 评语: 符合答辩要求
 评定成绩: 80
 评定等级: B
 成绩: 73 答辩小组(组长)签名: 李媛
 答辩委员会(主任): _____ 年 月 日

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	花卉植 APP - UI 界面设计						
姓名	刘位景	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数据2103班	学号	34
指导教师	苟卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	周金娟	讲师					
	刘悦宁	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价):							
<p>成绩: <u>80</u> 指导教师签名: _____ 年 月 日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>问: 图标, 我的页面图标不一致, 线条面线性图标, 图标统一 交互不是很通畅, 登入页面顶部比较空。</p> <p>答: 页面调整好边距, 丰富页面, 交互逻辑再顺一遍。</p> <p>会议主持人: <u>dm</u> 记录人: <u>周金娟</u> 年 月 日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: <u>符合答辩要求</u></p> <p>成绩: <u>87</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李媛</u> 年 月 日</p>					<p>评定成绩: <u>80</u></p> <p>评定等级: <u>B</u></p> <p>答辩委员会(主任): _____ 年 月 日</p>		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《心灵派对》—绘本设计						
姓名	成涵奇	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102	学号	20215360205
指导教师	肖卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	谢琴	讲师					
	周金娟	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

根据答辩意见修改

成绩: 80

指导教师签名: 肖卉子

2024年 3月 26日

答辩记录:

周: 为什么这一页的分辨率不一样
成: 商家制作出现问题
肖: 不建议在网上打印
周: 留白太多了
成: 后期可能会改
周老师建议: 色彩还原需要注意
谢: 为什么是生命教育呢?
成: 在国内关于生命教育的题材太少
谢老师建议: 多理解题意

会议主持人: 谢琴

记录人: 肖卉子

2024年 3月 26日

答辩小组意见:
评语:

同意通过

评定成绩: 80

评定等级: B

成绩: 73

答辩小组(组长)签名: 谢琴
2024年 3月 26日

答辩委员会(主任):
年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《幽灵派对》一绘本设计						
姓名	成丞奇	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102	学号	20215360205
指导教师	肖卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	谢琴	讲师					
	周金娟	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

根据答辩意见修改

成绩: 80 指导教师签名: 肖卉子 2024年 月 26日

答辩记录:
 周: 为什么这一页的分辨率不一样 成: 商家制作出现问题 肖: 不建议在网上打印
 周: 留白太多了 成: 后期会改 周老师建议: 色彩还原需要注意
 谢: 为什么是生命教育呢? 成: 在国内关于生命教育的题材太少 谢老师建议: 多理解注意
 会议主持人: 谢琴 记录人: 肖卉子 2024年 月 26日

答辩小组意见:
 评语:

同意通过

评定成绩: 80

评定等级: B

成绩: 73 答辩小组(组长)签名: 谢琴
 2024年 3月 26日

答辩委员会(主任): 李瑞
 2024年 5月 20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	花卉植 APP - UI 界面设计						
姓名	刘佳景	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103班	学号	34
指导教师	苟卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	周金娟	讲师					
	刘婉宁	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

张丽

成绩: 80

指导教师签名:

苟卉子

2024年5月10日

答辩记录:

问: 图标, 我的页面图标不一致, 线性面线性图标, 图标统一交互不是很通畅, 登入页面顶部比较空。
 答: 页面调整好边距, 丰富页面, 交互逻辑再顺一遍。

会议主持人:

周金娟

记录人:

周金娟

年 月 日

答辩小组意见:

评语:

符合答辩要求

评定成绩:

80

评定等级:

B

成绩:

87

答辩小组 (组长) 签名:

李媛

答辩委员会 (主任):

李媛

年 月 日

2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称							
姓名	曾雪莲	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103班	学号	202015360540
指导教师	肖卉子	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性存在的不足等进行综合评价）：

成绩： 80 指导教师签名： _____ 年 月 日

答辩记录：

问：社论识别第一张的上一题存在表述不明情况

答：后续进行修改

问：预约咨询的流程没有体现

答：预约界面可以选择时间，后续将时间选择控件做上交互来准确体现

会议主持人： 童俊

记录人： 李媛

2023年12月11日

答辩小组意见：

评语：

根据意见继续优化作品

评定成绩： 80

评定等级： 良

成绩： 60

答辩小组（组长）签名： 谷晓蕾

答辩委员会（主任）：

2023年12月11日

年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称		优选教学 - UI 界面设计					
姓名	汪鑫	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103班	学号	20215360331
指导教师	肖卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余烧琛	副教授					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): <p style="text-align: center;">课程订单页的交互部分存在元件遮挡,无法流畅点击。</p>							
成绩: 65		指导教师签名:			年 月 日		
答辩记录: 问: 社区的百科是属于什么? 答: 社区的百科属于问答类, 如同百度百科. 让有绘画问题可以快速找到答案. 问: APP以什么为主? 答: 是以课程为主, 首页以推荐付费课程, 同时有限时免费和公开课提供免费课程. 会议主持人: 谢琴 记录人: 肖卉子 2024年5月16日							
答辩小组意见: 评语: 作品符合需求, 排版美观, 交互意见明确. 优秀.				评定成绩: 65 评定等级: 合格			
成绩: 63		答辩小组(组长)签名: 张建强 2024年5月16日			答辩委员会(主任): 年 月 日		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计 评审、答辩及成绩评定表

课题名称	原创绘本《缺心猫与收藏家》					
姓名	资瑶	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2101	学号 202115360113
指导教师	肖卉子	所在部门		职务		职称
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)
	谷晓蕾	讲师				
	童俊	讲师				
	李媛	讲师				

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价）：

成绩：88 指导教师签名：_____ 年 月 日

答辩记录：
 问：有没有想过小朋友不认识字看不懂。
 答：我认为有二种可能，后续会对自己画面的字体进行调整。
 问：缺少了一些绘本需要的东西以及纸张没有完全体现绘本材质。
 答：在制作的过程有一些东西后续做完不好调整了，工艺问题后续想做一个修改。
 会议主持人：童俊 记录人：李媛 年 月 日

答辩小组意见：
评语：

细化作图

评定成绩：85

评定等级：优秀

成绩：84 答辩小组（组长）签名：谷晓蕾
2023年12月11日

答辩委员会（主任）：_____ 年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	优鲜购 - UI 界面设计						
姓名	陈相利	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	20215360604
指导教师	肖丹子	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖丹子	讲师	曹燕	讲师	谷晓藩	讲师	

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):

总体通过

成绩: 83 指导教师签名: 肖丹子 2024年5月17日

答辩记录:
老师提出了以下几个问题和修改:
1. 视窗弹窗界面可以不分层. 2. 一些细微的小细节可以完善一下.
3. 你的作品与市面上已有的作品有什么区别和优势?
会议主持人: 肖丹子 记录人: 陈海利 2024年5月17日

答辩小组意见:
评语: 按照答辩意见修改.

评定成绩: 83
评定等级: 良

成绩: 90 答辩小组 (组长) 签名: 肖丹子
2024年5月17日

答辩委员会 (主任): 李璐
2024年5月17日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	湘信回收APP-UI界面设计						
姓名	黄金芳	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体技术	学号	26
指导教师	高卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	周金娟	讲师					
	刘竟宁	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):

成绩: 80 指导教师签名: _____ 年 月 日

答辩记录:
 问: App内~~中~~回收的物品发往哪儿?
 答: 通过快递员回收之后, 根据物品质量决定发往何处, 合格的才发往回收站
 问: 引导页和插画是自己画的吗? 问: 为什么用扁平插画风设计?
 答: 是的, 是自己画的. 答: 设计理念为环保自然扁平插画风
 会议主持人: 刘竟宁 记录人: 周金娟 能增加画面趣味.
 _____ 年 月 日

答辩小组意见:
 评语: 符合答辩要求
 成绩: 79 答辩小组(组长)签名: 李媛 年 月 日
 评定成绩: 80
 评定等级: B
 答辩委员会(主任): _____ 年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《小英的奇妙冒险》—绘本设计						
姓名	彭德文	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102	学号	2021153 60219
指导教师	肖卉	所在部门	文传院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张津强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

印刷有问题，字体有问题
对字体颜色和画面颜色要有区分
字体符号颜色大小写没有区分
成绩：60
指导教师签名：_____
2024年5月16日

答辩记录：
老师问：“字体有问题。” 老师问：“版权页的印刷和页面底图的是印刷问题吗？”
我答：“好的。”
老师问：“这是你的原创再故事吗？” 我答：“是的。”
我答：“是的。”
会议主持人：_____
记录人：_____
2024年5月16日

答辩小组意见：
评语：作品制作，未达到毕业要求，需修改完善
成绩：55 60
答辩小组（组长）签名：_____
2024年5月16日

评定成绩：60
评定等级：合格
答辩委员会（主任）：

年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	零点运动 - UI 界面设计						
姓名	廖凯玲	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	类文集2103	学号	202115360329
指导教师	肖卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	责任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):

排版不严谨, 文字部分过多, 文字规范不完整。

成绩: 65

指导教师签名:

2024 年 5 月 16 日

答辩记录:

老师问: 是否有设计规范, 是不是没有遵守。

答: 有设计规范, 二级页面有所忽略设计规范。

答: 我确实有需要改进的地方。

会议主持人:

谢琴

记录人:

廖凯玲

2024 年 5 月 16 日

答辩小组意见:

评语:

作品符合要求, 排版清晰
意见修改完善

评定成绩:

65

评定等级:

合格

答辩委员会 (主任):

成绩:

65

答辩小组 (组长) 签名:

张建强

2024 年 5 月 16 日

年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	原创绘本《缺心猫与收藏家》						
姓名	资瑶	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2101	学号	202115360113
指导教师	肖卉子	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：

同意通过

成绩：88 指导教师签名：肖卉子 2023年12月11日

答辩记录：

问：有没有想过小朋友不认识字看不懂。

答：我认为有这种可能，后续会对画面的字体进行调整。

会议主持人：童俊 记录人：李媛

问：缺少了一些绘本需要的东西以及纸张没有完全体现绘本质感。

答：在制作的过程中有一些东西后续做完不好调整了，工艺问题后续想做一个修改。

年 月 日

答辩小组意见：

评语：

组化作品

成绩：84 答辩小组（组长）签名：谷晓蕾

2023年12月11日

评定成绩：85

评定等级：优秀

答辩委员会（主任）：李媛

2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	一幅画 UI 界面设计						
姓名	罗鑫平	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	202115360526
指导教师	肖卉子	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	曾燕	讲师					
	谷晓蕾	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：

成绩：60 指导教师签名： 2024年5月17日

答辩记录：
 1. 调整颜色虚化，排版线条布局修改。
 2. 字体更换艺术气息。
 3. 金刚区图标颜色更改，部分区域图标采取线性图标。
 会议主持人：肖卉子 记录人：罗鑫平 2024年5月17日

答辩小组意见：
 评语：按照答辩意见修改。

评定成绩：60
 评定等级：合格

成绩：60 答辩小组（组长）签名：肖卉子
 2024年5月17日

答辩委员会（主任）：
 年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《小猎种玉米》一绘本设计						
姓名	宋珂	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102班	学号	202115360218
指导教师	肖卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性
及存在的不足等进行综合评价）：

同意通过。

成绩：83

指导教师签名：

肖卉子

2023年12月13日

答辩记录：

有些画面像素过低，打印出来有些模糊。
文案首行缩进存在问题。

会议主持人：

记录人：

赖双琪

2023年12月13日

答辩小组意见：

评语：

通过 部分图片不清晰
需进一步优化

评定成绩：

83

评定等级：

良

成绩：

80

答辩小组（组长）签名：

王南英

答辩委员会（主任）：

李璐

2023年12月12日

2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	一幅画 UI 界面设计						
姓名	罗程平	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	202115360526
指导教师	肖卉子	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会人员名单	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	曾燕	讲师					
	何晓蕾	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):							
同意通过							
成绩:	60	指导教师签名:	肖卉子	2024年5月17日			
答辩记录:							
1. 调整颜色虚化, 排版线条布局修改.							
2. 字体更换艺术气息							
3. 金刚区图标颜色更改, 部分区域图标采取线性图标.							
会议主持人:	肖卉子	记录人:	罗程平	2024年5月17日			
答辩小组意见:				评定成绩: 60			
评语: 按照答辩意见修改				评定等级: 合格			
成绩:	60	答辩小组(组长)签名:	肖卉子	答辩委员会(主任): 李玲			
				2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《情绪小精灵》——绘本设计						
姓名	陈嘉华	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2102班	学号	20211530205
指导教师	肖卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会人员名单	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	周金娟	讲师					
	谢琴	讲师					
	肖卉子	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

根据答辩意见修改。

成绩：85 指导教师签名：肖卉子 2024年3月26日

答辩记录：
通过绘画的形式展示情绪处理方法 有句话有歧义需要修改
封面头发线条需要处理
有句话少了小精灵
会议主持人：谢琴 记录人：肖卉子 2024年3月26日

答辩小组意见：
评语：同意通过
成绩：84 答辩小组（组长）签名：谢琴 2024年3月26日
评定成绩：83
评定等级：乙
答辩委员会（主任）：
年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称		《小葵的奇妙冒险》—绘本设计					
姓名	彭德文	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2402	学号	2021153 60219
指导教师	肖卉子	所在部门	文传院	职务	专任老师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张津强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):

印刷有问题, 字体有问题
 对字体颜色和画面颜色要有区分
 字体符号颜色大小写没有区分
 成绩: 60
 指导教师签名: 肖卉子
 2024年5月16日

答辩记录:
 老师问: "字体有问题."
 我答: "好的."
 老师问: "这是你的原创再故事吗?"
 我答: "是的."
 老师问: "版权页的印刷和页面底留白是印刷问题吗?"
 我答: "是的."
 会议主持人: 肖卉子
 记录人: 肖卉子
 2024年5月16日

答辩小组意见:
 评语: 作品整体, 未达到毕业要求
 需修改, 完善

评定成绩: 60
 评定等级: 合格

成绩: 56
 答辩小组(组长)签名: 张津强
 2024年5月16日

答辩委员会(主任): 李玲
 2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称							
姓名	曾雪莲	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103班	学号	202015360540
指导教师	肖卉子	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

同意通过

成绩： 80

指导教师签名： 肖卉子

2023年12月17日

答辩记录：

问：社论识别第一张的上一题存在表述不明情况

答：后续进行修改

问：预约咨询的流程没有体现

答：预约界面可以选择时间，后续将时间选择控件做上交互来准确体现

会议主持人： 童俊

记录人： 李媛

2023年12月11日

答辩小组意见：

评语：

根据意见继续优化作品

评定成绩： 80

评定等级： 良

成绩： 60

答辩小组（组长）签名： 谷晓蕾

答辩委员会（主任）： 李媛

2023年12月11日

2024年5月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	系统UI界面设计						
姓名	谭树强	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体	学号	202115360310
指导教师	姜升子	所在部门	艺术设计学院	职务	教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谭树强	讲师					
	姜升子	副教授					
	谢琴	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

页面内容不精简, 在软件使用中, 需提取更多的页面, 让作品更加精细。

成绩: 65 指导教师签名: _____ 年 月 日

答辩记录:

老师问: 页面内容做几个门系统?
 老师问: App 页面内容怎么设计?
 答: 做好排版设计, 把页面内容做好。

会议主持人: 谢琴 记录人: 姜升子

答辩小组意见:

评语: 作品整体符合答辩要求, 拥有一些新见解, 完善。

成绩: 64 答辩小组 (组长) 签名: 姜升子 2024年5月16日

评定成绩: 65
 评定等级: 合格
 答辩委员会 (主任): _____ 年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	星流UI界面设计					
姓名	谢志强	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体	学号 20211536 0310
指导教师	肖升子	所在部门	艺术设计学院	职务	主任教师	职称 讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)
	谢志强	讲师				
	肖升子	主任教师				
	谢琴	讲师				
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):						
<p>页面内容不够丰富,在软件使用中,需提取更多的页面,让作品更加精细。</p> <p>成绩: <u>65</u> 指导教师签名: <u>肖升子</u> 2024年5月16日</p>						
<p>答辩记录:</p> <p>老师问: 页面内容做几个门怎么设计</p> <p>老师问: App 页面内容与界面设计有何区别</p> <p>答: 做好排版与交互,把页面内容做好</p> <p>会议主持人: <u>谢琴</u> 记录人: <u>肖升子</u> 年 月 日</p>						
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 作品整体符合答辩作品要求,排版美观,交互设计完善。</p> <p>成绩: <u>64</u> 答辩小组(组长)签名: <u>肖升子</u> 2024年5月16日</p>				<p>评定成绩: <u>65</u></p> <p>评定等级: <u>合格</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>肖升子</u> 2024年5月20日</p>		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	校园管理—UI界面设计						
姓名	付洋	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	202115360632
指导教师	肖卉子	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	曾燕	讲师					
	谷晓蕾	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：

成绩：60 指导教师签名： 2024年5月17日

答辩记录：

1. 改进首页线条布局，要与背景相融合，
2. 在下屏界面对应设计新的界面
3. 字体颜色在选中时要空出，

会议主持人：肖卉子 记录人：付洋 2024年5月17日

答辩小组意见：

评语：按照答辩意见修改

评定成绩：60

评定等级：合格

成绩：65 答辩小组（组长）签名：肖卉子
 2024年5月17日

答辩委员会（主任）：
 2024年5月17日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《小猪种玉米》—绘本设计						
姓名	宋珂	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102班	学号	202115360218
指导教师	肖卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

成绩： 83 指导教师签名： _____ 年 月 日

答辩记录：

有些页面像素过低，打印出来有些模糊。
文案自行缩进存在问题。

会议主持人： _____ 记录人： 赖双琪 2023 年 12 月 13 日

答辩小组意见：
评语：
通过 部分图片不清晰
需进一步优化

评定成绩：83

评定等级：良

成绩：80 答辩小组（组长）签名：王南英

答辩委员会（主任）： _____
年 月 日

2023 年 12 月 12 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《番风阁UI》《番风阁》——UI毕业设计						
姓名	戴金豪	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体2103	学号	202115360312
指导教师	肖卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):

文字排版存在问题，部分交互页面没有形成闭环，交互逻辑存在一些问题。

成绩: 60 指导教师签名: _____ 2024年5月16日

答辩记录:
 老师问: 文字排版存在问题?
 答: 文字排版间距不一致。
 老师问: 部分交互逻辑问题
 答: 不能交互不能形成闭环

会议主持人: 肖卉子 记录人: 肖卉子 2024年5月16日

答辩小组意见:
 评语: 作品符合要求, 排版新颖意见合理, 完善

评定成绩: 60
 评定等级: 合格

成绩: 60 答辩小组(组长)签名: 肖卉子 2024年5月16日

答辩委员会(主任): _____ 年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《情绪小精灵》——绘本设计						
姓名	陈嘉琪	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2102班	学号	202115360205
指导教师	肖卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	周金娟	讲师					
	谢琴	讲师					
	肖卉子	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):

根据答辩意见修改。

成绩: 85 指导教师签名: 肖卉子 2024年3月26日

答辩记录:
 通过绘画的形式展示情绪处理方法 有句话有歧义需要修改
 封面头发线条需要处理
 有句话少了小精灵

会议主持人: 谢琴 记录人: 肖卉子 2024年3月26日

答辩小组意见:
 评语: 同意通过
 评定成绩: 83
 评定等级: 良

成绩: 84 答辩小组(组长)签名: 谢琴 答辩委员会(主任): 肖卉子
 2024年3月26日 2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	UI-UI界面设计						
姓名	张行	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体	学号	11
指导教师	肖开子	所在部门		职务	讲师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	周金娟	讲师					
	刘宛宁	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

张行

成绩: 80

指导教师签名: 肖开子

2024年5月16日

答辩记录:
 问: 基础图标做成圆角矩形知道吗?
 答: 没注意到, 后续需调整
 问: 按钮太靠下边不好按.
 答: 后续需调整
 问: 注册按钮太靠下.
 答: 后续调整
 问: 有一个游标界面吗?
 答: 没有类似游标
 会议主持人: Amy
 记录人: 周金娟
 年 月 日

答辩小组意见:
 评语: 符合答辩要求

评定成绩: 80

评定等级: B

成绩: 73 答辩小组(组长)签名: 李媛

年 月 日

答辩委员会(主任): 李媛

2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

名称	优选教学-UI界面设计						
姓名	汪鑫	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103班	学号	20211536033
指导教师	肖开子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 课程订单页的交互部分存在元件遮挡,无法流畅点击。							
成绩:	65	指导教师签名:	肖开子	2024年5月16日			
答辩记录: 问:社区的百科是属于什么? 答:社区的百科属于问答类,如同百度百科.让有绘画问题可以快速找到答案。 问:APP以什么为主 答:是以课程为主,首页以推荐付费课程,同时有免费和公开课提供免费课程。 会议主持人: 谢琴 记录人: 余晓琛 2024年5月16日							
答辩小组意见: 评语: 作品符合需求,排版美观 答辩意见解答.完善				评定成绩: 65 评定等级: 合格			
成绩:	63	答辩小组(组长)签名: 张建强		答辩委员会(主任): 李璐		2024年5月20日	
				2024年5月16日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

《 潘风阁 UI 《潘风阁》 — UI 毕业设计						
戴金豪	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	202115363012
肖卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
张建强	讲师					
谢琴	讲师					
李晓琛	副教授					

评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学的不足等进行综合评价):

文字排版存在问题，部分交互页面没有形成闭环，交互逻辑存在一些问题。 良 通过

60

指导教师签名:

肖卉子

2024年5月16日

记录:

老师问:文字排版存在问题?

答:文字排版间距不一致。

老师问:部分交互逻辑问题

答:不能交互不能形成闭环

主持人:

肖卉子

记录人:

肖卉子

2024年5月16日

组意见:

作品符合要求,排版意见合理,完善

评定成绩:

60

评定等级:

合格

答辩委员会(主任):

李沁

60

答辩小组(组长)签名:

肖卉子

2024年5月16日

2024年5月20日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	零点运动 - UI 界面设计						
姓名	廖凯玲	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	美术2103	学号	202115360329
指导教师	肖卉子	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 排版不严谨, 文字部分过多, 文字规范不完整。 同意通过							
成绩: 65 指导教师签名: 肖卉子 2024年5月16日							
答辩记录: 老师问: 是否有设计规范, 是不是没有遵守。 答: 有设计规范, 二级页面有所忽略设计规范。 答: 我确实有需要改进的地方。							
会议主持人: 谢琴 记录人: 肖卉子 2024年5月16日							
答辩小组意见: 评语: 作品符合要求, 答辩流畅 意见修改完善				评定成绩: 65 评定等级: 合格			
成绩: 65 答辩小组(组长)签名: 张建强 2024年5月16日				答辩委员会(主任): 李玲 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	优秀 - UI 界面设计						
姓名	陈海利	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	202115360604
指导教师	肖卉子	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师	曹燕	讲师	余暖楠	讲师	

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性
 及存在的不足等进行综合评价):

成绩: 83 指导教师签名: _____ 2024年5月17日

答辩记录:

老师提出了以下几个问题和建议:
 1. 规范弹窗界面可以不分层. 2. 一些细微的小细节可以完善一下.
 3. 你的作品与市面上已有的作品有什么区别和优势?

会议主持人: 肖卉子 记录人: 陈海利 2024年5月17日

答辩小组意见:
 评语: 按照答辩意见修改.

评定成绩: 83
 评定等级: 良

成绩: 90 答辩小组(组长)签名: 肖卉子
 2024年5月17日

答辩委员会(主任):
 2024年5月17日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

题名称	校园智慧统一UI界面设计						
名	付洋	系别	文化传播 与艺术设 计学院	专业 /班级	教综2105	学号	202115 360532
指导教师	肖卉子	所在 部门	新媒体教 研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答 辩 与 会 人 员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	肖卉子	讲师					
	曾燕	讲师					
	谷晓蕾	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：

答辩

成绩：60 指导教师签名：肖卉子 2024年5月17日

答辩记录：

- 1.改进首页线条布局,要与背景相融合,
- 2.在详情页面对应设计新的界面
- 3.字体颜色在选中时要突出,

答辩主持人：肖卉子 记录人：付洋 2024年5月17日

答辩小组意见：

评语：按照答辩意见修改

评定成绩：60

评定等级：合格

答辩小组（组长）签名：肖卉子
2024年5月17日

答辩委员会（主任）：肖卉子
2024年5月17日

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	游乐园						
姓名	陈龙	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	202115360607
指导教师	谢琴	所在部门		职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):</p> <p style="text-align: center;">作品构图、工作量等还是稍嫌不足, 作品复杂度, 缺乏一定的社会应用性。</p> <p>成绩: <u>70</u> 指导教师签名: <u>谢琴</u> 2023年12月12日</p> <p>答辩记录: 问: 为什么门上那个阴影那么重 答: 因为上空有光照的原因 问: 为什么升降机的字体浮空在上方? 答: 因为不上空上方会穿模。</p> <p>会议主持人: 记录人: <u>赖双琪</u> 2023年12月12日</p>							
<p>答辩小组意见: <u>通过</u></p> <p>评语: <u>进一步修改</u></p> <p>成绩: <u>76</u> 答辩小组(组长)签名: <u>王南英</u> 2023年12月12日</p>				<p>评定成绩: <u>81</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李玲</u> 2024年1月20日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《爱的意义》— 三维动画						
姓名	戴露露	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	202115360323
指导教师	谢玲	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	狄建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):							
工作量非常饱满, 动画情节完整, BGM, 节奏, 光影应用都非常不错, 但动作略显生硬。 版林							
成绩:	80	指导教师签名:	谢玲	2023年12月13日			
答辩记录:							
问: 你是从公益广告获得的灵感吗? 我看到有一个这样的字母设计							
答: 我是有看到这样一个公益广告, 也从里面获得了灵感。							
会议主持人:	童俊	记录人:	童俊	2023年12月2日			
答辩小组意见:							
评语: 选题及作品符合毕业要求, 依据答辩意见进行修正完善。				评定成绩: 85			
成绩: 72				评定等级: 合格			
答辩小组(组长)签名: 狄建强				答辩委员会(主任): 李琪			
2023年12月21日				2024年1月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《嘴性有超能力》——三维动画						
姓名	姜晓晓	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒204	学号	40
指导教师	谢琴	所在部门	文传院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓雷	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价): 风格化非常鲜明, 动画节奏明快, 画面色彩鲜艳, 具有吸引力, 配音(背景)符合主题。 成绩: <u>94</u> 指导教师签名: <u>谢琴</u> 2023年12月 日							
答辩记录: 问题1: 受众群体的反应观看如何? 问题2: 有没有工程源文件展示? 答: 拿去给小朋友看了, 然后放一段记录视频. 答: 有, 打开PPT展示设计过程 会议主持人: <u>童俊</u> 记录人: <u>李媛</u> 年 月 日							
答辩小组意见: 评语: <u>通过</u>				评定成绩: <u>89.6</u> 评定等级: <u>优秀</u> 答辩委员会(主任): <u>李媛</u> 2024年5月20日			
成绩: <u>92</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谷晓雷</u> 2023年12月11日							

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《宝可梦小镇》						
姓名	郭晓峰	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104班	学号	202115360414
指导教师	谢琴	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	周金娟	讲师					
	谢琴	讲师					
	肖卉子	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 毕业设计工作态度较好! 动画完整性, 风格化渲染 好! 但三维建模能力略显不足! 成绩: <u>78</u> 指导教师签名: <u>谢琴</u> 2024年3月11日							
答辩记录: 周: 体形太大了, 需要改变 郭: 好的, + 谢: 建模, 打灯没有处理地很好. 郭: 好的. 要考虑时间日照物理光线的因素. 肖: 没有骨骼绑定吗? 队列的问题郭: 用的滑动方法. 骨骼太难了. 没 会议主持人: <u>谢琴</u> 记录人: <u>肖卉子</u> 郭: 是10.1 所以队伍排在第1 2024年5月26日							
答辩小组意见: 评语: <u>同意通过</u>				评定成绩: <u>81</u> 评定等级: <u>良好</u>			
成绩: <u>80</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谢琴</u> 2024年5月26日				答辩委员会(主任): <u>肖卉子</u> 2024年5月26日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《黑八奇迹——青春性》						
姓名	胡传华	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒系2103	学号	202115360316
指导教师	谢玲	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余可菲	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性存在的不足等进行综合评价):							
通过“黑八”的波折，折射出故事的寓意——坚韧。非常具有社会当下青年精神正能量引导。							
成绩:	88	指导教师签名:	谢玲	2023年12月1日			
答辩记录:							
问: 剧情需要加快节奏吗?							
答: 因为节奏过快, 平像了一下。							
又问: 在慢情节(少)过渡情节。							
答: 因为节奏需要卡点。							
会议主持人:	记录人: 赖双琪						2023年12月12日
答辩小组意见:	通过			评定成绩: 88.5			
评语:	视频的镜头优化。			评定等级: 优秀			
成绩:	84	答辩小组(组长)签名:	王南英	答辩委员会(主任): 王南英			
			2023年12月12日		2024年1月20日		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称							《小镇守卫战》绘本设计								
姓名		蒋楠珍		系别		文化传播与艺术设计学院		专业/班级		数字媒体技术2104班		学号		2021360430	
指导教师		谢琴		所在部门		文传院		职务				职称			
答辩与会人员		姓名		职务(职称)		姓名		职务(职称)		姓名		职务(职称)			
		谷晓蕾		讲师											
		童俊		讲师											
		李媛		讲师											
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):															
绘本脚本还存在一些逻辑问题, 针对反复的选项及画风均可, 图文排版要优化。 成绩: <u>87</u> 指导教师签名: <u>谢琴</u> 2023年12月1日															
答辩记录: 问题一: 绘本应该在什么场景下阅读? 回答: 可以作为睡前读物, 在父母陪同下阅读。也可以让孩子自主阅读。 问题二: 绘本内字体是否有合适? 是否可以小一点? 回答: 根据意见会进行调整并且以后注意。 会议主持人: <u>童俊</u> 记录人: <u>李媛</u> 年 月 日															
答辩小组意见: 评语: 修改字体大小 成绩: <u>85</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谷晓蕾</u> 2023年12月11日								评定成绩: <u>84.7</u> 评定等级: <u>良好</u> 答辩委员会(主任): <u>胡廷</u> 2024年1月20日							

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《亚特兰蒂斯》					
姓名	林宜	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104班	学号 2021153 60439
指导教师	谢琴	所在部门		职务		职称
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)
	王南英					
	赖双琪					
	余柯菲					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>建模内容, 工作量略有不足! 但动画制作整体效果尚可, 完全度有所欠缺, 但已达到任务书相关要求!</p>						
成绩: 70	指导教师签名: 谢琴		2023年12月 / 日			
<p>答辩记录: 你的视频整体风格是什么? 答: 整体风格偏写实。 你的受众群体是哪些人? 答: 受众群体主要偏向15岁及以上年龄群体。</p> <p>会议主持人: 赖双琪 记录人: 赖双琪 2023年12月12日</p>						
<p>答辩小组意见: 通过</p> <p>评语: 需进一步优化, 场景比较简单</p>				<p>评定成绩: 82</p> <p>评定等级: 良好</p>		
成绩: 65	答辩小组(组长)签名: 陆英		<p>答辩委员会(主任): 赖双琪</p> <p>2023年12月20日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	智慧小E APP-UI 设计						
姓名	刘婧	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2102	学号	20215360203
指导教师	谢琴	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):							
<p>工作量非常饱满, 工作态度优秀, 前期做了大量的市场调研及科学分析, 产品具有一定的实用性。</p>							
成绩:	80.	指导教师签名:	谢琴	2023 年 12 月 1 日			
答辩记录:							
<p>1. 首页滑动主要功能区在哪? 主要功能区不能被覆盖, 展示主要功能</p> <p>2. 页面颜色为什么大部分是蓝, 灰结合? 整体颜色太冷冰冰, 考虑与辅助色相结合, 增加亲近感</p>							
会议主持人:		记录人: 赖双琪		2023 年 12 月 12 日			
答辩小组意见: 通过				评定成绩: 87			
评语: 作品需进一步优化				评定等级: 优秀			
成绩:	72	答辩小组(组长)签名:	王南英	答辩委员会(主任): 李玲			
			2023 年 12 月 12 日	2024 年 5 月 20 日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	UI设计(仿微信)						
姓名	聂子晴	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒144	学号	17
指导教师	谢莹	所在部门	文信院	职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	董俊	讲师					
	李媛	讲师					
	谷胜蕾	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性
性及存在的不足等进行综合评价):

主题色选色存在瑕疵, 其中的动图应用针对受众人群存在定位不准确, 设计规范落地不准。

成绩: 60 指导教师签名: 谢莹 2023年12月1日

答辩记录:
问: 你的受众人群是什么?
答: 帮助异地恋人群, 以及想恋爱的人群

问: 你的套餐UI的用途是什么?
答: 可以记录美好生活, 增进感情。

会议主持人: 董俊 记录人: 李媛 年 月 日

答辩小组意见: 评语: <u>功能与页面设计关联度不高。</u>	评定成绩: <u>60</u> 评定等级: <u>B</u> 答辩委员会 (主任): <u>谢莹</u> 2023年5月20日
成绩: <u>57</u> 答辩小组 (组长) 签名: <u>谷胜蕾</u> 2023年12月11日	

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称		UI 设计——恋佳					
姓名	聂子晴	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2014	学号	202115360417
指导教师	谢琴	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	刘宽宇	讲师					
	周金娟	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 毕业工作态度良好! 工作量非常饱满, 但缺乏科 学性, 论文应用还要继续提升。							
成绩: 80		指导教师签名: 谢琴			2023年2月26日		
答辩记录: 问: 你的主题是什u? 答: 异地恋 问: 你有做过调研吗? 答: 有, 同时设计两个主要功能, 时刻日记和如 物商场可以 增加 丰富设计; 增强用户的体验感, 如物商城同时也 可以平台带来收益。 问: 异地恋最 重要 的 是什u ? 答: 沟通和信任。 会议主持人: dmj 记录人: 周金娟 2024年5月10日							
答辩小组意见: 评语: 符合要求				评定成绩: 84.5 评定等级: 良好			
成绩: 71		答辩小组(组长)签名: 李媛			答辩委员会(主任): 李媛		
				2024年5月10日			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《欢乐水果岛》三维动画设计						
姓名	宁京	系别	文化传播 与艺术设 计学院	专业 /班级	数媒2104	学号	202115 36043
指导教师	谢琴	所在 部门		职务		职称	
答 辩 与 会 人 员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):</p> <p style="text-align: center;">工作量.内容丰富饱满, 转换风格独有风味, 但 材质略显粗糙, 运镜尚可!</p>							
成绩:	84	指导教师签名:	谢琴				2023年12月1日
<p>答辩记录:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 视频重点后段水果岛展示镜头可重点放大细节 2. 前段地铁引入时间过长 							
会议主持人:		记录人:	赖双琪				2023年12月12日
答辩小组意见:	通过			评定成绩:	82.5		
评语:	答辩一场优秀			评定等级:	良好		
成绩:	80	答辩小组(组长)签名:	王南英		答辩委员会(主任):	李强	
			2023年12月12日			2023年12月20日	

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称 三维动画-乐高建造							
姓名	沈邵辉	系列	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字2104	学号	202103560 405
指导教师	谢琴	所在部门	文传	职务	讲师	职称	教师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	曾燕	讲师					
	刘宽行	讲师助教					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价): 风格鲜明, 选题目的, 意义在作品中有良好的体现。 示, 但工作量还略显稀少, 工作态度有很大提升空间。							
成绩: 68. 指导教师签名: 谢琴 2023年12月1日							
答辩记录: 问: 稿建造的过程, 灯光太暗了。 答: 灯光进行修改, 提高整体的亮度。							
会议主持人: 刘宽行 记录人: 曾燕 2023年12月21日							
答辩小组意见: 评语: 进一步完善细节				评定成绩: 83. 评定等级: 良好			
成绩: 63 答辩小组(组长)签名: 刘宽行 2023年12月21日				答辩委员会(主任): 刘宽行 2023年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《安静的时光》三维动画						
姓名	舒媛	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号	20211536435
指导教师	谢琴	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	余晓琛	副教授					
	谢琴	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价): 人物表情不够丰富,太过单一,情绪表达不够。 时钟建模有些细节不够完善 成绩: <u>62</u> 指导教师签名: <u>谢琴</u> 2024年5月16日							
答辩记录: 老师问:你这个时钟的指向是几点? 答:时钟指针不够细节 老师问:你这个作品的意义? 答:让大家认识到工作焦虑 会议主持人: <u>谢琴</u> 记录人: <u>舒媛</u> 2024年5月16日							
答辩小组意见: 评语: 作品整体符合毕业要求,答辩环节意见修改完善。 成绩: <u>67</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李路</u> 2024年5月16日				评定成绩: <u>79.6</u> 评定等级: <u>良好</u> 答辩委员会(主任): <u>李路</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	春节——三维动画						
姓名	谭咏倩	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	202115260317
指导教师	谢琴	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	主任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	余晓琛	副教授					
	谢琴	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):							
整体风格偏暗,需要调整画面天空颜色,不能纯黑,与“春节”的排版是西式排版,应改成中式由右至左的排版							
成绩:	指导教师签名:			2024年5月6日			
答辩记录:							
老师问:片头字体排版没有中式由右至左的? 答:习惯了现代排版							
老师问:为什么天空是纯黑的? 答:没有把握好对天空的渲染							
老师问:片头与片尾字体怎么没统一? 答:粗心							
会议主持人: 谢琴		记录人: 谢琴		2024年5月6日			
答辩小组意见: 评语: 作品整体符合毕业要求, 答辩过程意见积极, 完善。				评定成绩: 78.6			
成绩: 65				评定等级: 良好			
答辩小组(组长)签名: 谢琴				答辩委员会(主任): 李琪			
2024年5月16日				2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《佳能相机》——三维动画广告						
姓名	汤梦婷	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103班	学号	202115360321
指导教师	谢琴	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务		职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	周金娟	讲师					
	谢琴	讲师					
	肖存子	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 工作态度良好! 工作量适当, 但创新性不足, 对产品调研 不够深入! 色彩运用欠佳, 光照应用欠佳! 成绩: <u>74</u> 指导教师签名: _____ 2024年3月11日							
答辩记录: 汤: 好的 肖建: 文字要改, 节奏可以, 字体不好看, 可以考虑些品牌的字体. 周: 建议: 视频太暗, 4D环境太深, 改为浅一点的. 谢: 建议: 字体改高级点, 还是些原来基本问题定. 会议主持人: 谢琴 记录人: 肖建 2024年3月11日							
答辩小组意见: 评语: 同意通过 成绩: <u>76</u> 答辩小组(组长)签名: 谢琴 2024年3月26日				评定成绩: <u>83</u> 评定等级: <u>B</u> 答辩委员会(主任): 肖建 2024年3月26日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《初入职场》—三维动画						
姓名	唐雪婷	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号	20215360432
指导教师	谢琴	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	讲师	职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
		肖卉子		讲师			
		谢琴		讲师			
		周金娟		讲师			
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 毕业设计认真, 反复修改, 工作量饱满。 建模对象虽有瑕疵, 但整体感果完整, 效果较好!							
成绩: 85		指导教师签名: 谢琴		2024年3月10日			
答辩记录: 问: 他是社恐吗? 答: 害羞。 问: 主角面部辨识度低。 答: 情绪。 问: 爱心是什么意思 答: 紧张。 问: 为什么开始用紫色 答: 紧张。 问: 眉毛、嘴巴跟据心情改? 答: 后面变粉? 答: 心情好点。 问: 后面的人用不同色, 答: 员工都是阴。 问: 不紧张了表情可以变化一点。 问: 颜色饱和度可以调一下。 会议主持人: 谢琴 记录人: 肖卉子 2024年3月26日							
答辩小组意见: 评语: 同意通过				评定成绩: 70 评定等级: 良好			
成绩: 70		答辩小组(组长)签名: 谢琴		答辩委员会(主任): 肖卉子 2024年3月26日 2024年3月26日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	三维产品包装设计						
姓名	王璞	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	202115360324
指导教师	谢琴	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 通过几组包装展示完成的广告片, 工作呈饱满, 但用材质, 动态, 节奏, 层次感瑕疵, 导致缺乏一 定的市场实用性. 成绩: <u>72</u> 指导教师签名: <u>谢琴</u> 2023年12月1日							
答辩记录: 风格统一国风 1. 问: 场景用的什么材质 确定名字. 答: PS画图, 用OC贴图置换 2. 问: 175主体物数量有点多 答: 想多方面展示主体 会议主持人: 记录人: <u>赖双琪</u> 2023年12月12日							
答辩小组意见: <u>通过</u> 评语: 作品需进一步优化				评定成绩: <u>81</u> 评定等级: <u>B</u>			
成绩: <u>74</u> 答辩小组(组长)签名: <u>王南英</u> 2023年12月12日				答辩委员会(主任): <u>王南英</u> 2024年1月20日			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《种子》—三维动画设计						
姓名	易佳美	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒403	学号	30
指导教师	谢琴	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	周金娟	讲师					
	谢琴	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 作品抓住了目前社会关于“和平”的呼声, 紧扣社会热点, 具有一定的社会意义, 工作量饱满, 但建模略显不足! 成绩: <u>72</u> 指导教师签名: <u>谢琴</u> 2024年3月11日							
答辩记录: 肖卉子: 视频剪辑了, 颜色有点深 周金娟: 环境色太暗了, 灰暗, 适当上点颜色 谢琴: 作品名称是种子还是和平, 速度的变化 会议主持人: <u>谢琴</u> 记录人: <u>肖卉子</u> 2024年3月26日							
答辩小组意见: 评语: <u>同意通过</u> 成绩: <u>74</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谢琴</u> 2024年3月26日				评定成绩: <u>80</u> 评定等级: <u>良好</u> 答辩委员会(主任): <u>肖卉子</u> 2024年3月26日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	无价青春						
姓名	喻婷洁	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103班	学号	202115360306
指导教师	谢琴	所在部门		职务		职称	
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价): 如题 课题有作过足量的前期调研 工作量 可! 但动态后半截构图过于简单!							
成绩:	78	指导教师签名:	谢琴	2023年12月7日			
答辩记录:	问: 迷宫时间太长. 答: 因为是迷宫, 需要时间解答. 问: 球体缺失的形态不好. 答: 缺失的形态过大, 影响美观.						
会议主持人:		记录人:	赖双琪	2023年12月12日			
答辩小组意见: 评语:	通过 需进一步优化			评定成绩:	83		
成绩:	72	答辩小组(组长)签名:	王南英	评定等级:	B ₂		
			2023年12月12日	答辩委员会(主任):	王南英 2023年12月20日		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称 星光点点,汇江河						
姓名	赵齐缘	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2103	学号 2021536038
指导教师	谢琴	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称 讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)
	张建强	讲师				
	朱晓琛	副教授				
	谢琴	讲师				
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 文字排版速度过快,对于内容的观者有影响, 画面细节部分还需要修改完善.						
成绩: 62 指导教师签名: 谢琴 2024年5月16日						
答辩记录: 老师问:文字排版是否对齐? 答:都有一一对。 老师问:文字出场顺序是有参考吗? 答:有学习参考古代文学排版						
会议主持人: 谢琴 记录人: 谢琴 2024年5月16日						
答辩小组意见: 评语: 毕业设计整体符合要求,排版答辩意见修改完善.				评定成绩: 79 评定等级: A		
成绩: 68 答辩小组(组长)签名: 张建强 2024年5月16日				答辩委员会(主任): 李玲 2024年5月16日		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	新年宣传片 — C4D设计						
姓名	周佳曼	系列	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	202115360303
指导教师	谢琴	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	余味琛	副教授					
	谢琴	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 画面运镜需要改正, 字体应更改为更偏书写化, 不应偏印刷体, 要更体现出传统文化的效果。 成绩: <u>65</u> 指导教师签名: <u>谢琴</u> 2024年5月16日							
答辩记录: 老师提问: 是否由画面上的字来体现传统文化。 答: 是的, 但字体不太符合传统节日气氛。 会议主持人: <u>谢琴</u> 记录人: <u>周佳曼</u> 2024年5月16日							
答辩小组意见: 评语: 作品整体符合毕业要求, 答辩过程条理清晰, 答辩过程流畅。 成绩: <u>66</u> 答辩小组(组长)签名: <u>张建强</u> 2024年5月16日				评定成绩: <u>76.5</u> 评定等级: <u>良</u> 答辩委员会(主任): <u>李强</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《十二花神》—— 绘本设计						
姓名	邓璇	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒205班	学号	202115360521
指导教师	张建强	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员名单	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余桐菲	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):							
<p>选题符合毕业要求, 具有一定的创新性, 细节都进一步完善。</p> <p>成绩: <u>71</u> 指导教师签名: <u>张建强</u> 2023年12月20日</p>							
<p>答辩记录: 指导意见: 中间需要对齐, 细节把控控还需要加强。</p> <p>答: 好的, 老师后续再改进。</p> <p>提问: 你选这个题材是为什么?</p> <p>答: 为了让青少年更加了解去传承中华文化美德。</p> <p>会议主持人: <u>余桐菲</u> 记录人: <u>童俊</u> 2023年12月21日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: 选题及作品符合毕业要求, 答辩解答意见进行修正完善。</p> <p>成绩: <u>71</u> 答辩小组(组长)签名: <u>张建强</u> 2023年12月21日</p> <p>评定成绩: <u>71</u></p> <p>评定等级: <u>良好</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李玲</u> 2024年5月20日</p>							

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	绘本设计 <<我才不怂>> —— 绘本设计					
姓名	张相怡	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒215班	学号 20211536052
指导教师	张建设	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称 讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)
	张建设	讲师				
	谢琴	讲师				
	张相怡	副教授				
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 画面内容需要修改, 要注意观者年龄, 有不好的导向。 画面人物年龄没有明显的区分。						
成绩:	64	指导教师签名:	张建设	2024年5月16日		
答辩记录: 老师问: 主要想表达什么? 答: 小朋友战胜自己的内心恐惧, 坚强勇敢的面对困难。 老师问: 怎么体现与观者年龄差别有区分开。 应该把气球画成一件上衣, 手电筒那一块需要把手电筒画成手压的。 会议主持人: 谢琴 记录人: 张相怡 2024年5月16日						
答辩小组意见: 评语: 毕业设计符合要求, 答辩 答辩意见、修改完善。 成绩: 64 答辩小组(组长)签名: 张建设 2024年5月16日				评定成绩: 64 评定等级: 及格 答辩委员会(主任): 李彬 2024年5月20日		

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《我说话像河流》——绘本设计						
姓名	王诗琪	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	新闻2102	学号	202127520402
指导教师	张进强	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	指导教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	刘宇宁	讲师					
	周金娟	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):							
<p>选题符合专业要求,具有一定的创新性,细节需进一步加强。</p> <p>成绩: <u>60</u> 指导教师签名: <u>张进强</u> 2024年5月6日</p>							
答辩记录:							
<p>问:你的绘本受众是怎样的?</p> <p>答:8岁以上的青少年群体。</p> <p>问:对于绘本细节你有什么好的建议?</p> <p>答:画面可以更丰富一些,增加一些地方。</p> <p>会议主持人: <u>李媛</u> 记录人: <u>周金娟</u> 2024年5月10日</p>							
答辩小组意见:				评定成绩: <u>60</u>			
评语: <u>符合要求</u>				评定等级: <u>及格</u>			
成绩: <u>60</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李媛</u>				答辩委员会(主任): <u>李诗琪</u>			
2024年5月10日				2024年5月20日			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《她们仨》						
姓名	李淑静	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	20215360504
指导教师	张建强	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	刘宽宁	讲师					
	周金娟	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):</p> <p style="text-align: center;">选题符合毕业要求,具有一定的创新性, 细节需进一步加修。</p> <p>成绩: <u>63</u> 指导教师签名: <u>张建强</u> 2024年5月6日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>问: 你的年龄受众是多大?</p> <p>答: 16岁以上女性受众。</p> <p>问: 对于绘本来说你的画面太暗以及你的情节更偏向小说?</p> <p>答: 文字太多我会删减,颜色也会去改,老师提出的问题我一定去改。</p> <p>会议主持人: <u>刘宽宁</u> 记录人: <u>周金娟</u> 2024年5月10日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: <u>符合要求</u></p> <p>成绩: <u>63</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李媛</u> 2024年5月10日</p>				<p>评定成绩: <u>63</u></p> <p>评定等级: <u>及格</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李媛</u> 2024年5月20日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《胆小的小刺猬》— 绘本设计						
姓名	李媛	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒202	学号	202115360211
指导教师	张建强	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	周金娟	讲师					
	刘霞	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):							
<p>选题符合毕业要求, 具有一定的创新性, 细节丰富, 进一步加修。</p> <p>成绩: <u>65</u> 指导教师签名: <u>张建强</u> 2024年5月6日</p>							
答辩记录:							
<p>问: 这页东西是表达什么的?</p> <p>答: 这个就是小刺猬的刺, 带刺的, 动态的。</p> <p>问: 背景都一样, 是同一个场景, 一样, 只有三个场景, 很清晰。</p> <p>问: 画的是大灰狼, 字体是黑体, 很</p> <p>答: 对, 背景都一样, 是同一个场景, 一样, 只有三个场景, 很清晰。</p> <p>会议主持人: <u>周金娟</u> 记录人: <u>周金娟</u> 2024年5月10日</p>							
答辩小组意见:				评定成绩: <u>65</u>			
评语: <u>符合要求</u>				评定等级: <u>及格</u>			
成绩: <u>65</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李媛</u>				答辩委员会(主任): <u>李媛</u>			
2024年5月10日				2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《小记》UI界面设计						
姓名	周晓婧	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	202115260524
指导教师	张建强	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	主任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	刘宽宁	讲师					
	周金娟	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
<p>选题符合毕业要求, 具有一定创新性, 细节需进一步加修</p> <p>成绩: <u>66</u> 指导教师签名: <u>张建新</u> 2024年5月6日</p>							
<p>答辩记录: 问: 设计规范中小记的主色是什么? 答: 橙色和黄色。问: 登录页中的小插图是不是和整体风格不一致? 答: 有些页面中有小猫元素, 但不一致的现象。问: 你这个APP是干什么的? 答: 是一款记账类的APP。问: 图标是自己做的吗? 答: 是的。问: 页面中的一些图标设计是自己做的吗? 答: 是的。问: 页面中的一些插图, 不一致的现象? 答: 是的。</p> <p>会议主持人: <u>duy</u> 记录人: <u>周晓婧</u> 2024年5月10日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: <u>符合要求</u></p> <p>成绩: <u>66</u> 答辩小组(组长)签名: <u>李媛</u> 2024年5月10日</p>				<p>评定成绩: <u>66</u></p> <p>评定等级: <u>及格</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李媛</u> 2024年5月20日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《植物园的四季》— 绘本设计						
姓名	李骏	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105班	学号	202115360501
指导教师	张建强	所在部门	文化传播艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员名单	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张娟	讲师					
	谢芳	讲师					
	肖林子	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):							
<p>选题符合专业要求,具有一定的创作性和艺术性,完成质量较好。</p> <p>成绩: <u>86</u> 指导教师签名: <u>张建强</u> 2024年3月20日</p>							
<p>答辩记录: 封面封底不大好看 画面歪了 目录留白多 动物细节要修改 画面不太合适,小孩的脸部颜色不自然,太黑了,封面需要修改,可以换成其他动物,线条不流畅,有很多需要补充的地方,版权页的位置太偏了,没有居中,需要进行修改。</p> <p>会议主持人: <u>谢芳</u> 记录人: <u>肖林子</u> 2024年3月21日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语: <u>同意通过</u></p> <p>成绩: <u>86</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谢芳</u> 2024年3月26日</p>				<p>评定成绩: <u>86</u></p> <p>评定等级: <u>优秀</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>肖林子</u> 2024年5月20日</p>			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《故乡》——绘本设计						
姓名	杨湘	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体技术 数媒2106	学号	202115360626
指导教师	张建强	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	周金娜	讲师					
	谢琴	讲师					
	肖井子	讲师					
指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）： 这是符合毕设要求具有一定的创新性，细节 表达比较完善。 成绩：71 指导教师签名：张建强 2024年3月20日							
答辩记录： 周：故事没有情感，色彩较灰 谢：情节没有逻辑，书名要升华，要有情感线，突出“乡愁”，要改架构要有 肖：情节故事情节要完整，人物颜色比较深，要人物颜色不转名标题，封面按故事线 会议主持人：谢琴 记录人：肖井子 2024年3月26日							
答辩小组意见： 评语： 同意通过 成绩：71 答辩小组（组长）签名：谢琴 2024年3月26日				评定成绩： 88 71 评定等级： 良好 答辩委员会（主任）：李斌 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《诗词里的江角》——绘本设计						
姓名	傅雯雨	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	202115360531
指导教师	张建强	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价):							
选题符合毕业要求,具有一定的创新性,细节需进一步加修。 成绩: 74 指导教师签名: 张建强 2023年12月10日							
答辩记录:							
问:你有借鉴其他作品吗? 答:有借鉴其他作品的颜色等。 问:你的字体间距是一样的吗? 答:基本是一样的,但存在不足。 会议主持人: 童俊 记录人: 李媛 2023年12月11日							
答辩小组意见: 评语: 个别页面需进一步统一				评定成绩: 72 评定等级: 良好 答辩委员会(主任): 李媛 2024年5月20日			
成绩: 69 答辩小组(组长)签名: 谷晓蕾 2023年12月11日							

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	双夏APP —— UI界面设计						
姓名	吴维敏	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105班	学号	2021153609
指导教师	张建强	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					
<p>指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):</p> <p>选题符合毕业要求,具有一定的创新性,细节需进一步完善。</p> <p>成绩: <u>70</u> 指导教师签名: <u>张建强</u> 2023年12月10日</p>							
<p>答辩记录:</p> <p>问:你这整个流程不完整,缺少购物车生成的页面。 答:好的老师,这是我没太注意的地方,我会好好完善的。 问:交互为什么部分不完整? 答:这是我的疏忽,我会改善完善。</p> <p>会议主持人: <u>童俊</u> 记录人: <u>李媛</u> 2023年12月11日</p>							
<p>答辩小组意见:</p> <p>评语:</p> <p><u>页面流程进一步优化</u></p> <p>成绩: <u>65</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谷晓蕾</u> 2023年12月11日</p>				<p>评定成绩: <u>68</u></p> <p>评定等级: <u>及格</u></p> <p>答辩委员会(主任): <u>李媛</u> 2024年5月20日</p>			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	肥喵喵咖——UI 移动端界面设计						
姓名	田多艺	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2105 班	学号	202115360538
指导教师	张建强	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师	童俊	讲师	李媛	讲师	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">选题符合毕业要求,具有一定的创新性,希望进一步完善。</p> 成绩: <u>67</u> 指导教师签名: <u>张建强</u> 2023年12月10日							
答辩记录: <p style="text-align: center;">会员卡界面需要跟其它界面风格统一。 店内服务图标标边需跟其它标边一致,菜单图标样式需要做差异化。</p> 会议主持人: <u>童俊</u> 记录人: <u>李媛</u> 2023年12月11日							
答辩小组意见: 评语: <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">点单页继续优化</p> 成绩: <u>63</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谷晓蕾</u> 2023年12月11日				评定成绩: <u>65</u> 评定等级: <u>及格</u> 答辩委员会(主任): <u>李媛</u> 2024年5月20日			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《爱是什么?》——绘本设计						
姓名	贺晶	系别	文化传播 与艺术设 计学院	专业 /班级	数媒 2105 班	学号	2021 1536 0512
指导教师	张建强	所在 部门	文化传播 与艺术设 计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答 辩 与 会 员 人 员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): <p style="font-size: 1.2em; margin-left: 20px;">选题符合专业要求,具有一定的创新性,步骤 一步一步完善。</p> 成绩: <u>68</u> 指导教师签名: <u>张建强</u> 2023年12月10日							
答辩记录: 问:你的绘本风格是? 答:治愈卡通风。 问:你觉得你的版式有什么设计问题? 答:有些版式设计这方面 确实有些欠缺,里面内容页的设计有些呆板,不够清晰,明了。 会议主持人: <u>童俊</u> 记录人: <u>李媛</u> 2023年12月11日							
答辩小组意见: 评语: <p style="font-size: 1.2em; margin-left: 20px;">文字需优化。</p> 成绩: <u>63</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谷晓蕾</u> 2023年12月11日				评定成绩: <u>66</u> 评定等级: <u>良好</u> 答辩委员会(主任): <u>李媛</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《琵琶行》——绘本设计						
姓名	刘其君	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	202115360534
指导教师	张建强	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):							
选题以文学作品为基础，具有一定的创新性，情节紧凑，引人入胜。 成绩: 87.5 指导教师签名: 张建强 2023年12月18日							
答辩记录: 问: 请问你的文字阅读方向? 答: 从右往左阅读 问: 请问你的绘本受众群体是? 答: 儿童与青少年。 会议主持人: 童俊 记录人: 李媛 2023年12月11日							
答辩小组意见: 评语: 通过 优化作品。 成绩: 68 答辩小组(组长)签名: 谷晓蕾 2023年12月11日				评定成绩: 71 评定等级: 良好 答辩委员会(主任): 李媛 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	《北京稻香村》-- UI设计						
姓名	黄荣	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105班	学号	20215360521
指导教师	张建强	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 选题符合毕业要求,具有一定的创新性,细节需进一步完善。 成绩: <u>83</u> 指导教师签名: <u>张建强</u> 2023年12月1日							
答辩记录: 问: 引导的意义在哪里? 答: 表明北京稻香村功能介绍性, 具有推广型。 问: 这个都是自己原创的吗? 答: 是的, 考虑了些颜色和原糕点形状。 会议主持人: <u>童俊</u> 记录人: <u>李媛</u> 2023年12月11日							
答辩小组意见: 评语: <u>细节处进一步优化</u>				评定成绩: <u>83</u> 评定等级: <u>良好</u> 答辩委员会(主任): <u>李玲</u> 2024年5月20日			
成绩: <u>43</u> 答辩小组(组长)签名: <u>谷晓蕾</u> 2024年12月11日							

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	橘子洲 — UI 设计						
姓名	李卓玲	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	教媒2106班	学号	202115360618
指导教师	张建强	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	主任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	曾燕	讲师					
	刘宛宁	助教					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价): 选题符合专业要求,具有一定的创新性,内容 详实,构思新颖。							
成绩: <u>76</u> 指导教师签名: <u>张建强</u> 2023年2月20日							
答辩记录: 问:文字距边距太近,图文不统一 答:好的,回去会认真修改 问:引导页与页面插画是自己做的吗 答:有借鉴大部分是自己做的 会议主持人: <u>刘泽平</u> 记录人: <u>曾燕</u> 2023年12月22日							
答辩小组意见 评语: 层次清晰,内容详实,答辩过程流畅,回答问题准确,答辩小组一致通过。				评定成绩: <u>76</u> 评定等级: <u>良好</u>			
成绩: <u>76</u> 答辩小组(组长)签名: <u>刘泽平</u> 2023年12月22日				答辩委员会(主任): <u>李玲</u> 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	"鲸遇" UI 交互设计.						
姓名	贺荣波	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2014 班	学号	202115360407
指导教师	周金娟	所在部门	艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):							
<p>工作完整性比较完整, 稍微有一些细节不够统一, 某处是到位的. 毕业设计整体符合基本要求, 学生态度端正.</p>							
成绩:	80	指导教师签名:	周金娟	2024年5月16日			
答辩记录:							
<p>老师问: 这个APP是干什么的 答: 是一个音乐APP, 在音乐平台的基础上添加"商城"功能.</p> <p>老师问: "商城"功能的特色. 答: 帮助歌迷抢到"专辑"等用品, 也有利于增加用户与平台粘性.</p>							
<p>会议主持人: 谢琴 记录人: 余晓琛 2024年5月16日</p>							
答辩小组意见:				评定成绩: 79			
<p>评语: 作品符合答辩要求, 答辩小组意见有效改善</p>				评定等级: 良好			
<p>成绩: 73 答辩小组(组长)签名: 谢琴 2024年5月16日</p>				<p>答辩委员会(主任): 李璐 2024年5月20日</p>			

附件7

湖南信息职业技术学院 __ 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	滴滴打车 - UI设计						
姓名	胡策	系别	艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	2021153010
指导教师	周金明	所在部门	文培学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖开子	讲师					
	曾燕	讲师					
	谷晓蓉	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价): 该生态度较好, 毕业设计作品符合基本要求, 界面设计还需完善。 成绩: <u>60</u> 指导教师签名: 周金明 2024年5月17日							
答辩记录: 界面字体大小需调整 页面图标设计风格统一 会议主持人: 肖开子 记录人: 谷晓蓉 2024年5月17日							
答辩小组意见: 评语: 作品符合要求, 按答辩要求修改 成绩: <u>60</u> 答辩小组(组长)签名: 肖开子 2024年5月17日				评定成绩: <u>60</u> 评定等级: <u>及格</u> 答辩委员会(主任): 李璐 2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	时光月交票 — VI 设计						
姓名	胡佳寒	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	2021153 60304
指导教师	周金娟	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师	曹燕	讲师	谷晓蕾	讲师	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价): 该生对于毕业设计态度尚可, 毕业设计基本符合要求, 后续根据答辩建议再更改。							
成绩:	60	指导教师签名:	周金娟	2024	年	5	月17日
答辩记录: 老师提出了以下几个问题和建议: 1. 界面文字大小应协调好, 规范好, 不要让用户感觉到层次感 2. 界面图标应该与主色调协调好, 符合整体设计。 会议主持人: 肖卉子 记录人: 胡佳寒 谷晓蕾 2024 年 5 月 17 日							
答辩小组意见: 评语: 按照答辩意见修改				评定成绩: 64.5 评定等级: 及格			
成绩:	60	答辩小组(组长)签名:	肖卉子	2024	年	5	月17日
				答辩委员会(主任): 李璐 2024 年 5 月 17 日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	慧家—UI界面设计						
姓名	胡正	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	20215360301
指导教师	周金娣	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	余晓琛	副教授					
	谢琴	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 排版本来不统一看起乱。 图标风格没有延续,首页和知的页面图标颜色不一							
成绩:	70	指导教师签名:			2024年5月16日		
答辩记录: 老师问:查设备是查什么 答:会自动变,变索周围开机的设备 老师问:扫码是有什么用 答:扫设备或说明书上的二维码可以直接连接							
会议主持人:		谭忠	记录人:		李璐	2024年5月16日	
答辩小组意见: 评语: 作品整体符合要求,排版各 处复见,偶有,完善				评定成绩: 69.6 评定等级: 及格			
成绩:	66	答辩小组(组长)签名:			李璐		
				2024年5月16日		2024年5月20日	

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	新能源电车充电桩APP—"快充电"						
姓名	姜旭	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号	202115310402
指导教师	周金娟	所在部门	文传学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师	赖双琪	讲师	余柯菲	讲师	
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该生态度端正,认真负责,毕业设计作品 符合基本要求,界面作品较为成熟,符合答辩要求。							
成绩:	85	指导教师签名:	周金娟	2023年2月12日			
答辩记录: 问1: 高士城里面的活动界面要注意用户的回退习惯。 答: 在活动界面左上角加一个回退按钮,让用户更好的退出 问2: 导航栏显示bug应该怎么解决? 答: 在设置里设置锁定导航栏							
会议主持人:	王南英	记录人:	赖双琪	2023年12月12日			
答辩小组意见: 评语:	通过 进一步优化			评定成绩:	84		
成绩:	78	答辩小组(组长)签名:	王南英	评定等级:	良好		
			2023年12月12日	答辩委员会(主任):	李璐		
				2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	书店UI设计						
姓名	林广祁	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体 2106	学号	20211536
指导教师	周金娟	所在部门	文传学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	李柯菲	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 及存在的不足等进行综合评价): 该生态度端正, 对于毕业设计认真严谨, 积极 调研学习, 多次调整毕业设计作品。其作品符合 答辩要求。 成绩: <u>90</u> 指导教师签名: 周金娟 2023 年 12 月 12 日							
答辩记录: 答: 1. "首页-发现" 控件需要进行分区。 2. "我的" 字体大小需要进行缩放大小。 问: 控件展示不明显 字体明显显示沉重 会议主持人: 王南英 记录人: 赖双琪 2023 年 12 月 12 日							
答辩小组意见: 评语: <u>通过</u> <u>需进一步优化</u> 成绩: <u>85</u> 答辩小组(组长)签名: 王南英 2023 年 12 月 12 日				评定成绩: <u>89.5</u> 评定等级: <u>优秀</u> 答辩委员会(主任): 李璐 2024 年 5 月 20 日			

附件7

湖南信息职业技术学院 __ 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	菜篮子 — UI设计						
姓名	尤玲芝	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	202115260342
指导教师	周金娟	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	姓名	职务 (职称)	
	肖燕子	讲师					
	曾燕	讲师					
	谷晓蕾	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):							
该生态度较好, 毕业设计作品符合基本要求, 多次调整设计作品。							
成绩: <u>60</u> 指导教师签名: <u>周金娟</u> 2024年5月17日							
答辩记录:							
排版统一, 界面图标风格统一。							
会议主持人: <u>肖燕子</u> 记录人: <u>谷晓蕾</u> 2024年5月17日							
答辩小组意见:				评定成绩: <u>60</u>			
评语: 作品符合基本要求, 按答辩要求更改。				评定等级: <u>及格</u>			
成绩: <u>60</u> 答辩小组(组长)签名: <u>肖燕子</u>				答辩委员会(主任): <u>李璐</u>			
2024年5月17日				2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	夜莺小学童画设计						202115360
姓名	卢琪	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	19
指导教师	周金娟	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	余晓琛	副教授					
	谢琴	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价): 边框超边, 注意细节, 应注意每个页面的边框. 背景图应清晰, 字体不要挡人脸.							
成绩:	76	指导教师签名:			2024年5月16日		
答辩记录:	老师问: 你的边框是美观吗? 老师问: 哄睡功能通过什么形式来展现? 答: 是的 答: 通过播放音乐来展现的.						
会议主持人:	谢琴	记录人:	刘羽		2024年5月16日		
答辩小组意见:	评语: 作品符合要求, 构思独特 意见: 形式完善.				评定成绩:	75	
					评定等级:	良好	
成绩:	67	答辩小组(组长)签名: 张建强			答辩委员会(主任): 李璐		
	2024年5月16日			2024年5月20日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	美食专家 —— UI交互设计						
姓名	夏一波	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2105	学号	202115360510
指导教师	周金娟	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	主任教师	职称	职称讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	李瑞琛	副教授					
	谢琴	讲师					
指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):							
<p>版面排版不严谨,对使用人群有待思考。 软件的使用存取过程中,应该加以梳理。</p>							
成绩: <u>60</u> 指导教师签名: <u>周金娟</u> 2024年 5月 16日							
答辩记录: 老师问:信息界面是左对齐还是右对齐 答:对比前面提升是有区别 老师问:对于这个APP它的使用范围在那. 答:在通过调研的人群中,能 针对学生,老师,工作人员等,对于需求大确知有临时需求的使用							
会议主持人: <u>谢琴</u> 记录人: <u>李瑞琛</u> 2024年 5月 16日							
答辩小组意见: 评语: 作品整体符合毕设要求,排版 答辩意见修改、完善。				评定成绩: <u>60</u> 评定等级: <u>及格</u>			
成绩: <u>60</u> 答辩小组(组长)签名: <u>张</u> 2024年 5月 16日				答辩委员会(主任): <u>李瑞琛</u> 2024年 5月 20日			

附件7

湖南信息职业技术学院 ____ 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	浅尺设计——UI设计						
姓名	夏青	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	卷203	学号	202115300305
指导教师	周亚明	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖丹子	讲师					
	曾燕	讲师					
	谷晓蓓	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价): 该生态度较好, 毕业设计作品符合基本 要求。							
成绩:	60	指导教师签名:	周亚明		2024年5月17日		
答辩记录: 界面字体大小, 间距一 致, 边距需一致。							
会议主持人:	肖丹子	记录人:	谷晓蓓		2024年5月17日		
答辩小组意见: 评语: 作品符合要求, 按答辩要求修改。				评定成绩: 60			
成绩: 60				评定等级: 及格			
答辩小组(组长)签名: 肖丹子 2024年5月7日				答辩委员会(主任) 李璐 2024年5月20日			

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称		湖南湘绣博物馆					
姓名	张培	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2105	学号	202115360516
指导教师	周金娟	所在部门	文传学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	王南英	讲师					
	赖双琪	讲师					
	余柯菲	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 性及存在的不足等进行综合评价): <p align="center">该生态度良好, 认真负责, 毕业设计作品符合 基本要求, 制作界面符合规范.</p>							
成绩: <u>80</u>		指导教师签名: <u>周金娟</u>		2023年12月12日			
答辩记录: <p align="center">展览页面信息不足 成果报告有图注文字过大, 字间距存在问题</p>							
会议主持人: <u>王南英</u>		记录人: <u>赖双琪</u>		2023年12月12日			
答辩小组意见: <u>通过</u> 评语: <u>进一步提升</u>				评定成绩: <u>77.8</u> 评定等级: <u>良好</u>			
成绩: <u>78</u>		答辩小组(组长)签名: <u>沈英</u>		答辩委员会(主任): <u>李路</u> 2024年5月20日			
				2023年12月12日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称							
姓名	周永生	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号	202115360411
指导教师	周金娟	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会人员名单	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	曾燕	讲师					
	谷晓蕾	讲师					
指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):							
<p>该生对毕业设计态度较好, 反复修改作品, 毕设作品较为完善, 符合基本要求。</p>							
成绩:	65	指导教师签名:	周金娟	2024年5月17日			
答辩记录:							
<p>1. 主题颜色再深度思考, 为了配合界面 2. 设置线条过多, 注意减少 3. 边距要统一, 一些界面要放大</p>							
会议主持人:	肖卉子	记录人:	周永生/谷晓蕾	2024年5月17日			
答辩小组意见:				评定成绩: 64.5			
评语: 按照答辩意见修改				评定等级: 及格			
成绩:	60	答辩小组(组长)签名:	肖卉子	答辩委员会(主任):		李路	
2024年5月17日				2024年5月24日			

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	湘伴 - UI设计						
姓名	代沛芳	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	教媒2103	学号	202115360339
指导教师	章俊	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖奔子	讲师					
	谷皓嵩	讲师					
	曾燕	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

成绩: 75 指导教师签名: 章俊 2024年5月17日

- 答辩记录:
1. 页面间距需要统一规范, 图标对齐
 2. 颜色绿色不符合页面, 太突出, 需要改颜色
 3. 发布结束后, 插图需要原创
 4. ~~页面~~ 页面美观性需要提升.

会议主持人: 肖奔子 记录人: 谷皓嵩 代沛芳 曾燕 2024年5月17日

答辩小组意见:

评语:

按照答辩意见修改.

评定成绩: 75

评定等级: 良好

成绩: 75

答辩小组 (组长) 签名: 肖奔子

答辩委员会 (主任): 李洪

2024年5月17日

2024年5月17日

-湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	食趣 - UI设计						
姓名	冯馨瑶	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体技术	学号	38
指导教师	童俊	所在部门		职务		职称	
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	李媛	讲师					
	周金娟	讲师					
	刘宽宁	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

成绩: 60

指导教师签名: 童俊

年 月 日

答辩记录:

问: 页面(我的)有些简洁, 订单页面需要延伸, 发布以及优惠券

答: 这个地方我设计了滑动的形式, 我回去加以优化.

问: 你这个引导页是自己画的吗?

答: 是的.

问: 你这个地方怎么用了扁平化和前面的不一样

答: 这个我用了渐变的形式, 看的会高级一点.

会议主持人: 周金娟

记录人: 周金娟

年 月 日

答辩小组意见:

评语: 符合答辩要求

评定成绩: 60

评定等级: 合格

成绩: 64

答辩小组(组长)签名: 李媛

年 月 日

答辩委员会(主任): 李璐

年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	单色舞蹈 —— UI设计						
姓名	何谣	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2101	学号	202115360122
指导教师	童俊	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

成绩：75 指导教师签名：童俊 2023年12月21日

答辩记录：

建议：页面交互去掉缓冲效果，可以使用跳转，将页面进行连接。预约按钮不明显，可以更改颜色突出重点。微信分享按钮没有明显交互，可以更换按钮颜色或增大字号调大。

会议主持人：童俊 记录人：童俊 2023年12月21日

答辩小组意见：

评语：选题及作品符合毕业要求，依据答辩意见进行修改完善。

评定成绩：75

评定等级：良好

成绩：78 答辩小组（组长）签名：李璐

答辩委员会（主任）：李璐

2023年12月21日

年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	悠悠家政UI界面设计						
姓名	黄娟霞	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号	202115360428
指导教师	童俊	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	童俊	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):

成绩: 75 指导教师签名: 童俊 2023年12月21日

答辩记录:
建议: "悠悠家政"可以进行字体设计
设计规范是不够规范.

会议主持人: 童俊 记录人: 童俊 2023年12月21日

答辩小组意见:
评语: 选题及作品符合毕业要求, 依据
答辩意见进行修改, 完善.

评定成绩: 75
评定等级: 良好

成绩: 74 答辩小组(组长)签名: 童俊
2023年12月21日

答辩委员会(主任): 李璐
年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	打卡记 - UI设计						
姓名	黄扬	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	202115360314
指导教师	董俊	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	余晓琛	副教授					
	谢琴	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

画面排版不严谨,对于使用人群有待思考。
在软件的使用过程中,应该的几个方面

成绩: 70 指导教师签名: 董俊 2024年5月16日

答辩记录:
老师问:排行榜区分可以再换成其他
答:小白颜色太为不视觉感观不好。
老师问:负面色块区分太多,信息太散
答:没有色块区分视觉规范上不好

会议主持人: 谢琴 记录人: 刘子 2024年5月16日

答辩小组意见:

评语: 毕业设计整体符合要求,排版有新意见,修改完善

评定成绩: 70
评定等级: 合格

成绩: 71 答辩小组(组长)签名: 祝建强
2024年5月16日

答辩委员会(主任): 李璐
年 月 日

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	湘信校园 - - VI 设计						
姓名	蒋惠玲	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	教博2101班	学号	202115360119
指导教师	童俊	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	曾燕	讲师					
	刘宽宇	助教					

答辩记录:
 问: APP 内的插画是自己画的?
 答: 并不是, 网上找的材质
 问: 该 APP 登录页面为啥有两个账号登录?
 答: 测试检测没有看到。

会议主持人: 刘宽宇 记录人: 曾燕 2024年12月21日

答辩小组意见:

评语:

作品符合毕设要求, 可以
根据答辩意见修改。

成绩: 60

答辩小组(组长)签名: 张志强 2024年12月21日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	昆明凤石苑餐饮管理有限公司形象推广—VI设计						
姓名	金剑俊	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体技术应用2005	学号	202015360506
指导教师	童俊	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会人员名单	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	谷晓蕾	讲师					
	曾燕	讲师					

指导教师评语(主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

成绩: 60 指导教师签名: 童俊 2024年5月17日

答辩记录: 1. 辅助图形状有待考究, 可以以更很好的方式呈现
2. 注意冷暖色调的运用, 要更加注意颜色的区分
3. 排版的方式可以再改进

会议主持人: 肖卉子 记录人: 童俊 谷晓蕾 2024年5月17日

答辩小组意见:
评语:

按照答辩议建修改

评定成绩: 60

评定等级: 合格

成绩: 60 答辩小组(组长)签名: 肖卉子
2024年5月17日

答辩委员会(主任): 李璐
2024年5月17日

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	<now>> UI界面设计						
姓名	李好	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号	2021153 60401
指导教师	章俊	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	章俊	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价）：

成绩：78 指导教师签名：章俊 2023年12月21日

答辩记录：
问：这个APP的主要功能有什么？
答：帮助实现长期目标，能将长期目标细分成小目标，即时复盘，帮助提醒重要日子。

会议主持人：余柯菲 记录人：章俊 2023年12月21日

答辩小组意见：
评语：选题及作品符合毕业要求，根据答辩意见进行修正完善

评定成绩：75
评定等级：良好

成绩：74 答辩小组（组长）签名：祝旦华
2023年12月21日

答辩委员会（主任）：李璐
年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	爱记事-UI设计						
姓名	李念	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数字媒体技术 数媒2102班	学号	2021153 60223
指导教师	童俊	所在部门		职务		职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	谷晓蕾	讲师					
	童俊	讲师					
	李媛	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性 & 存在的不足等进行综合评价):

成绩: 60 指导教师签名: 童俊 2023 年 12 月 11 日

答辩记录: 建议:

1. 引导页的画面及动效的设置需改进

回答: 1. 定进行修改与改进优化.

2. 整体设计风格的优化, 以及信息填写页的线框多.

2. 看了优秀的设计自身明白了与他们的差距, 定进行修改改进.

会议主持人: 童俊

记录人: 李媛

年 月 日

答辩小组意见:

评语:

页面进一步美化

评定成绩: 60

评定等级: 合格

成绩: 62

答辩小组 (组长) 签名: 谷晓蕾

答辩委员会 (主任): 李媛

2023 年 12 月 11 日

年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	快抢 — UI界面设计						
姓名	刘俊	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	202115360616
指导教师	童俊	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员名单	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	刘泽平	讲师					
	曾燕	讲师					
	刘宛宁	助教					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

成绩: 60 指导教师签名: 童俊 年 月 日

答辩记录: 色彩面连贯时颜色相差大? 想的是用不同的颜色造成更强烈的视觉冲击。 主要功能中缺少一些重要功能? 确实有一些功能还没有实现,后续再将功能完善。

会议主持人: 刘新 记录人: 童俊 2023年12月20日

答辩小组意见:
评语:

完善细节修改。

评定成绩: 60

评定等级: 合格

成绩: 61

答辩小组(组长)签名: 刘新
2023年12月20日

答辩委员会(主任): 李璐
年 月 日

**湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表**

课题名称	《GO智能》UI界面设计						
姓名	龙梦琦	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2104	学号	202115360403
指导教师	童俊	所在部门	文化传播与艺术设计	职务	讲师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	童俊	讲师					
	张建强	讲师					
	余柯菲	讲师					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：

成绩：80 指导教师签名：童俊 2023年12月21日

答辩记录：

问：制作设计规范吗？
答：在设计测试中，我进行了设计的规范，制作了设计规范长图。
会议主持人：童俊 记录人：童俊 2023年12月21日

答辩小组意见：

评语：该生作品符合毕业要求！
根据答辩意见进行修改完善

成绩：72 答辩小组（组长）签名：张建强
2023年12月21日

评定成绩：75

评定等级：良好

答辩委员会（主任）：李璐
年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	忆湘汇湘菜点单小程序 — UI设计						
姓名	罗灏	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	20210360341
指导教师	童俊	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会 人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	肖卉子	讲师					
	谷晓蕾	讲师					
	曾燕	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性
 性及存在的不足等进行综合评价):

1. 设计规范问题, 返回图标拥挤
2. 页面中黑线过于明显
3. 主色调蓝绿色, 不合法
4. 可以增加加载页式样引导

成绩: 60 指导教师签名: 童俊 2024年5月17日

答辩记录:
 1. 设计规范问题, 返回图标拥挤 4. 可以增加加载页式样引导
 2. 页面中黑线过于明显
 3. 主色调蓝绿色 不合法用于本次设计

会议主持人: 肖卉子 记录人: 罗灏 2024年5月17日

答辩小组意见:
 评语: 按照答辩意见修改.
 成绩: 60 答辩小组(组长)签名: 肖卉子
 2024年5月17日

评定成绩: 60
 评定等级: 合格
 答辩委员会(主任): 李璐
 2024年5月17日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	小账记账 - UI 毕业设计						
姓名	王翔	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2106	学号	20211536665
指导教师	童俊	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

引导页负面排版不严谨、部分页面切换不全、记账页面交互部分不完整、元件点击不全

成绩: 60

指导教师签名: 童俊

2024年5月16日

答辩记录:

老师问: 引导页按钮无滑动? 老师问: 记账页面日历交互不明确
 答: 发现滑动与点击按钮冲突。 答: 日历按钮页面重复导致忽略

会议主持人: 谢琴

记录人: 余晓琛

2024年5月16日

答辩小组意见:

评语:

作品符合要求, 相互完善
 新意见较好, 完善

评定成绩: 60

评定等级: 合格

成绩: 60

答辩小组(组长)签名: 张建强

答辩委员会(主任):

李璐

2024年5月16日

年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
 评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	会设计 - UI设计						
姓名	文利超	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	2021153603 33
指导教师	童俊	所在部门	新媒体教研室	职务	专业讲师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	尚奔子	讲师	曾彦	讲师	台晓蓉	讲师	

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及其存在的不足等进行综合评价):

成绩: 60 指导教师签名: 童俊 2024年5月17日

答辩记录:
 1. 我的页面左边信息过于拥挤
 2. 版块与版块之间区分不够明显
 3. 记录作品间距需修改

会议主持人: 童俊 记录人: 文利超 台晓蓉 2024年5月17日

答辩小组意见:

评语: 按照答辩意见修改

评定成绩: 60

评定等级: 合格

成绩: 60 答辩小组(组长)签名:

2024年5月17日

答辩委员会(主任): 李洪

2024年5月17日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	随走 - UI 界面设计						
姓名	谢荣璐	系列	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒 2103216	学号	20211536 0837
指导教师	黄俊	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	李化教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	余晓操	副教授					
	谢强	讲师					

指导教师评语 (主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价):

画面排版不平整, 对于使用人群有待思考。
在软件的使用存取过程中, 应该多听用户意见。

成绩: 70

指导教师签名: 黄俊

2024 年 5 月 6 日

答辩记录: 老师问: 信息界面是左对齐还是右对齐 答: 对比前而设计是有不足
老师问: 对于这个 APP 它的使用范围在哪, 答: 在通过调研的人群中, 我针对学生、旅游、作人士等, 对于需求大的和有临时需求的使用

会议主持人: 谢强

记录人: 李化

2024 年 5 月 6 日

答辩小组意见:

评语: 作品整体符合毕业要求, 答辩
答辩意见修改完善

评定成绩: 72

评定等级: 合格

成绩: 74 答辩小组 (组长) 签名: 李化

答辩委员会 (主任): 李化

2024 年 5 月 16 日

年 月 日

湖南信息职业技术学院 2024 届学生毕业设计
评阅、答辩及成绩评定表

课题名称	衣橱屋-UI设计.						
姓名	袁慧敏	系别	文化传播与艺术设计学院	专业/班级	数媒2103	学号	20210360308
指导教师	童俊	所在部门	文化传播与艺术设计学院	职务	专任教师	职称	讲师
答辩与会人员	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	姓名	职务(职称)	
	张建强	讲师					
	谢琴	讲师					
	余晓琛	副教授					

指导教师评语（主要对学生毕业设计的工作态度、研究内容与方法、工作量、文献应用、创新性、实用性、科学性及存在的不足等进行综合评价）：

没有实用性，让大家穿搭起来更麻烦。
通过相机或相册导入，很麻烦。
没有和大家讨论的功能，也没有一个职业或年龄的推荐穿搭。

成绩：60 指导教师签名：童俊 2024年5月16日

答辩记录：

老师问：作品没有看到实用性。 答：回去会好好改进。
老师问：是怎么导入到APP里。 答：通过相册或相机导入。
老师问：可以做一个模型穿搭，或者可以根据天气、人群、职业来推荐穿搭，
页面没有可以评论和大家讨论的界面。 答：确实存在很大的问题，回去改进。

会议主持人：谢琴 记录人：余晓琛 2024年5月16日

答辩小组意见：

评语：作品符合要求，答辩良好
意见修改完善

评定成绩：60

评定等级：合格

成绩：60 答辩小组（组长）签名：童俊
2024年5月16日

答辩委员会（主任）：李璐
年 月 日