

# 动漫制作技术专业 2021 级 (24 届) 毕业设计

## 整体情况分析报告

毕业设计是教学计划中的重要环节,是学生综合运用所学知识和技能进行实践创新的重要过程。毕业设计是提高学生职业能力的重要途径。毕业设计旨在通过系统训练,培养学生综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析解决实际问题的能力,有利于提升学生就业、创业和创新能力。毕业设计是推进产教融合的有效手段。通过毕业设计,既有利于为行业企业解决实际问题,又能使生产现场新知识、新技术、新标准、新方法等有效融入人才培养过程。为此文化传播与艺术设计学院和动漫制作技术专业制订了毕业设计工作的相关管理制度,建立了毕业设计管理领导小组,对毕业设计工作安排、保障措施、毕业设计任务分配、指导教师配备、毕业设计教学组织、毕业设计成果要求、毕业设计成果考核、质量监控等做出了明确规定。

### 一、基本情况

动漫制作技术专业 2021 级(24 届)共计有 115 名学生参加了毕业设计,指导老师共计 7 名。

### 二、毕业设计课程准备工作

2023 年 6 月份文化传播与艺术设计学院组织各教研室开展毕业设计动员工作。

1. 艺术设计教研室组织动漫制作技术专业毕业设计管理团队着手准备 2024 届毕业生的毕业设计选题,通过多方调研与讨论,确立选题方向主要有二维动画制作、三维动画制作、游戏设计与开发、游戏角色设计等方向,命题选取上全部更新。同时根据设计方向,分别制定了毕业设计任务书以及毕业设计成果的具体要求。

为了保障毕业设计的质量,每位老师指导不超过 15 位学生,共安排了 7 位教师进行毕业设计指导工作。全程指导学生完成毕业设计选题、制定工作计划、开展毕业设计、形成毕业设计成果、参加毕业设计答辩等;毕业设计指导记录完整,指导过程真实有效。毕业设计共分 6 个阶段完成:

#### (1) 选题指导阶段

- (2) 开题论证阶段
- (3) 开题阶段
- (4) 指导过程阶段
- (5) 资料整理阶段
- (6) 工作总结、资料归档及上传

### 三、毕业设计指导实施情况

各位指导教师在指导学生做毕业设计的各个环节上严格按照学校毕业设计指导的要求执行, 定期线上、线下为学生进行毕业设计进度检查和学生成果报告书进行指导, 随时为学生解决各类问题, 使毕业设计工作得以顺利进行, 具体实施情况如下表 1: 毕业设计过程及要求

阶段	教师要求	学生要求	时间安排
1. 选题指导阶段	指导学生进行毕业设计课题申报, 课题研究方向应与学生专业相适应。	按指导教师要求确定毕业设计课题。	2023. 09. 12-09. 14
2. 开题论证阶段	引导学生思考自己的研究主题, 阐述本课题的目的和意义; 向学生下达毕业设计任务书, 并提出毕业设计的具体要求。	进一步梳理、提炼和概括本课题要解决的现实问题和背景; 完成毕业设计任务书的撰写。	2023. 09. 15-09. 23
3. 指导过程阶段	抓住关键环节指导, 掌握学生的进度, 及时辅导、答疑和抽查, 对学生严格要求、严格训练, 重视学生能力的培养以及设计思想与方法的指导, 启发学生的创造性。	按指导教师的要求, 合作或独立完成毕业设计作品。	2023. 09. 24-11. 01
4. 资料整理阶段	指导学生完成毕业设计任务书、毕业设计成果的撰写, 并制订分阶段的指导计划和作程序。	根据指导教师提出的意见和建议, 修改和完善毕业设计任务书和毕业设计成果。	2023. 11. 02-11. 08
5. 成果答辩阶段	严格把关毕业设计的质量, 分组进行毕业设计交叉评阅, 在统一规定的答辩时间内提出学生能否参加答辩的意见, 根据学生毕业设计质量、答辩情况、开题及中期检查等情况综	根据指导教师意见, 如期参加答辩。依据评语和答辩意见, 对毕业设计成果做最后的定稿。	2023. 11. 9-11. 11



很大的提升。

#### 四、问题和不足

##### （一）指导教师数量不足

专任教师数量不够，采用“专职+兼职”相结合的毕业设计指导教师队伍，专任老师指导毕业设计还有较大缺口，还需要较多的双肩挑教师和兼职教师指导毕业设计，在管理、组织、实施毕业设计过程中难度比较大，开展工作有一定的阻力。

##### （二）个别老师把关不严

在院里组织的毕业设计任务书和毕业设计成果报告检查过程中，发现个别教师所指导的学生的毕业设计任务书和毕业设计成果报告格式和内容存在一定的问题

##### （三）部分学生专业基础知识薄弱，且态度不端正、拖拉现象严重

有部分学生专业基础知识薄弱，文字表达和归纳总结能力也比较差，任务书和毕业设计成果报告生搬硬套，毕业设计作品简单，不能综合运用所学知识和技能进行毕业设计。