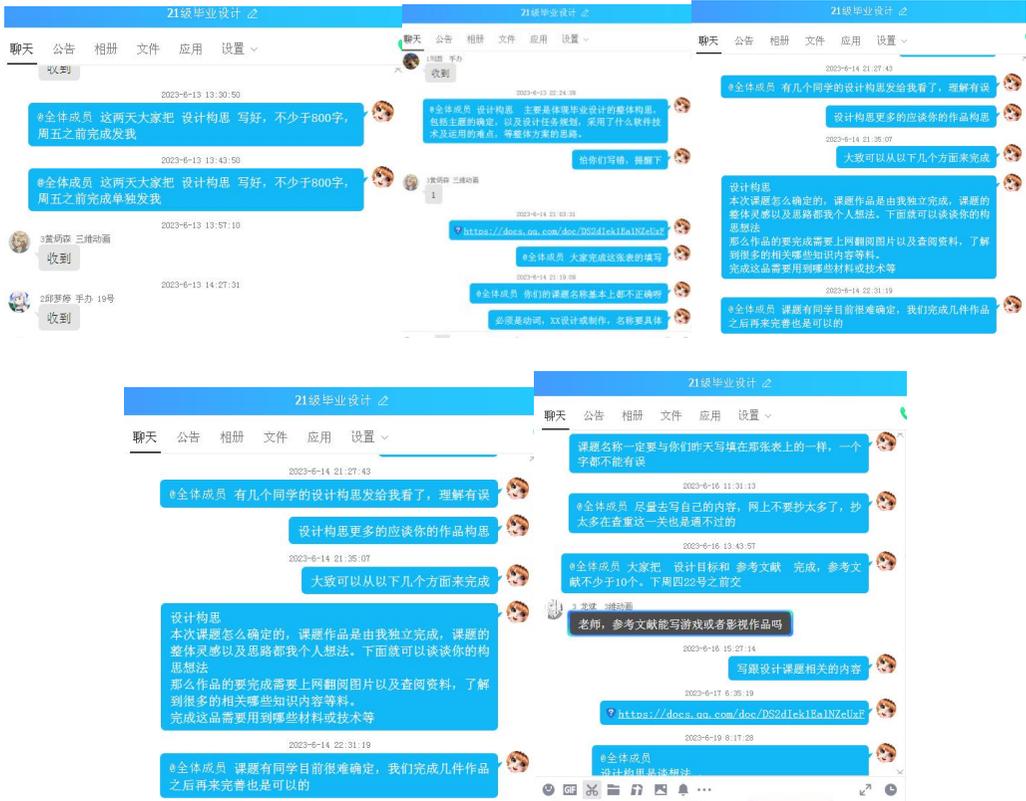
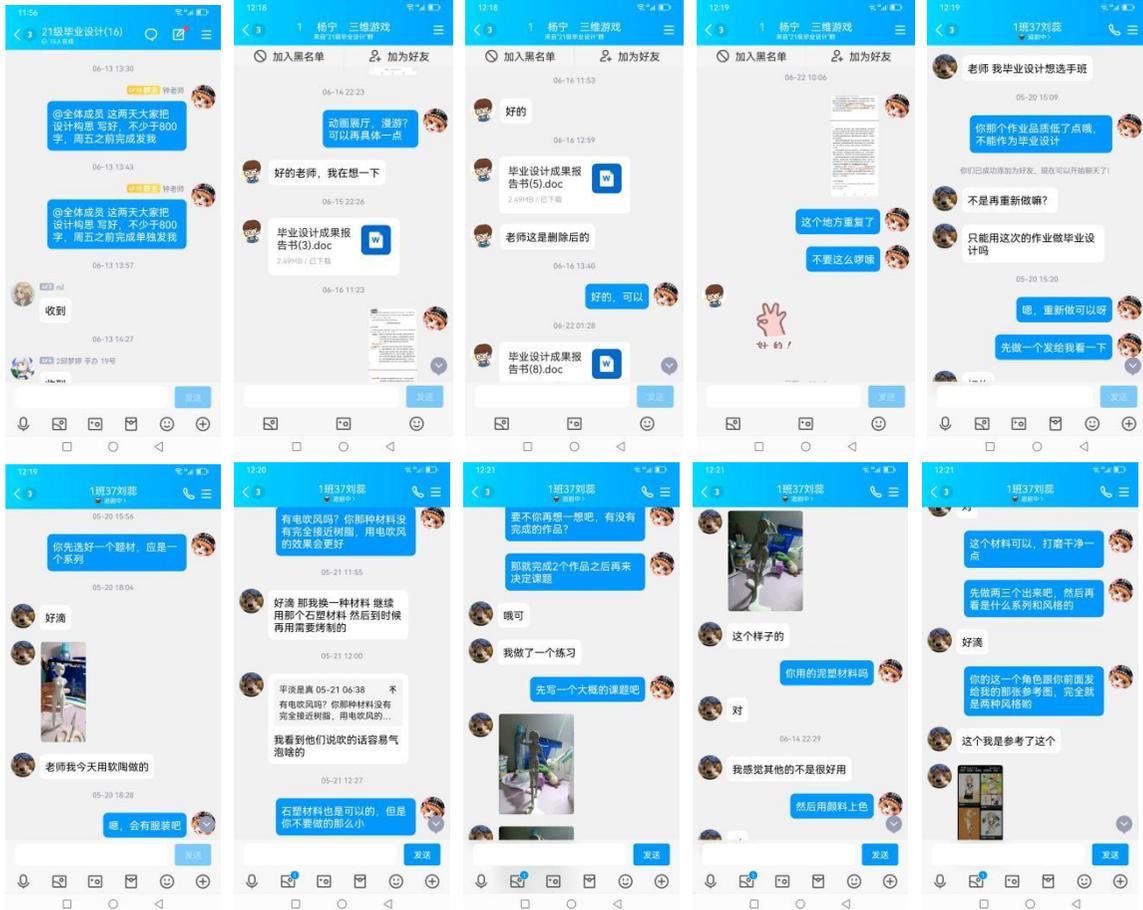
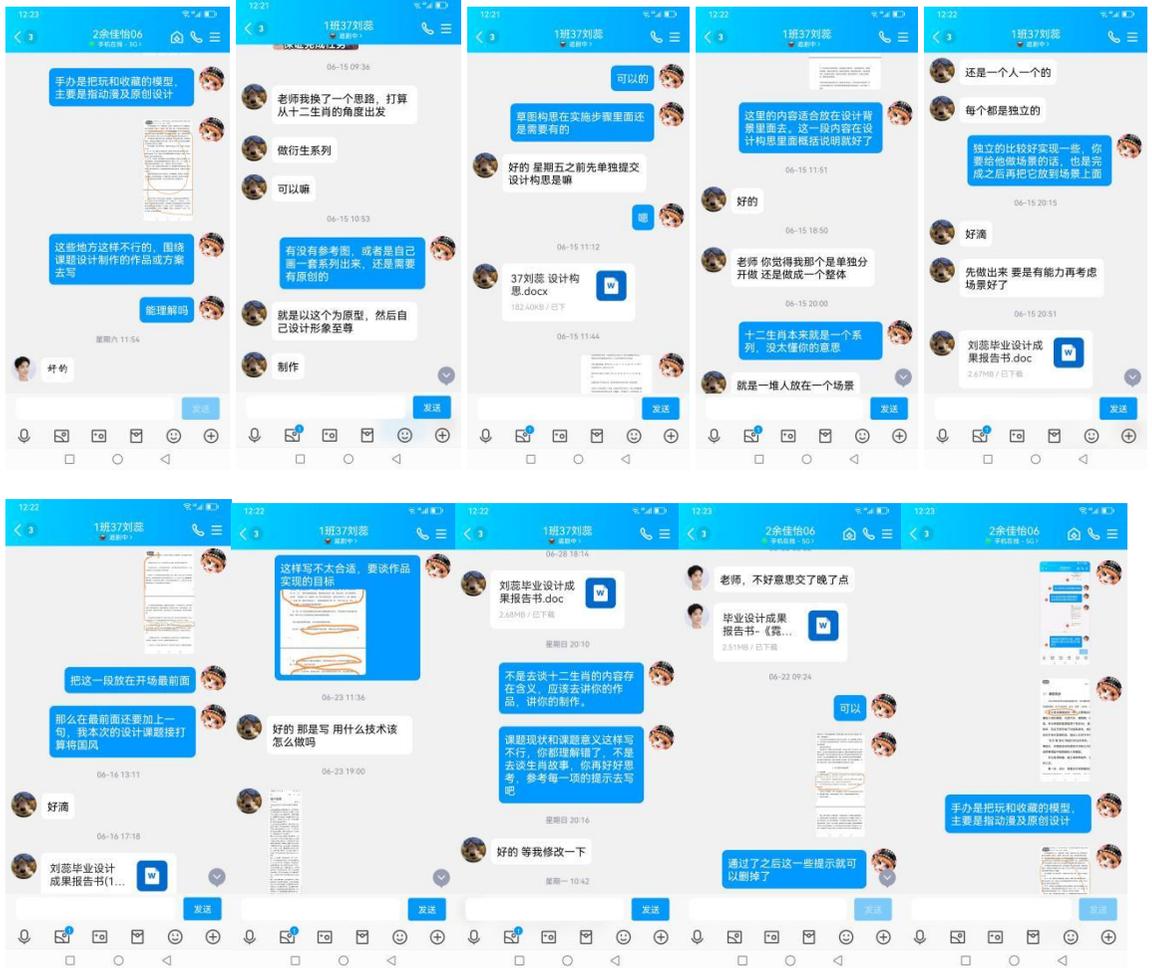


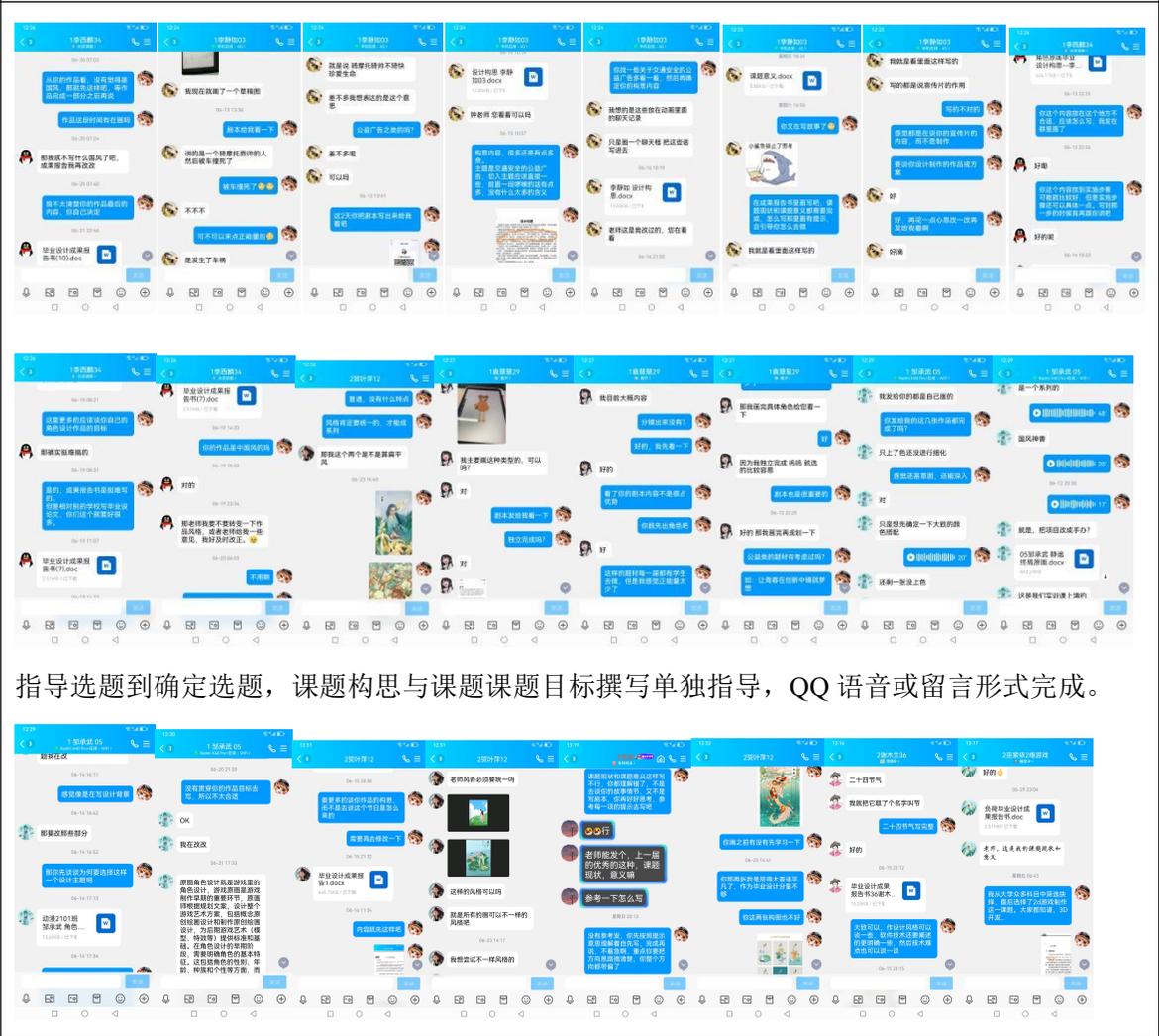


## 湖南信息职业技术学院 2024 届毕业设计指导记录表

| 序号 | 时间                      | 地点       | 指导过程  | 指导老师 | 备注 |
|----|-------------------------|----------|---|------|----|
| 1  | 2023 年 6 月 13 日<br>16 日 | QQ 群线上指导 |  <p>毕业设计选题指导，课题构思，课题目标撰写指导</p> | 钟穆姣  |    |

| 序号 | 时间                | 地点      | 指导过程  | 指导老师 | 备注 |
|----|-------------------|---------|---|------|----|
| 2  | 2023年6月13日<br>16日 | QQ群线上指导 | <p>QQ 单独指导，指导选题到确定选题，课题构思与课题课题目标撰写单独指导，QQ 语音或留言形式完成</p>  | 钟穆姣  |    |

| 序号 | 时间                | 地点      | 指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|-------------------|---------|--|------|----|
| 3  | 2023年6月13日<br>16日 | QQ群线上指导 |  <p>单独指导选题到确定选题，课题构思与课题课题目标撰写单独指导，QQ语音或留言形式完成</p> | 钟穆姣  |    |

| 序号 | 时间                | 地点      | 指导过程  | 指导老师 | 备注 |
|----|-------------------|---------|---|------|----|
| 4  | 2023年6月13日<br>16日 | QQ群线上指导 |  <p>指导选题到确定选题，课题构思与课题课题目标撰写单独指导，QQ语音或留言形式完成。</p> | 钟穆姣  |    |



| 序号 | 时间 | 地点 | 指导过程 | 指导老师 | 备注 |
|----|----|----|------|------|----|
| 5  |    |    |      | 钟穆姣  |    |
| 6  |    |    |      | 钟穆姣  |    |
| 7  |    |    |      | 钟穆姣  |    |
| 8  |    |    |      | 钟穆姣  |    |

湖南信息职业技术学院 2024 届毕业设计指导记录表

| 序号 | 时间        | 地点       | 指导过程                  | 指导老师 | 备注 |
|----|-----------|----------|-----------------------|------|----|
| 1  | 2023.6.20 | 2-306 教室 | 下午，确定毕设选题方向、制作毕设完成计划。 | 罗雨晴  |    |
| 2  | 2023.7.1  | 2-310 教室 | 上午，毕业设计作品检查并调整，分班指导。  | 罗雨晴  |    |
| 3  | 2023.7.28 | 2-306 教室 | 上午，毕设任务书如何撰写，集中指导。    | 罗雨晴  |    |

| 序号 | 时间             | 地点        | 指导过程                                | 指导老师 | 备注 |
|----|----------------|-----------|-------------------------------------|------|----|
| 4  | 2023.8.1       | 2-307 教室  | 下午，成果报告书课题课题现状、意义如何撰写，集中指导。         | 罗雨晴  |    |
| 5  | 2023.9.10      | 25-400 教室 | 下午，成果报告书课题设计思路、内容如何撰写，集中指导。         | 罗雨晴  |    |
| 6  | 2023.10.1<br>5 | 2-307 教室  | 下午，成果报告书课题设计实施过程如何撰写，集中指导。          | 罗雨晴  |    |
| 7  | 2023.11<br>.2  | 2-310 教室  | 上午，成果报告书中课题作品如何排版，以及衍生产品如何产生等，集中指导。 | 罗雨晴  |    |
| 8  | 2023.11.5      | 25-310 教室 | 下午，对成果报告书课题所有内容审核，集中指导。             | 罗雨晴  |    |



| 序号 | 时间 | 地点 | 指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|----|----|--|------|----|
|    |    |    |  |      |    |

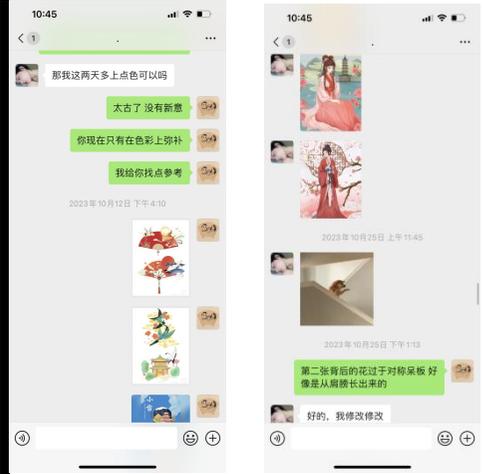
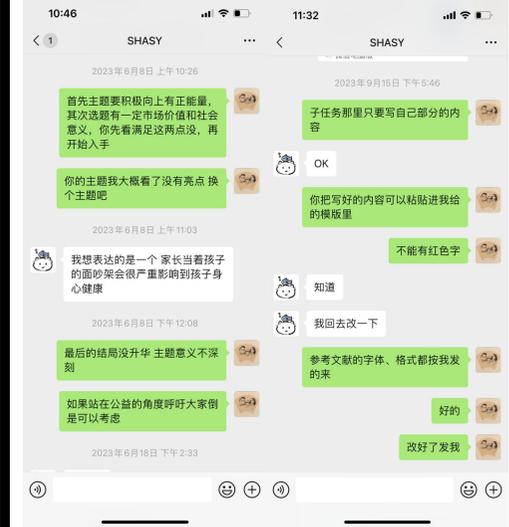
### 湖南信息职业技术学院 2024 届毕业设计指导记录表

| 序号 | 时间        | 地点       | 指导过程                     | 指导老师 | 备注 |
|----|-----------|----------|--------------------------|------|----|
| 1  | 2023-6-28 | 2-306 教室 | 下午，课题设计作品集中指导，以课后制作为主。   | 马锐   |    |
| 2  | 2023-6-29 | 2-306 教室 | 下午，成果报告书课题设计构思如何撰写，集中指导。 | 马锐   |    |

| 序号 | 时间        | 地点       | 指导过程                                | 指导老师 | 备注 |
|----|-----------|----------|-------------------------------------|------|----|
| 3  | 2023-6-30 | 2-306 教室 | 上午，成果报告书课题设计目标如何撰写，集中指导。            | 马锐   |    |
| 4  | 2023-6-30 | 2-306 教室 | 下午，成果报告书课题设计意义如何撰写，集中指导。            | 马锐   |    |
| 5  | 2023-7-5  | 2-306 教室 | 下午，成果报告书课题设计现状如何撰写，集中指导。            | 马锐   |    |
| 6  | 2023-7-6  | 2-306 教室 | 下午，成果报告书课题设计实施过程如何撰写，集中指导。          | 马锐   |    |
| 7  | 2022-7-7  | 2-306 教室 | 上午，成果报告书中课题作品如何排版，以及衍生产品如何产生等，集中指导。 | 马锐   |    |
| 8  | 2022-7-7  | 2-306 教室 | 下午，对成果报告书课题所有内容审核，集中指导。             | 马锐   |    |



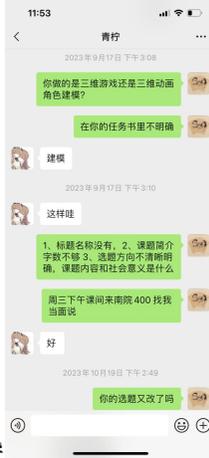
项目设计与开发课上集中指导

| 序号 | 时间                       | 地点                  | 指导过程  | 指导老师 | 备注 |
|----|--------------------------|---------------------|---|------|----|
| 9  | 2023.10.12<br>2023.10.25 | 通过微信<br>单独指导<br>龙筱菲 | <p>通过微信留言指导</p>   | 马锐   |    |
| 10 | 2023.6.8<br>2023.9.15    | 通过微信<br>单独指导<br>李莎  | <p>通过微信留言指导</p>  | 马锐   |    |

| 序号 | 时间                      | 地点                 | 指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|-------------------------|--------------------|--|------|----|
| 11 | 2023.10.30<br>2024.5.23 | 通过微信<br>单独指导<br>邱蓉 | <p>通过微信留言指导</p>  <p>The first screenshot shows a student asking, '那老师我是直接把图片插入在这文字里吗?' (Should I just insert the image into the text here?). The teacher replies, '图片居中, 下方标注内容' (Image centered, label content below) and '序号要对得上号' (Numbering should be correct). The second screenshot shows the student asking about color schemes, and the teacher provides specific advice: '这个色调换个颜色调是不是更符合赛博的审美些呢' (Would changing the color scheme be more in line with cyberpunk aesthetics?) and '红 金黄之类' (Red, gold, yellow, etc.).</p>  | 马锐   |    |
| 12 | 2023.9.17               | 通过微信<br>单独指导<br>蒋俊 | <p>通过微信留言指导</p>  <p>The screenshot shows a teacher's message: '指正: 1、作品名称没有, 2、实操步骤时间安排写的是游戏UI设计的内容, 和三推动画不相关, 3、作品要求部分去除游戏相关的内容, 按你实际所做模块来写。' (Correction: 1. No title, 2. Practical steps time arrangement is about game UI design content, not related to 3D animation, 3. Remove game-related content from requirements, write according to actual modules). The student responds with '好的' (Okay) and '之前模板下错了, 现在应该改好了' (I downloaded the wrong template before, it should be fixed now). The teacher then provides the assignment title: '题目为: 三维游戏《异变危机》设计与实现' (Title: Design and Implementation of 3D Game 'Abnormal Crisis').</p> | 马锐   |    |

| 序号 | 时间         | 地点                  | 指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|------------|---------------------|--|------|----|
| 13 | 2023.9.16  | 通过微信<br>单独指导<br>袁耀强 | <p style="text-align: center;">指导过程</p>  <p style="text-align: center;">通过微信留言指导</p> | 马锐   |    |
| 14 | 2023.10.14 | 通过微信<br>单独指导<br>李芷煊 |  <p style="text-align: center;">通过微信留言指导</p>  | 马锐   |    |

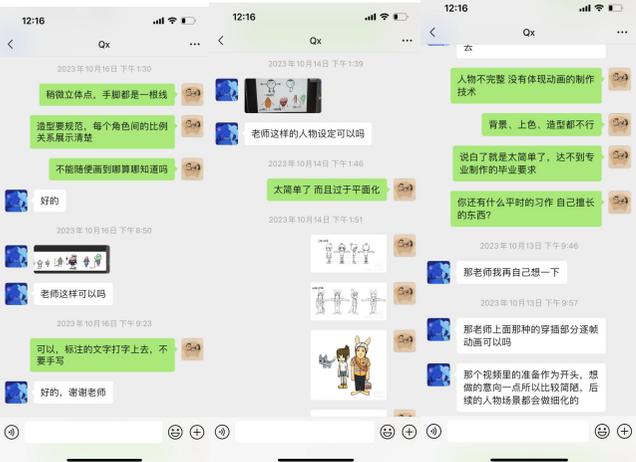
| 序号 | 时间                      | 地点                  | 指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|-------------------------|---------------------|--|------|----|
| 15 | 2023.10.19<br>2023.12.9 | 通过微信<br>单独指导<br>陈朝辉 | <p style="text-align: center;">指导过程</p>  <p>通过微信留言指导</p> | 马锐   |    |
| 16 | 2023.9.17<br>2024.5.22  | 通过微信<br>单独指导<br>姚思轩 |  <p>通过微信留言指导</p>  | 马锐   |    |

| 序号 | 时间        | 地点                  | 指导过程  | 指导老师 | 备注 |
|----|-----------|---------------------|---|------|----|
| 17 | 2024.5.22 | 通过微信<br>单独指导<br>张延信 |  <p>通过微信留言指导</p>  | 马锐   |    |
| 18 | 2023.9.17 | 通过微信<br>单独指导<br>黄一峰 |  <p>通过微信留言指导</p> | 马锐   |    |

| 序号 | 时间                                   | 地点                  | 指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|--------------------------------------|---------------------|--|------|----|
| 19 | 2023.10.15<br>2023.10.21<br>2024.1.8 | 通过微信<br>单独指导<br>蔡劲强 |  <p>通过微信留言指导</p> | 马锐   |    |
| 20 | 2024.5.29                            | 单独指导<br>张荣涛         |  <p>当面指导</p>     | 马锐   |    |

| 序号 | 时间         | 地点          | 指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|------------|-------------|--|------|----|
| 21 | 2023.10.14 | 通过微信单独指导刘万友 |  <p>通过微信留言指导</p>  | 马锐   |    |
| 22 | 2023.9.20  | 通过微信单独指导吴文字 |  <p>通过微信留言指导</p> | 马锐   |    |

| 序号 | 时间                                     | 地点                  | 指导过程  | 指导老师 | 备注 |
|----|--|---------------------|---|------|----|
| 23 | 2023.9.17                              | 通过微信<br>单独指导<br>吴澳  |  <p>通过微信留言指导</p>  | 马锐   |    |
| 24 | 2023.11.21<br>2023.12.18<br>2023.12.19 | 通过微信<br>单独指导<br>潘博鸣 |  <p>通过微信留言指导</p> | 马锐   |    |

| 序号 | 时间                                     | 地点                  | 指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|--|---------------------|--|------|----|
| 25 | 2023.10.13<br>2023.10.14<br>2023.10.16 | 通过微信<br>单独指导<br>黄润佳 |  <p>通过微信留言、当面指导</p>  | 马锐   |    |
| 26 | 2023.7.2<br>2023.11.21                 | 通过微信<br>单独指导<br>谭鑫  |  <p>通过微信留言、当面指导</p> | 马锐   |    |



湖南信息职业技术学院 2024 届毕业设计指导记录表

| 序号 | 时间        | 地点       | 指导过程         | 指导老师 | 备注 |
|----|-----------|----------|--------------|------|----|
| 1  | 2023-6-14 | 2-307 教室 | 上午，毕业设计集中指导。 | 向欣   |    |
| 2  | 2023-6-25 | 2-304 教室 | 下午，毕业设计集中指导。 | 向欣   |    |
| 3  | 2023-7-02 | 2-304 教室 | 上午，毕业设计集中指导。 | 向欣   |    |
| 4  | 2023-9-12 | 2-306 教室 | 下午，毕业设计集中指导。 | 向欣   |    |
| 5  | 2023-9-28 | 2-306 教室 | 下午，毕业设计集中指导。 | 向欣   |    |
| 6  | 2023-10-9 | 2-306 教室 | 下午，毕业设计集中指导。 | 向欣   |    |

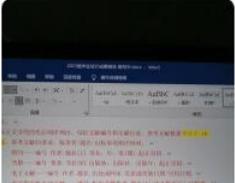
| 序号 | 时间                           | 地点            | 指导过程  | 指导老师 | 备注 |
|----|------------------------------|---------------|---|------|----|
| 7  | 2023/6/14<br>-2023/12/<br>10 | QQ 群指导与<br>沟通 | <p><b>2023-06-13</b> </p> <p>向老师 2023/6/14 11:55:46</p> <div data-bbox="629 451 1263 660">  1学生毕业设计...号】.doc (54KB)<br/>  上传成功<br/>           来自群文件 <a href="#">在线预览</a> <a href="#">下载</a> <a href="#">另存为</a> <a href="#">转发</a>  </div> <p>向老师 2023/6/14 12:00:46</p> <div data-bbox="613 719 1296 815" style="border: 2px solid red; padding: 2px;"> <p>@全体成员 请各位同学这两天把任务书写完，周五上午10:00来307教室集中检查过关。</p> </div> <p>向老师 2023/6/14 12:10:51</p> <div data-bbox="629 871 1263 1080">  学生毕业设计任...】v.pdf (173KB)<br/>  上传成功<br/>           来自群文件 <a href="#">在线预览</a> <a href="#">下载</a> <a href="#">另存为</a> <a href="#">转发</a>  </div> <p>向老师 2023/6/14 12:10:51</p> <div data-bbox="629 1142 1263 1351">  学生毕业设计任...】v.pdf (186KB)<br/>  上传成功<br/>           来自群文件 <a href="#">在线预览</a> <a href="#">下载</a> <a href="#">另存为</a> <a href="#">转发</a>  </div> | 向欣   |    |

| 序号 | 时间 | 地点 | 指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|----|----|--|------|----|
|    |    |    | <p><b>2023-06-16</b> </p> <hr/> <p>2023-06-24</p> <p>向老师 2023/6/24 19:34:02</p> <p>@全体成员 明天中午1:00到北苑304教室,沟通毕设任务书以及暑假安排,带好自己做的毕设内容和写好的任务书。</p> <p>任务书给我看了过关,保存好就可以撤。</p> <p>向老师 2023/6/24 19:34:31</p> <div data-bbox="640 770 1173 1174" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p> 群公告</p> <hr/> <p>@全体成员 明天中午1:00到北苑304教室,沟通毕设任务书以及暑假安排,带好自己做的毕设内容和写好的任务书。</p> <p>任务书给我看了过关,保存好就可以撤。</p> </div> <p>动漫2102班 李佳雪19138206863 2023/6/24 19:34:39</p> <p>收到收到</p> <p>动漫2102刘晟13618497162 2023/6/24 19:34:44</p> <p>收到</p> |      |    |

| 序号 | 时间 | 地点 | 指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|----|----|--|------|----|
|    |    |    | <p>2023-07-29</p> <p>向老师 2023/7/29 9:57:23<br/> <a href="https://docs.qq.com/form/page/DYWxWWU1ieW9PSXdM">https://docs.qq.com/form/page/DYWxWWU1ieW9PSXdM</a></p> <p>向老师 2023/7/29 9:57:52<br/> @全体成员 暑假已过半，大家的毕业设计完成的怎么样了？请上传完成的过程截图👉👉👉</p> <p>动漫2103班 麻真华 18009526 2023/7/29 10:01:35<br/> 在做练习上传做练习的可以吗？</p> <p>向老师 2023/7/29 10:03:50<br/> 毕设🤔</p> <p>动漫2103班凌梓峰15573151505 2023/7/29 10:04:29<br/> 做了点👁👁</p> <p>动漫2103班凌梓峰15573151505 2023/7/29 10:04:32<br/> 不多</p> <p>动漫2103班凌梓峰15573151505 2023/7/29 10:04:44<br/> 👁</p> <p>动漫2103班凌梓峰15573151505 2023/7/29 10:05:17</p> |      |    |

| 序号 | 时间  | 地点      | 指导过程  | 指导老师               | 备注  |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                 |  |  |  |  |    |     |         |              |                |  |  |  |  |    |     |         |              |            |  |  |  |  |  |  |
|----|-----|---------|---|--------------------|-----|---------|--------------|--------------------|--|--|--|--|----|-----|---------|--------------|--------------------|--|--|--|--|----|-----|---------|--------------|--------------------|--|--|--|--|----|-----|---------|--------------|--------------------|--|--|--|--|----|-----|---------|--------------|--------------------|--|--|--|--|----|-----|---------|--------------|-----------------|--|--|--|--|----|-----|---------|--------------|----------------|--|--|--|--|----|-----|---------|--------------|------------|--|--|--|--|--|--|
|    |     |         | <p><b>2023-09-05</b> </p> <table border="1" data-bbox="638 368 1115 603"> <tr><td>10</td><td>崔宇群</td><td>动漫 2003</td><td>202115370302</td><td>三维游戏《寻找新家园》原画设计与制作</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>蒋惠华</td><td>动漫 2003</td><td>202115370308</td><td>三维游戏《寻找新家园》UI设计与制作</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>陶伟强</td><td>动漫 2003</td><td>202115370305</td><td>三维游戏《寻找新家园》UI设计与制作</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>潘坤福</td><td>动漫 2003</td><td>202115370325</td><td>三维游戏《寻找新家园》UI设计与制作</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>陈克龙</td><td>动漫 2003</td><td>202115370304</td><td>三维游戏《寻找新家园》动画设计与制作</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>龙泽宇</td><td>动漫 2003</td><td>202115370312</td><td>三维游戏《寻找新家园》特效制作</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>陈炳松</td><td>动漫 2003</td><td>202115370311</td><td>脚本《向日葵先生》设计与制作</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>张继航</td><td>动漫 2003</td><td>202115370317</td><td>插画《梦》设计与制作</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>@全体成员 请各位同学核对一下自己的信息，有无错误，如果修改了的告诉我一下。</p> <p>向老师 2023/9/5 10:26:05</p> <p>@动漫2103 邓振宇 13054061677 你的程序改成交互了。</p> <p>动漫2101班易雨婷 2023/9/5 10:29:13</p> <p>@向老师 向老师我的不完全是二维动画，是二维游戏原画场景，人物设计和二维动画的细节修改</p> <p>动漫2101班 昌伟 15973795086 2023/9/5 10:29:54</p> <p>我的没问题</p> <p>向老师 2023/9/5 10:34:29</p> <p>动漫210... 2023/9/5 10:29:13 ↑</p> <p>@向老师 向老师我的不完全是二维动画，是二维游戏原画场景，人物设计和二维动画的细节修改</p> | 10                 | 崔宇群 | 动漫 2003 | 202115370302 | 三维游戏《寻找新家园》原画设计与制作 |  |  |  |  | 11 | 蒋惠华 | 动漫 2003 | 202115370308 | 三维游戏《寻找新家园》UI设计与制作 |  |  |  |  | 12 | 陶伟强 | 动漫 2003 | 202115370305 | 三维游戏《寻找新家园》UI设计与制作 |  |  |  |  | 13 | 潘坤福 | 动漫 2003 | 202115370325 | 三维游戏《寻找新家园》UI设计与制作 |  |  |  |  | 14 | 陈克龙 | 动漫 2003 | 202115370304 | 三维游戏《寻找新家园》动画设计与制作 |  |  |  |  | 15 | 龙泽宇 | 动漫 2003 | 202115370312 | 三维游戏《寻找新家园》特效制作 |  |  |  |  | 16 | 陈炳松 | 动漫 2003 | 202115370311 | 脚本《向日葵先生》设计与制作 |  |  |  |  | 17 | 张继航 | 动漫 2003 | 202115370317 | 插画《梦》设计与制作 |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 崔宇群 | 动漫 2003 | 202115370302  | 三维游戏《寻找新家园》原画设计与制作 |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                 |  |  |  |  |    |     |         |              |                |  |  |  |  |    |     |         |              |            |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 蒋惠华 | 动漫 2003 | 202115370308  | 三维游戏《寻找新家园》UI设计与制作 |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                 |  |  |  |  |    |     |         |              |                |  |  |  |  |    |     |         |              |            |  |  |  |  |  |  |
| 12 | 陶伟强 | 动漫 2003 | 202115370305  | 三维游戏《寻找新家园》UI设计与制作 |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                 |  |  |  |  |    |     |         |              |                |  |  |  |  |    |     |         |              |            |  |  |  |  |  |  |
| 13 | 潘坤福 | 动漫 2003 | 202115370325  | 三维游戏《寻找新家园》UI设计与制作 |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                 |  |  |  |  |    |     |         |              |                |  |  |  |  |    |     |         |              |            |  |  |  |  |  |  |
| 14 | 陈克龙 | 动漫 2003 | 202115370304  | 三维游戏《寻找新家园》动画设计与制作 |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                 |  |  |  |  |    |     |         |              |                |  |  |  |  |    |     |         |              |            |  |  |  |  |  |  |
| 15 | 龙泽宇 | 动漫 2003 | 202115370312  | 三维游戏《寻找新家园》特效制作    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                 |  |  |  |  |    |     |         |              |                |  |  |  |  |    |     |         |              |            |  |  |  |  |  |  |
| 16 | 陈炳松 | 动漫 2003 | 202115370311  | 脚本《向日葵先生》设计与制作     |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                 |  |  |  |  |    |     |         |              |                |  |  |  |  |    |     |         |              |            |  |  |  |  |  |  |
| 17 | 张继航 | 动漫 2003 | 202115370317  | 插画《梦》设计与制作         |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                    |  |  |  |  |    |     |         |              |                 |  |  |  |  |    |     |         |              |                |  |  |  |  |    |     |         |              |            |  |  |  |  |  |  |

| 序号 | 时间 | 地点 | 指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|----|----|--|------|----|
|    |    |    | <p>向老师 2023/10/13 16:06:50</p> <p>毕业设计答辩ppt里面可以展示自己设计的思路和简单的制作过程，但主要还是自己最终完成的作品介绍。</p> <p>向老师 2023/10/13 16:07:04</p> <p>@全体成员</p> <p>动漫2103-张思敏-17347197252 2023/10/13 16:07:12</p> <p>收到</p> <p>动漫2103龙洋宇15073345233 2023/10/13 16:07:21</p> <p>收到</p> <p>动漫2103陈秀龙13100364415 2023/10/13 16:07:28</p> <p>收到</p> <p>动漫2101班易雨婷 2023/10/13 16:07:31</p> <p>收到</p> <p>动漫2103班 麻真华 18009526 2023/10/13 16:07:43</p> <p>收到</p> <p>动漫2102曾红艳13272494302 2023/10/13 16:08:17</p> <p>收到</p> |      |    |

| 序号 | 时间              | 地点     | 指导过程  | 指导老师 | 备注 |
|----|-----------------|--------|---|------|----|
| 8  | 2023.10-2024.04 | 部分单独指导 | <p><b>2023-06-25</b></p> <p>2101昌伟 15973795086 2023/6/25 15:03:10<br/>向老师，麻烦帮俺删除一下了，这两个是多余的，只有6.25那一个文件是可以用的😂</p> <p>2101昌伟 15973795086 2023/6/25 15:09:08<br/>然后文件夹外面还有一个是误上传的</p> <p>2101昌伟 15973795086 2023/6/25 15:50:36<br/>好的</p> <p><b>2023-09-20</b></p> <p>2101昌伟 15973795086 2023/9/20 0:04:32<br/>不懂的地方多了去了~😂无论做什么工作都是要边做边学的</p> <p>2101昌伟 15973795086 2023/9/20 0:04:57<br/>你如果是找画画类的那就还是比较难噢</p> <p><b>2023-11-11</b></p> <p>2101昌伟 15973795086 2023/11/11 14:13:27</p>  | 向欣   |    |

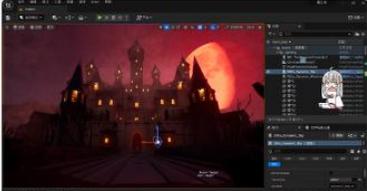
| 序号 | 时间 | 地点 | 指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|----|----|--|------|----|
|    |    |    | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p><b>2024-04-16</b></p> <p>参考文献..... 26<br/>数据..... 27</p> <p>作后，进一步对模型进行精细化处理，确保细节丰富。退出当前的编辑模式后，应用平滑着色以提升模型表面的视觉质感。接下来，切换至正视图透视模式，在该视图下选定模型上部的一部分区域进行复制操作。</p>  <p style="color: red;">图片放到最大，就是并排能放的，太小了</p>  <p>图 4-1 旋转制作过程图</p> <p>紧接着，通过按下键盘上的“P”键将所选部分从主体模型中分离出来，准备将其体曲线，实现同步调整了横截面，选定曲线任一点，右键打开面板，将样条线类型设为NURBS，继而对其进行缩放、移动操作，以塑造了形态。女生头发制作亦采用类似方法。</p>  <p style="color: red;">压根看不清啊，然后编号</p> </div> <div style="width: 48%;"> <p><b>2024-04-26</b></p> <p>看见我发的了吗</p> <p>.. X² 2024/4/26 15:42:12</p> <p>四 设计成果展示</p> <p>4.1 图片展示</p>  <p style="color: red;">图放到大图，作品不要编号</p> <p>.. X² 2024/4/26 15:42:49</p> <p>13° :))</p> <p>.. X² 2024/4/26 15:43:09</p> <p>3.2 设计过程</p> <p style="color: red;">这原第3部分，编号3-1开始。</p> <p>作品-1 原任</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>步骤一 根据提供的资料构思出非传统制作工艺的结果并绘制出纹样。</li> <li>步骤二 根据纹样制作非传统制作工艺的图案和纹样人的服饰。</li> <li>步骤三 对非传统制作工艺的工具上色，绘制出纹样或融入制作工艺的纹样。</li> <li>步骤四 对非传统纹样上和帽子纹样作品上色，完成最后成品。</li> <li>步骤一、步骤二如图 1-1、1-2 所示。</li> </ul> </div> </div> |      |    |

| 序号 | 时间 | 地点 | 指导过程  | 指导老师 | 备注 |
|----|----|----|---|------|----|
|    |    |    | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p><b>2024-04-12</b></p>  <p>X<sup>2</sup> 2024/4/12 23:09:01<br/>图片对齐这个要么一页排3个，页面太多了，空白也多</p> <p>X<sup>2</sup> 2024/4/12 23:09:05</p>  </div> <div style="width: 48%;"> <p><b>2024-04-16</b></p>  <p>把作品直接做成这样的电子书也可以，反正最后有个最终形式，最好是视频。</p> <p>X<sup>2</sup> 2024/4/16 9:05:29</p>  <p>X<sup>2</sup> 2024/4/16 9:05:37<br/>在我发的这个文档上面改。<br/>这里面我改了东西</p> <p>2103-张思敏 2024/4/16 9:06:58<br/>好的向老师</p> <p>2103-张思敏 2024/4/16 9:07:05<br/>辛苦啦 🌹🌹🌹</p> </div> </div> |      |    |

## 湖南信息职业技术学院 2024 届毕业设计指导记录表目录

| 序号 | 时间             | 地点     | 指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|----------------|--------|--|------|----|
| 1  | 2023年6月<br>22日 | 2-310  | 指导内容：<br>1. 讲解毕业设计流程<br>2. 讲解毕业设计文档要求<br>3. 下发毕业设计选题 | 刘明   |    |
| 2  | 2023年6月<br>24日 | 2-310  | 指导内容：<br>1. 与学生交流，并辅导学生确定选题。                         | 刘明   |    |
| 3  | 2023年6月<br>27日 | 25-401 | 指导内容：<br>1. 汇总毕设选题<br>2. 检查学生前期资料                    | 刘明   |    |
| 4  | 2023年7月<br>1日  | 2-310  | 指导内容：<br>1. 成果报告书格式要求讲解<br>2. 撰写注意事项                 | 刘明   |    |
| 5  | 2023年9月<br>13日 | 2-310  | 指导内容：<br>1. 毕业设计设计指导<br>2. 成果报告书设计目标                 | 刘明   |    |
| 6  | 2023年9月<br>15日 | 2-310  | 指导内容：<br>1. 毕业设计设计指导<br>2. 成果报告书设计意义                 | 刘明   |    |
| 7  | 2023年9月<br>19日 | 2-310  | 指导内容：<br>1. 毕业设计方案设计检查                               | 刘明   |    |

|    |                 |       |   |    |  |
|----|-----------------|-------|---|----|--|
| 8  | 2023年9月<br>22日  | 2-310 | 指导内容：<br>1. 毕业设计设计指导<br>2. 成果报告书进度检查及指导 | 刘明 |  |
| 9  | 2023年9月<br>25日  | 2-310 | 指导内容：<br>1. 毕业设计设计指导<br>2. 审核成果报告书，集中指导 | 刘明 |  |
| 10 | 2023年10月<br>11日 | 2-310 | 指导内容：<br>1. 毕业设计设计指导<br>2. 毕设进度及细节指导    | 刘明 |  |
| 11 | 2023年10月<br>13日 | 2-310 | 指导内容：<br>1. 毕业设计设计指导<br>2. 规范要求成果报告书撰写  | 刘明 |  |

|    |            |           |   |  |    |  |
|----|------------|-----------|---|--|----|--|
| 12 | 2023年9月20日 | 线上指导张超涛同学 | <p>2023-09-20</p> <p> 刘明老师 19:15<br/>可以，继续</p> <p> 动漫2102班 张超涛 12:54<br/>场景差不多做完了，还差一点细节。人物模型共两个，已完成一个，另一个还差绑骨骼和贴图，后面还差动作和特效</p> <p> 动漫2102班 张超涛(2077024677) 12:54</p>  <p> 动漫2102班 张超涛(2077024677) 12:54</p>  <p> 动漫2102班 张超涛(2077024677) 12:54</p>  |  | 刘明 |  |
|----|------------|-----------|---|--|----|--|

|    |             |        |   |    |  |
|----|-------------|--------|---|----|--|
| 13 | 2023年10月15日 | 指导全体同学 | <p>21级毕业设计 (19)</p> <p>课题名称</p> <p>2023/10/15 15:28</p> <p>LV37 群主 刘明老师</p> <p>毕设目前的情况部分组完成度较低，毕设有严格要求，教育厅要检查的，不要想着随便弄弄就能通过，每年都有毕设不过拿不到毕业证的，大家要重视!!!</p> <p>LV37 群主 刘明老师</p> <p>不是开玩笑的</p> <p>2023/10/16 11:08</p> <p>LV37 群主 刘明老师</p> <p>成果报告书，大家可以参考群共享往届的来写</p> <p>2023/10/17 10:58</p> <p>动漫2102 刘宇昊 LV6</p> <p>@刘明老师</p> | 刘明 |  |
|----|-------------|--------|---|----|--|

14

2023年9月  
28日

指导全体  
同学



刘明老师 10:42  
电话也发给我



刘明老师 <> 10:41

附件1  
烟台职业学院 2023 届毕业生毕业设计(论文)工作表

| 学号       | 姓名  | 指导教师 | 指导教师姓名 | 指导教师电话      | 指导教师邮箱             |
|----------|-----|------|--------|-------------|--------------------|
| 20230101 | 王远涵 | 刘明   | 刘明     | 13963911111 | liuming@ytc.edu.cn |
| 20230102 | 曹凯文 | 刘明   | 刘明     | 13963911111 | liuming@ytc.edu.cn |
| 20230103 | ... | ...  | ...    | ...         | ...                |



动漫2101班王远涵 10:39  
动漫2101班 19 王远涵 《游戏角色制作》三维角色建模。

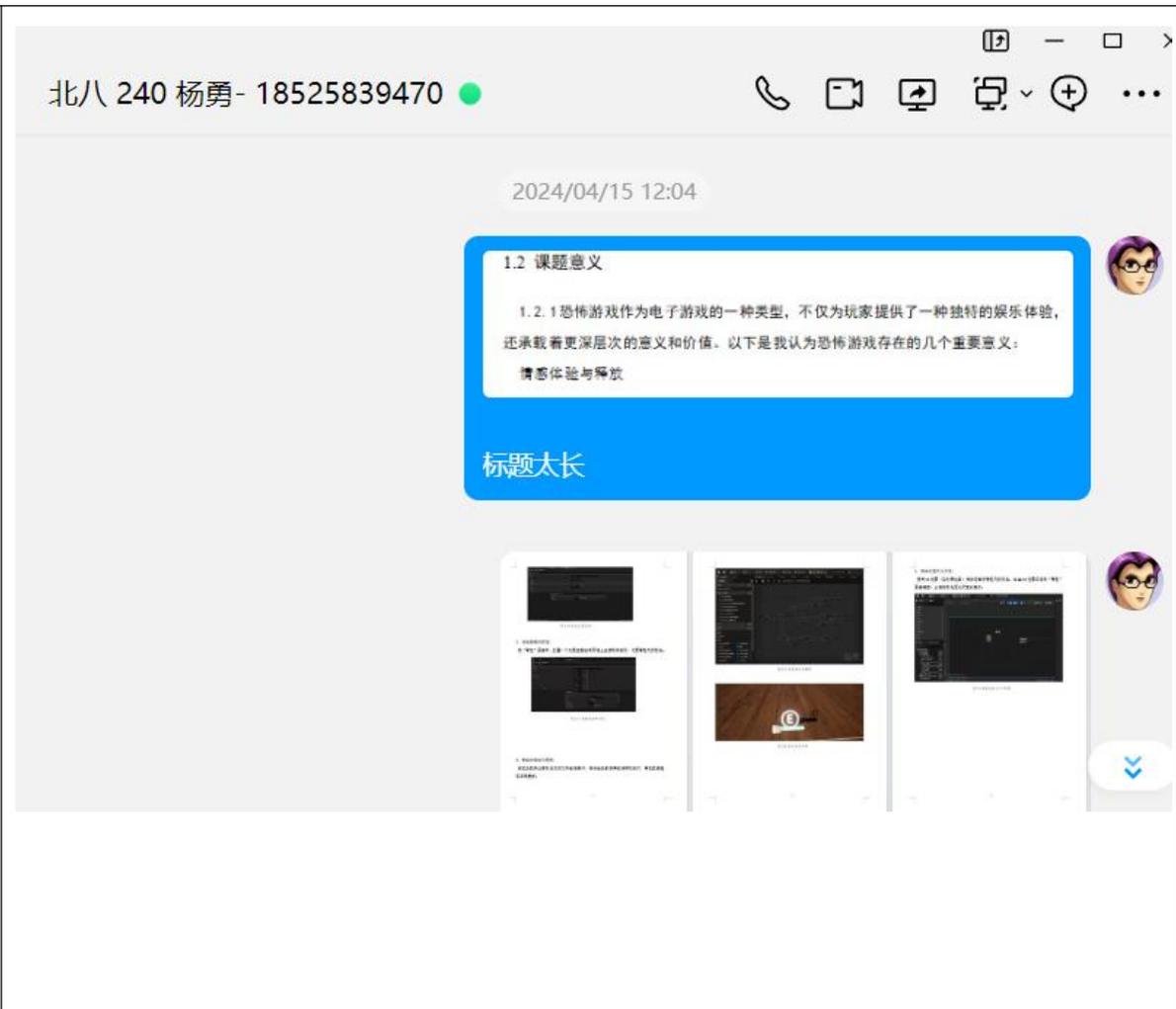


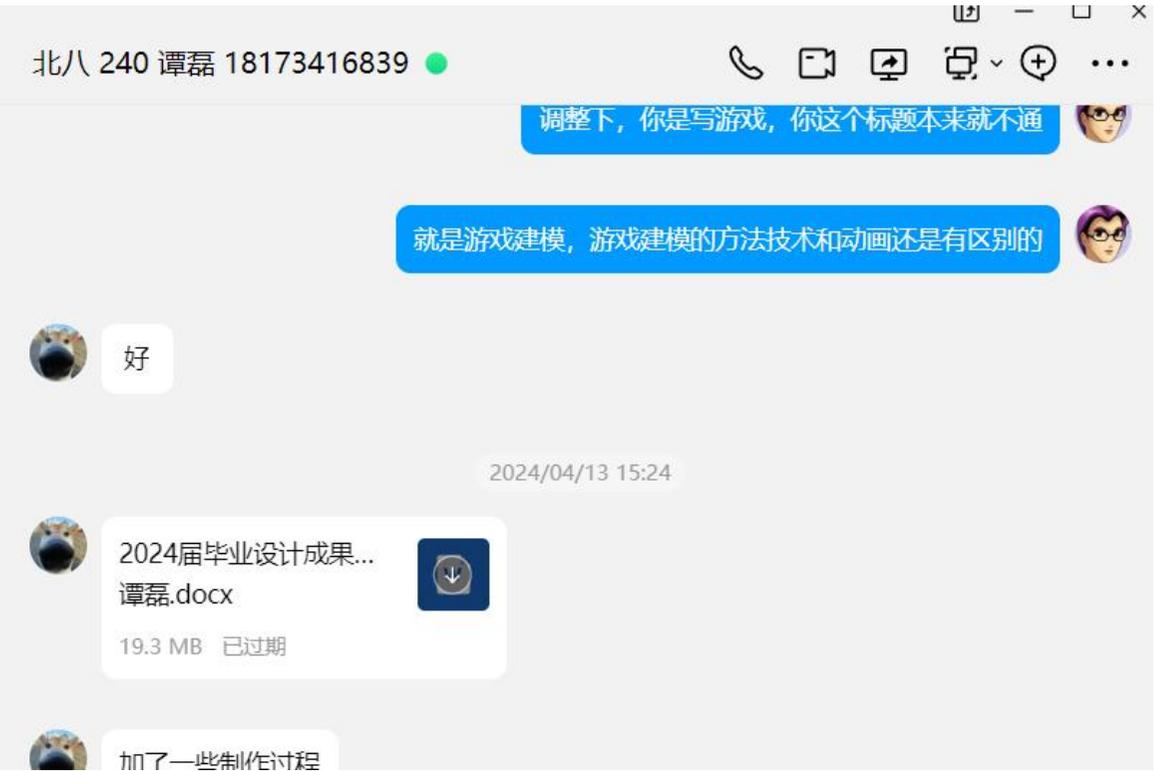
动漫2102 曹凯文 10:38  
动漫2102 31 曹凯文 《决战》模型制作

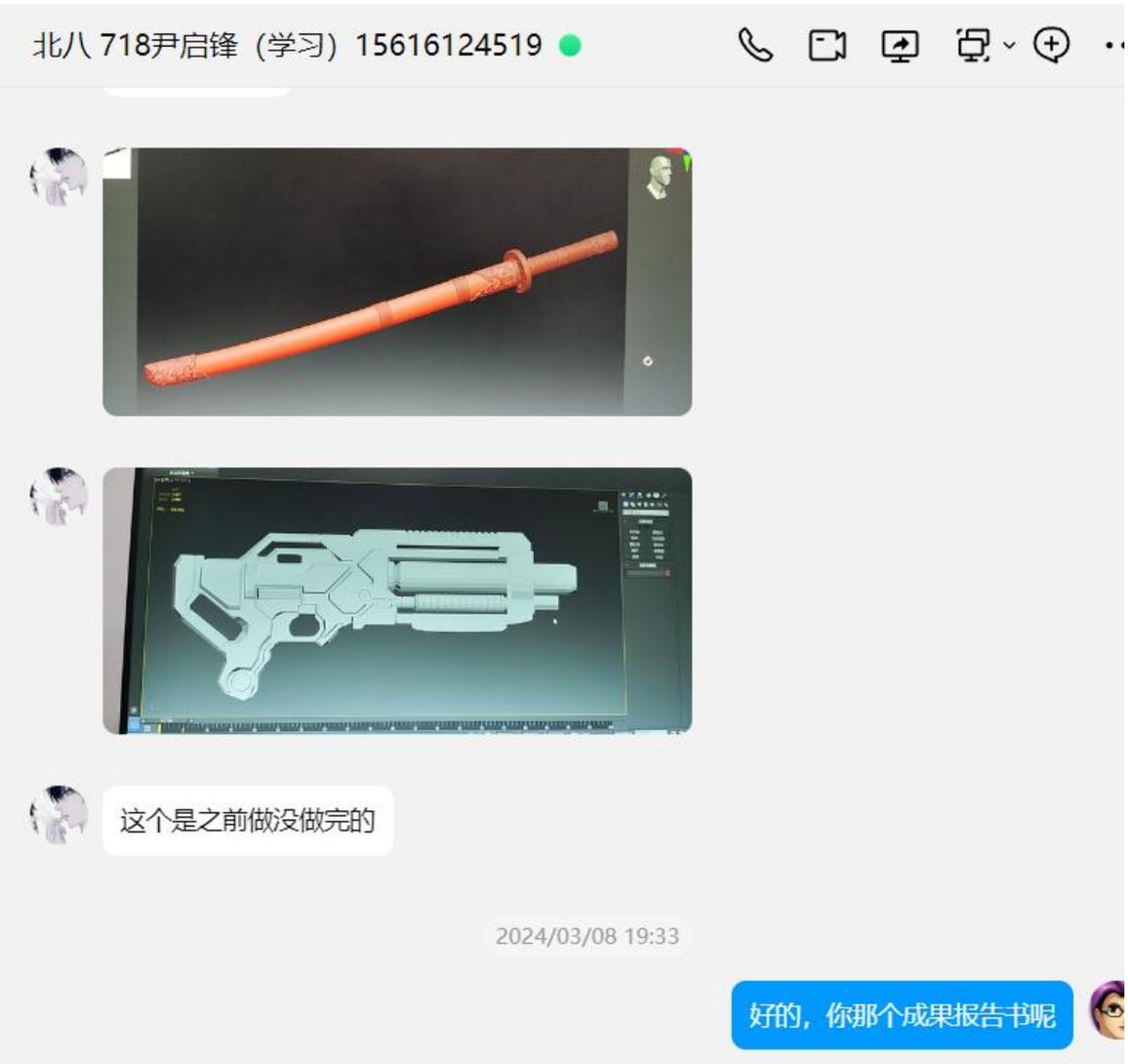


刘明老师 10:36  
你们的毕设题目呢

刘明

|    |            |          |   |    |  |
|----|------------|----------|---|----|--|
| 15 | 2024年4月15日 | 线上指导杨勇同学 |  | 刘明 |  |
|----|------------|----------|---|----|--|

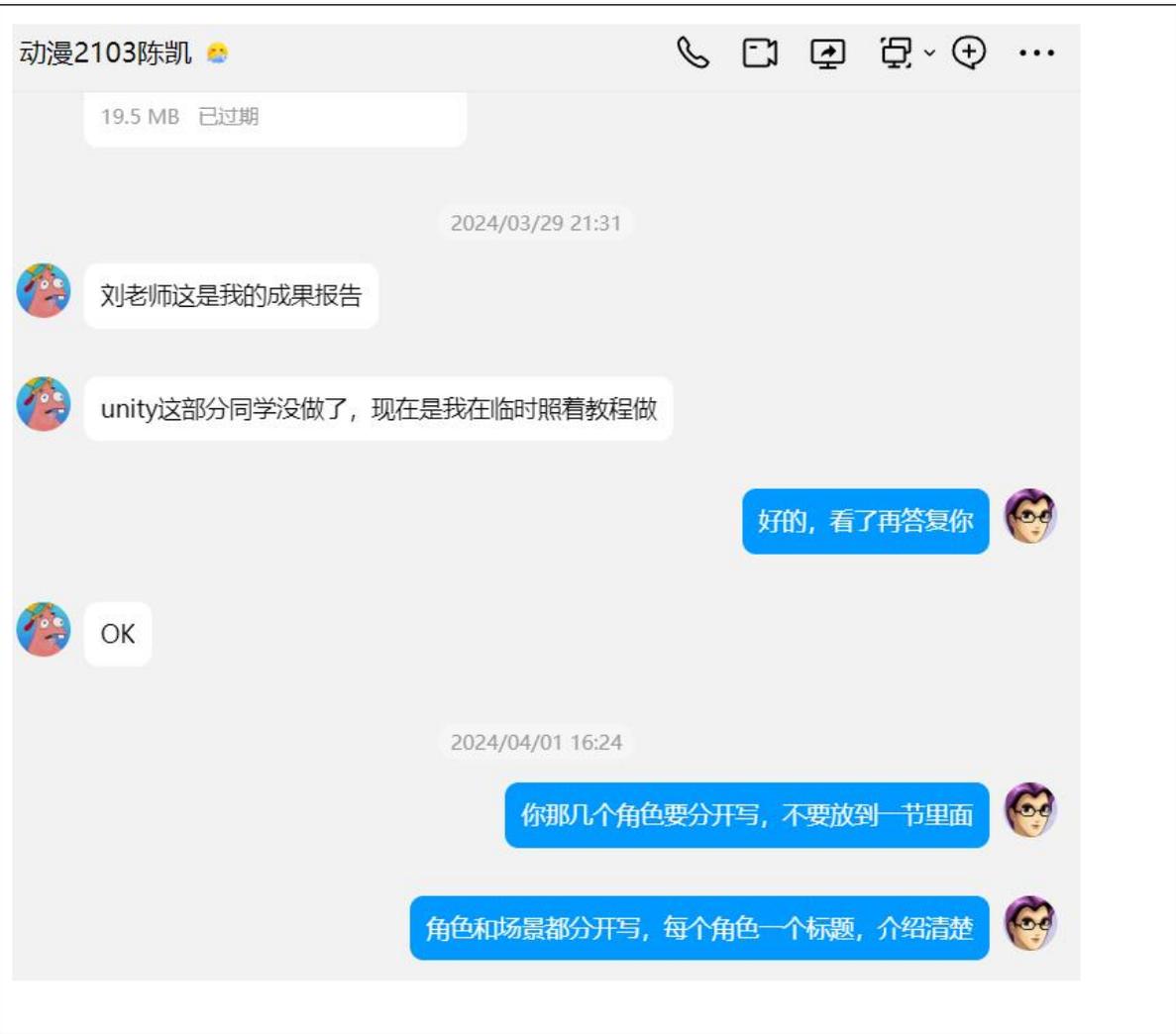
|    |                |              |  |    |  |
|----|----------------|--------------|--|----|--|
| 16 | 2024年4月<br>13日 | 线上指导<br>谭磊同学 |  <p>The screenshot shows a WeChat chat window with the contact name '北八 240 谭磊 18173416839'. The chat history includes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>A blue bubble from the contact: '调整下, 你是写游戏, 你这个标题本来就不通' (Adjust it, you're writing a game, your title is not smooth).</li><li>A blue bubble from the contact: '就是游戏建模, 游戏建模的方法技术和动画还是有区别的' (It's game modeling, the methods and technology of game modeling and animation are still different).</li><li>A white bubble from the user: '好' (Okay).</li><li>A timestamp: '2024/04/13 15:24'.</li><li>A white bubble from the contact containing a document attachment: '2024届毕业设计成果... 谭磊.docx' (2024 graduation thesis results...谭磊.docx), with a file size of '19.3 MB' and a status of '已过期' (Expired).</li><li>A white bubble from the user: '加了一些制作过程' (Added some production process).</li></ul> | 刘明 |  |
|----|----------------|--------------|--|----|--|

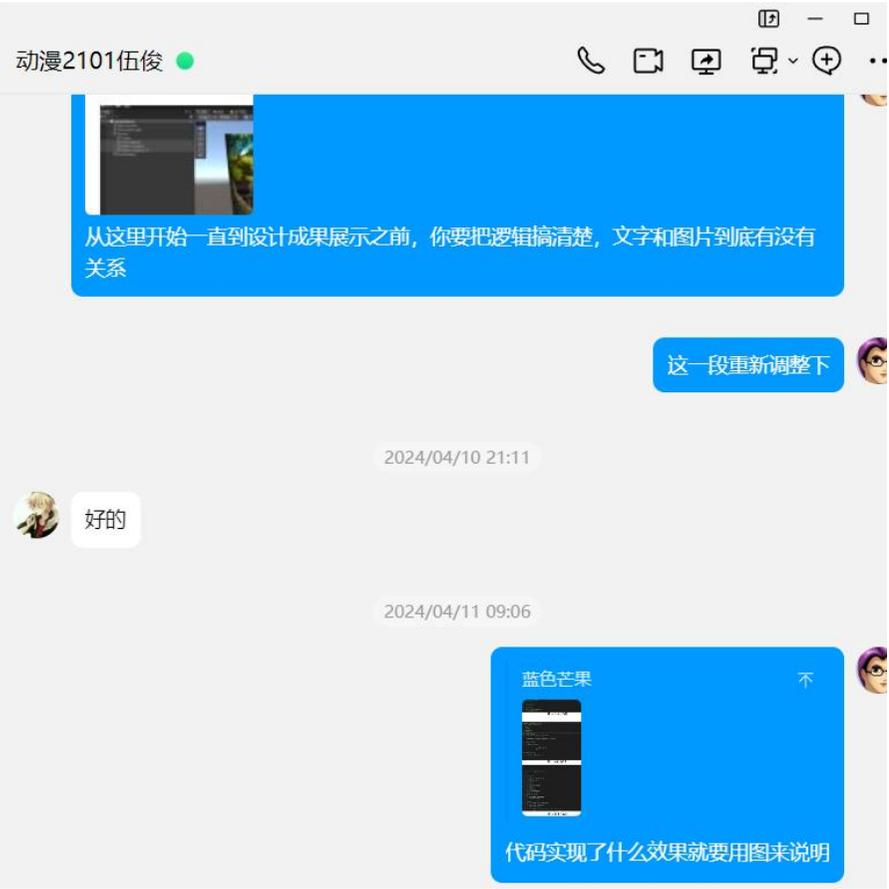
|    |           |             |  |    |  |
|----|-----------|-------------|--|----|--|
| 17 | 2024年3月8日 | 线上指导<br>尹启锋 |  <p>北八 718尹启锋 (学习) 15616124519</p> <p>这个是之前做没做完的</p> <p>2024/03/08 19:33</p> <p>好的, 你那个成果报告书呢</p> | 刘明 |  |
|----|-----------|-------------|--|----|--|

|    |           |             |  |    |  |
|----|-----------|-------------|--|----|--|
| 18 | 2024年4月1日 | 线上指导<br>王远涵 | <p>北八745室 王远涵 18169373323 ●</p> <p>好的。谢谢刘老师。辛苦了。</p> <p>2024/04/01 20:18</p> <p>好的。</p> <p>一半有，一般没有</p> <p>设计成果展示要弄个网盘链接放里面</p> <p>2024/04/01 20:20</p> <p>把你的作品源文件啥的都放在网盘里</p> <p>有的，百度网盘可以吗?</p> <p>可以</p> | 刘明 |  |
|----|-----------|-------------|--|----|--|

|    |           |             |  |    |  |
|----|-----------|-------------|--|----|--|
| 19 | 2023年6月2日 | 线上指导<br>李亚纯 | <p>动漫2101班李亚纯06 临时会话</p> <p>2023/06/01 23:52</p> <p>李亚纯</p> <p>2023/06/02 09:46</p> <p>打算用什么软件做, 有作品吗</p> <p>2023/06/02 10:50</p>  <p>还没有上材质 跟着网课一起做的 我是打算网课和毕设一起结合 到时候自己改动一下 可以吗</p> | 刘明 |  |
|----|-----------|-------------|--|----|--|

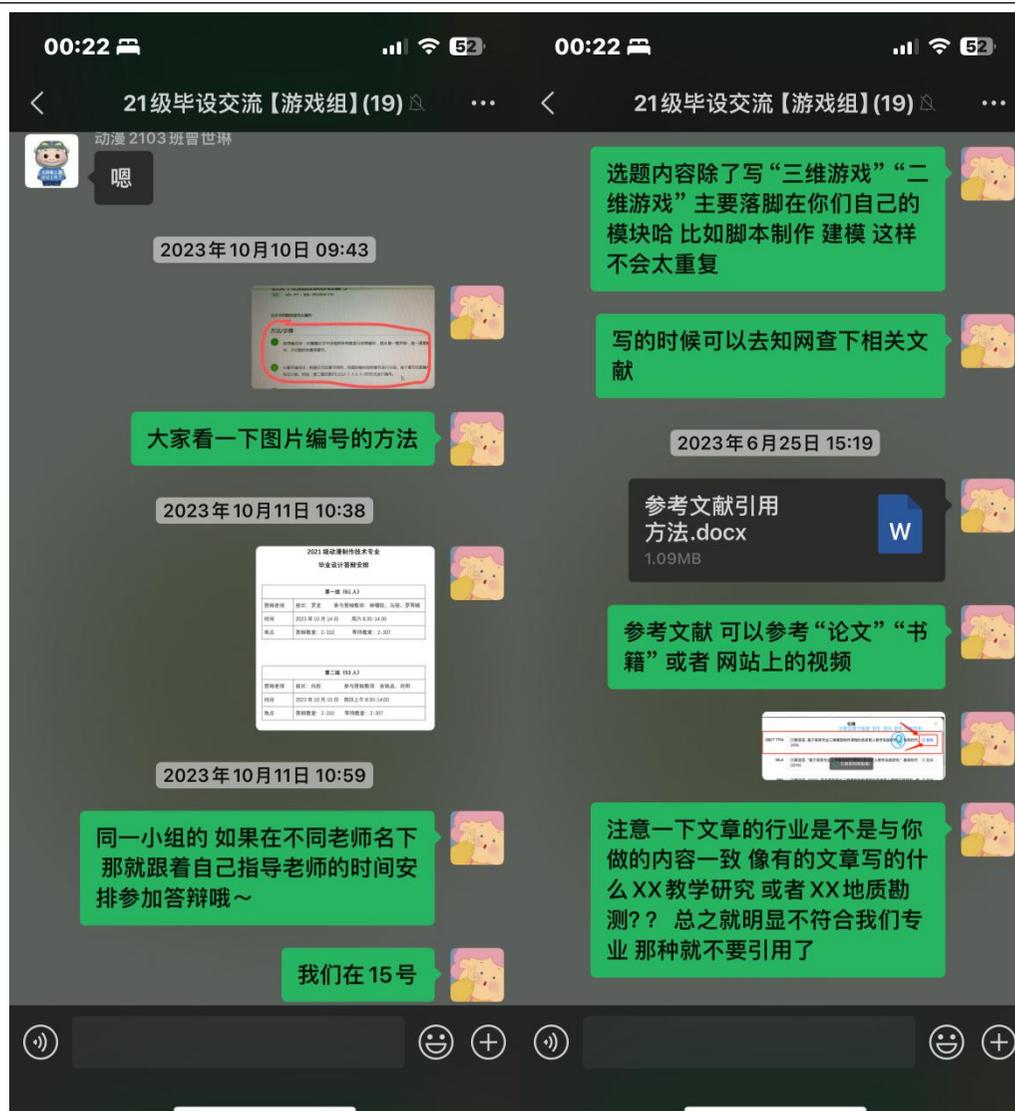
|    |            |             |   |    |  |
|----|------------|-------------|---|----|--|
| 20 | 2023年11月9日 | 线上指导<br>刘宇昊 |  <p>动漫2102 刘宇昊 ●</p> <p>很多蓝图我只是照着他的做</p> <p>2023/11/09 17:45</p> <p>不懂什么用</p> <p>这个教程的最终成品是专家级的</p> <p>不管怎样你要把过程写出来，怎么做的就怎么写</p> <p>很多东西一下子理解不了</p> <p>不懂你也要截图写过程</p> <p>我截图了呀</p> | 刘明 |  |
|----|------------|-------------|---|----|--|

|    |           |            |   |    |  |
|----|-----------|------------|---|----|--|
| 21 | 2024年4月1日 | 线上指导<br>陈凯 |  <p>The screenshot shows a WeChat chat interface. At the top, the contact name is '动漫2103陈凯'. There are icons for voice call, video call, share, copy, and a plus sign. A message bubble from the contact says '19.5 MB 已过期'. A date separator indicates '2024/03/29 21:31'. The contact sends two messages: '刘老师这是我的成果报告' and 'unity这部分同学没做了, 现在是在临时照着教程做'. The user '刘明' (purple mask avatar) replies '好的, 看了再答复你'. The contact replies 'OK'. Another date separator indicates '2024/04/01 16:24'. The user '刘明' sends two messages: '你那几个角色要分开写, 不要放到一节里面' and '角色和场景都分开写, 每个角色一个标题, 介绍清楚'.</p> | 刘明 |  |
|----|-----------|------------|---|----|--|

|    |            |            |   |    |  |
|----|------------|------------|---|----|--|
| 22 | 2024年4月11日 | 线上指导<br>伍俊 |  | 刘明 |  |
|----|------------|------------|---|----|--|

## 湖南信息职业技术学院 2024 届毕业设计指导记录表目录

| 序号 | 时间         | 地点     | 指导过程                | 指导老师 | 备注 |
|----|------------|--------|---------------------|------|----|
| 1  | 2023.6.26  | 2-306  | 晚上，确定选题方向，制定初步计划    | 余依函  |    |
| 2  | 2023.7.10  | 2-310  | 中午，作品初期检查调整         | 余依函  |    |
| 3  | 2023.7.30  | 2-306  | 下午，毕设任务书如何撰写，集中指导   | 余依函  |    |
| 4  | 2023.9.9   | 2-310  | 上午，成果报告书课题现状、意义如何撰写 | 余依函  |    |
| 5  | 2023.10.20 | 2-306  | 中午，作品检查答疑，设计思路如何撰写  | 余依函  |    |
| 6  | 2023.11.2  | 2-310  | 中午，作品修改，设计过程撰写指导    | 余依函  |    |
| 7  | 2023.12.5  | 25-400 | 上午，报告书排版，格式调整       | 余依函  |    |







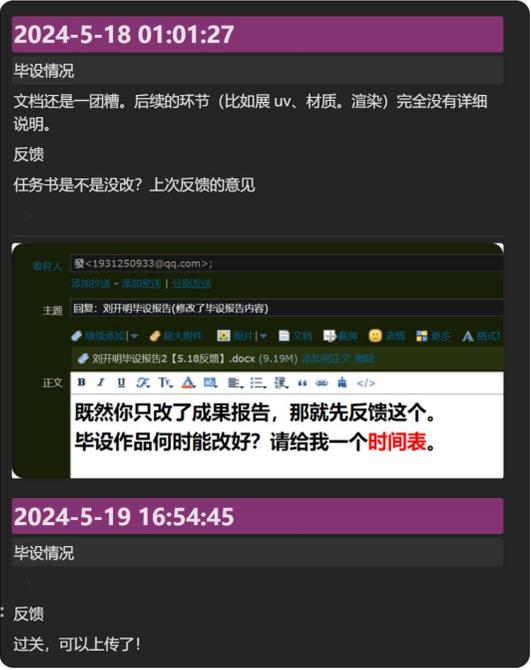
## 湖南信息职业技术学院 2024 届毕业设计指导记录表目录

| 序号 | 时间             | 地点   | 动漫 2101 班饶一字指导过程  | 指导老师 | 备注                     |
|----|----------------|------|---|------|------------------------|
| 1  | 2023.6-2023.10 | 学校机房 | 开题，指出毕设制作方向，介绍并指导毕设文档撰写，完成任务书与成果报告书的基本框架  | 罗龙   |                        |
| 2  | 2023.11        | 网上指导 | 2023.10.14 答辩前后的毕设指导：完善改良作品，规范毕设文档  | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
|    | 2023.12-2024.4 | 网上指导 | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>时间：2023 年 6 月 13 日 11:22:16</b></p> <p>开题承诺：自己的人设，三个机甲，自学 sp. 6.14 和刘开明一起到 306 来找我，看了一下他的设计稿，都是线稿，没有转面。类似圣斗士的那种。第三个机甲手偏长；</p> <p>和他们两个单独讲了一下毕设文档的写法，并把他们加了群。</p> <hr/> <p><b>时间：2023 年 6 月 20 日 15:03:45</b></p> <p>📎 动漫2101班饶一字毕业设计成果--教师标注.docx 2.41 MB</p> <p>1.篇幅太少；<br/>2.详见标注版</p> <hr/> <p><b>时间：2023 年 11 月 14 日 10:00:40 顶岗前签《离校备案》</b></p> <p>📎 饶一字毕业设计成果.docx 26.47 MB</p> <p>📎 饶一字毕业设计计划书.docx 42.85 KB</p> <p>没来</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>时间：2023 年 11 月 21 日</b></p>  <p>反馈：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 毕设作品未完成，毕设文档未完成。</li> <li>2. 机甲模型未渲染，精度低。</li> <li>3. 角色模型服装不妥，未渲染，精度低。</li> </ol> </div> </div> | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |

|    |               |      |  |    |                        |
|----|---------------|------|--|----|------------------------|
|    |               |      |  <p>2024-4-25 15:01:20</p> <p>文档差不多了! 可以[模糊]!!</p> <p>毕设快过关了。还需要一些修改, 看邮件附件的标注。</p> <p>2024-5-19 01:42:59</p> <p>通知上传!</p> |    |                        |
| 4  | 2024.5        | 网上指导 | 进一步优化毕设形成最终版作品与毕设文档  | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊,<br>QQ 邮箱 |
| 5  | 2024.5-2024.6 | 网上指导 | 毕设平台介绍与使用<br>毕设平台分配课题与提交<br>提交指南:<br>规范毕设文档命名<br>查重指导与汇总   | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊,<br>QQ 邮箱 |
| 序号 | 时间            | 地点   | 动漫 2101 班刘开明指导过程   |    | 备注                     |

|   |                |      |  |    |                        |
|---|----------------|------|--|----|------------------------|
| 1 | 2023.6-2023.10 | 学校机房 | 开题，指出毕设制作方向，介绍并指导毕设文档撰写，完成任务书与成果报告书的基本框架   | 罗龙 |                        |
| 2 | 2023.11        | 网上指导 | 2023.10.14 答辩前后的毕设指导：完善改良作品，规范毕设文档   | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
| 3 | 2023.12-2024.4 | 网上指导 | <p>1</p>  | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |

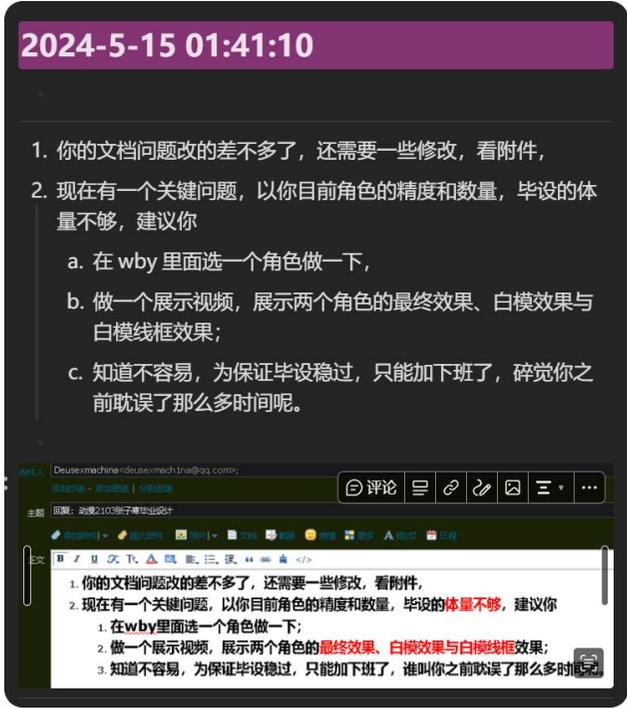
|   |        |      |  |    |           |
|---|--------|------|--|----|-----------|
|   |        |      | <div data-bbox="636 252 1211 651" style="background-color: #333; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p style="background-color: #800080; color: white; padding: 5px; margin: -10px -10px 10px -10px;"><b>23年11月21日</b></p> <p>反馈:</p> <p>1. 毕设作品未完成, 毕设文档未完成。</p> <p>1.角色精度不够, 看场景后给具体加量的建议;</p> <p>1.展示视频需要合成;</p> </div> <p style="text-align: center;">1</p> <div data-bbox="636 708 1243 1235" style="background-color: #333; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p style="background-color: #800080; color: white; padding: 5px; margin: -10px -10px 10px -10px;"><b>2024-4-25 21:53:08</b></p> <p>反馈:</p> <p>毕设问题严重!</p> <p>一、毕设作品问题</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 场景模型太粗糙, 需要提升精度与材质效果;</li> <li>2. 角色模型太粗糙, 需要提升精度与材质效果;</li> <li>3. 还需要展示动画, 具体的改法等你把场景角色改好再说。</li> </ol> <p>二、毕设文档问题</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 毕设报告第一章存在大量严重抄袭, 属于学术不端行为, 请端正态度!</li> <li>2. 严重问题! 只介绍了如何制作白模, 后续的环节 (比如展 uv、材质、渲染) 完全没有说明。</li> <li>3. 毕设文档格式不对, 请存为可以正常打开的 docx 后缀的文件。</li> </ol> <p>=====</p> </div> <p style="text-align: center;">1</p> |    |           |
| 4 | 2024.5 | 网上指导 | 进一步优化毕设形成最终版作品与毕设文档  | 罗龙 | QQ 群聊或私聊, |

|   |               |      |  |    |                        |
|---|---------------|------|--|----|------------------------|
|   |               |      |  |    | QQ 邮箱                  |
| 5 | 2024.5-2024.6 | 网上指导 | 毕设平台介绍与使用<br>毕设平台分配课题与提交<br>提交指南: 规范毕设文档命名<br>查重指导与汇总                              | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊,<br>QQ 邮箱 |

| 序号 | 时间             | 地点   | 动漫 2103 班张子寒指导过程  | 指导老师 | 备注 |
|----|----------------|------|---|------|----|
| 1  | 2023.6-2023.10 | 学校机房 | <p>开题，指出毕设制作方向，介绍并指导毕设文档撰写，完成任务书与成果报告书的基本框架</p> <div data-bbox="633 416 1010 1305"> <p><b>时间：2023年6月13日 11:22:16</b></p> <p>开题会现场报名展示角色 maya 白模，完成度高，毕业设计角色承诺自己做。</p>  <p><b>时间：2023年6月20日 15:26:19</b></p> <p>带黑框眼镜，蛮喜欢玩手机，在 6.20 号的那一天，经常在刷手机。姑且就当是在刷角色建模相关视频吧。</p> <p>今天下午没有交过来，晚上有课，承诺 6.22 提交。</p> </div> | 罗龙   |    |

|   |         |      |  |    |                        |
|---|---------|------|--|----|------------------------|
| 2 | 2023.11 | 网上指导 | <p>2023.10.14 答辩前后的毕设指导：完善改良作品，规范毕设文档</p> <div data-bbox="633 376 1104 1233"><p><b>时间：2023年11月14日 09:32:12</b></p><p>【离校备案】检查：<br/>2023.11.14 顶岗前签《离校备案》</p><p>📄 毕业设计成果动漫2103张子寒29.wps 55.75 MB<br/>📄 动漫2103张子寒毕业设计任务书.docx 41.79 KB</p><ol style="list-style-type: none"><li>1. 角色是调用的模型</li><li>2. 只完成了白模；</li></ol><p>3.1 图片展示</p><p>反馈：<br/>1. 加3个；<br/>2. 做材质；</p></div> | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
|---|---------|------|--|----|------------------------|

|   |                |      |   |    |                        |
|---|----------------|------|---|----|------------------------|
| 3 | 2023.12-2024.4 | 网上指导 | <div data-bbox="651 248 1294 1190" style="background-color: #333; color: white; padding: 10px;"> <p style="background-color: #800080; color: white; padding: 2px 5px; margin: -10px -10px 10px -10px;">2024-4-25 13:56:40</p> <p>反馈:</p> <p>一、毕设作品问题</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 毕设作品是调用的角色，相当于只有服装和武器的建模。现在只有一个模型，太少了（去年就说了要加三个）。现在至少再补做类似精度的 2 个角色，并且在《毕业设计成果》中详细说明制作过程。</li> <li>2. 需要制作角色展示视频。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 视频需要加片头（出现毕设名称、你的班级姓名学号、指导老师）；</li> <li>2. 视频需加配乐；</li> <li>3. 视频需要有拉近的局部细节展示以及白模、线框展示等等。</li> </ol> </li> </ol> <p>参考视频：<br/> <a href="#">【锤哥】次世代游戏角色小灶班 学生作品 展示！</a>    <a href="#">高精度次世代角色作品集锦</a></p> <p>二、毕设文档问题</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 毕设文档修改意见标注在文件中了。 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 最大的问题就是图片没有命名，且配的文字说明过于简单。</li> </ol> </li> <li>2. 毕设文档格式不对，请存为可以正常打开的 docx 后缀的文件。</li> </ol> </div> | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
|---|----------------|------|---|----|------------------------|

|   |               |      |  |    |                        |
|---|---------------|------|--|----|------------------------|
|   |               |      | 1<br>1   |    |                        |
| 4 | 2024.5        | 网上指导 | <p>进一步优化毕设形成最终版作品与毕设文档</p>  | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊,<br>QQ 邮箱 |
| 5 | 2024.5-2024.6 | 网上指导 | <p>毕设平台介绍与使用<br/>毕设平台分配课题与提交<br/>提交指南:<br/>规范毕设文档命名<br/>查重指导与汇总</p>  | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊,<br>QQ 邮箱 |

| 序号 | 时间             | 地点   | 动漫 2102 班郑馨怡指导过程  | 指导老师 | 备注        |
|----|----------------|------|---|------|-----------|
| 1  | 2023.6-2023.10 | 学校机房 | <p>开题，指出毕设制作方向，介绍并指导毕设文档撰写，完成任务书与成果报告书的基本框架</p>  | 罗龙   |           |
| 2  | 2023.11        | 网上指导 | 2023.10.14 答辩前后的毕设指导：完善改良作品，规范毕设文档  | 罗龙   | QQ 群聊或私聊， |

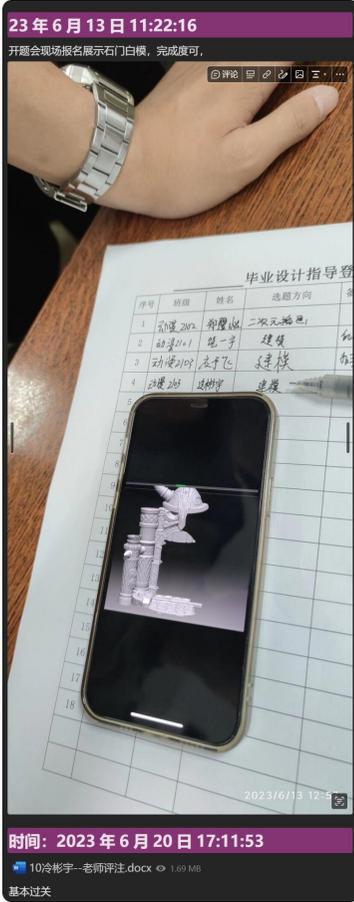
|   |                |      |  |    |                        |
|---|----------------|------|--|----|------------------------|
|   |                |      | <p><b>时间：2023年11月14日 10:00:40 顶岗前签</b></p> <p><b>《离校备案》</b></p> <p>反馈：</p> <p>1. 体量不足，需要再添加一个；</p>   |    | QQ 邮箱                  |
| 3 | 2023.12-2024.4 | 网上指导 | <p><b>2024-4-25 21:19:03</b></p> <p>反馈：</p> <p>毕设作品：</p> <p>1. 角色的精细程度不够；</p> <p>2. 角色的背景普遍单薄，可以考虑按照你原创的世界观加些人物的环境进去。</p> <p>毕设文档：</p> <p>1. 大的问题是：说明文字少了点，主要就是图片的堆砌。</p> <p>2. 其他需要修改的地方看附件的标注；</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
| 4 | 2024.5         | 网上指导 | 进一步优化毕设形成最终版作品与毕设文档  | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊，          |

|   |               |      |   |    |                        |
|---|---------------|------|---|----|------------------------|
|   |               |      |   |    | QQ 邮箱                  |
| 5 | 2024.5-2024.6 | 网上指导 | <p>毕设平台介绍与使用<br/> 毕设平台分配课题与提交<br/> 提交指南:<br/> 规范毕设文档命名<br/> 查重指导与汇总</p> | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊,<br>QQ 邮箱 |

| 序号 | 时间             | 地点   | 动漫 2103 班应子飞指导过程   | 指导老师 | 备注 |
|----|----------------|------|--|------|----|
| 1  | 2023.6-2023.10 | 学校机房 | <p>开题，指出毕设制作方向，介绍并指导毕设文档撰写，完成任务书与成果报告书的基本框架</p> <div data-bbox="633 911 1305 1353"> <p><b>时间：2023年6月13日 11:22:16</b></p> <p>开题会现场报名手机展示高质量白模，完成度可，</p>  </div> <div data-bbox="1413 411 1794 1353"> <p><b>时间：2023年6月15日 11:03</b></p> <p>原来她没带那个开关机... 今天展示了一个“羽女神”白模，并答应发 2022zb 源文件给我，自带笔记本和曲面屏过来。</p> <p>我指导意见是 7 月份完成另一个类似的作品。要有内在逻辑性的，两个【含白模与 SP 材质加 keyshot 旋转展示。】</p>  </div> | 罗龙   |    |

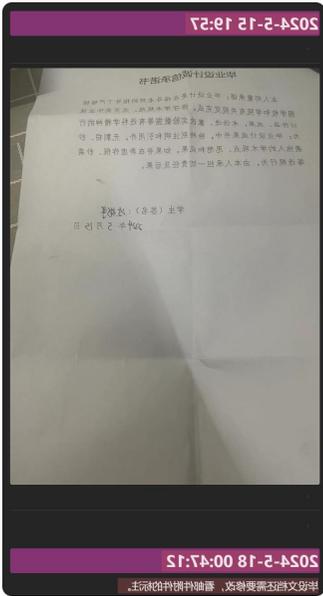
|   |         |      |   |    |                        |
|---|---------|------|---|----|------------------------|
|   |         |      | <p><b>时间: 2023年6月20日 16:37:06</b></p> <p>📄 应予飞--老师评注.docx 3.82 MB</p> <p>基本过关。</p>  |    |                        |
| 2 | 2023.11 | 网上指导 | <p>2023.10.14 答辩前后的毕设指导: 完善改良作品, 规范毕设文档</p>  | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊,<br>QQ 邮箱 |

|   |                |      |   |    |                        |
|---|----------------|------|---|----|------------------------|
| 3 | 2023.12-2024.4 | 网上指导 | <div data-bbox="645 252 1041 475" style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;"> <p><b>24-4-24 12:46:52</b></p> <p>反馈：<br/>修改意见标注在文件中了。</p> </div> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>  | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
| 4 | 2024.5         | 网上指导 | <p>进一步优化毕设形成最终版作品与毕设文档</p> <div data-bbox="645 662 1064 1117" style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;"> <p><b>2024-5-2</b></p> <p>文档改好了没有？尽快发我邮箱。此外考虑到你的毕设体量有点少，你还需要制作一个模型展示视频，具体要求如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.视频需要加片头（出现毕设名称、你的班级姓名学号、指导老师）；</li> <li>2.视频需加配乐；</li> <li>3.视频需要有拉近的局部细节展示以及白模、线框展示等等。</li> </ol> <p>参考视频：<br/>【锤哥】次世代游戏角色小灶班 学生作品 展示! 高精度次世代角色作品集锦</p> <hr/> <p><b>2024-5-7 23:09:26</b></p> <p>成果书差不多了</p> <p>好的，请抓紧制作展示视频。</p> </div> | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
| 5 | 2024.5-2024.6  | 网上指导 | <p>毕设平台介绍与使用</p> <p>毕设平台分配课题与提交</p> <p>提交指南：</p> <p>规范毕设文档命名</p> <p>查重指导与汇总</p>   | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |

| 序号 | 时间             | 地点   | 动漫 2103 班冷彬宇指导过程   | 指导老师 | 备注        |
|----|----------------|------|--|------|-----------|
| 1  | 2023.6-2023.10 | 学校机房 | <p>开题，指出毕设制作方向，介绍并指导毕设文档撰写，完成任务书与成果报告书的基本框架</p>   | 罗龙   |           |
| 2  | 2023.11        | 网上指导 | 2023.10.14 答辩前后的毕设指导：完善改良作品，规范毕设文档   | 罗龙   | QQ 群聊或私聊， |

|   |                |      |   |    |                        |
|---|----------------|------|---|----|------------------------|
|   |                |      | <p><b>23年11月14日 10:27:29</b></p> <p>: 2023.11.14 顶岗前签《离校备案》</p> <p> 冷彬宇成果报告书 - 副本.docx  16.58 MB</p> <p>现场反馈:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑群有两条街了, 量, 差不多了。还需要进一步细化;</li> <li>2. 文档很混乱继续调整;</li> </ol> |    | QQ 邮箱                  |
| 3 | 2023.12-2024.4 | 网上指导 | <p><b>2024-4-24 13:40:10</b></p> <p>反馈:</p> <p>作品问题:</p> <p>展示视频还需要加片头 (出现毕设名称、你的班级姓名学号、指导老师), 还需加配乐。还需要有拉近的局部细节展示以及白模、线框展示等等。参考视频:</p> <p><a href="#">【锤哥】次世代游戏角色小灶班 学生作品 展示!</a> <a href="#">高精度次世代角色作品集锦</a></p> <p>模型展示视频时长: 加上片头片尾至少要 <b>3分钟</b>。</p> <p>文档问题:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 修改意见标注在邮件附件中了。</li> <li>2. 缺任务书</li> </ol>                                  | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊,<br>QQ 邮箱 |
| 4 | 2024.5         | 网上指导 | 进一步优化毕设形成最终版作品与毕设文档   | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊,<br>QQ 邮箱 |



|   |               |      |   |    |                        |
|---|---------------|------|---|----|------------------------|
| 5 | 2024.5-2024.6 | 网上指导 |  <p>毕设平台介绍与使用<br/> 毕设平台分配课题与提交<br/> 提交指南：<br/> 规范毕设文档命名<br/> 查重指导与汇总</p> | 罗龙 | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
|---|---------------|------|---|----|------------------------|

| 序号 | 时间             | 地点   | 动漫 2***班***指导过程  | 指导老师 | 备注                     |
|----|----------------|------|--|------|------------------------|
| 1  | 2023.6-2023.10 | 学校机房 | 开题，指出毕设制作方向，介绍并指导毕设文档撰写，完成任务书与成果报告书的基本框架                 | 罗龙   |                        |
| 2  | 2023.11        | 网上指导 | 2023.10.14 答辩前后的毕设指导：完善改良作品，规范毕设文档                       | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
| 3  | 2023.12-2024.4 | 网上指导 | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1                               | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
| 4  | 2024.5         | 网上指导 | 进一步优化毕设形成最终版作品与毕设文档                                      | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
| 5  | 2024.5-2024.6  | 网上指导 | 毕设平台介绍与使用<br>毕设平台分配课题与提交<br>提交指南：<br>规范毕设文档命名<br>查重指导与汇总 | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |

| 序号 | 时间             | 地点   | 动漫 2***班***指导过程  | 指导老师 | 备注                     |
|----|----------------|------|--|------|------------------------|
| 1  | 2023.6-2023.10 | 学校机房 | 开题，指出毕设制作方向，介绍并指导毕设文档撰写，完成任务书与成果报告书的基本框架                 | 罗龙   |                        |
| 2  | 2023.11        | 网上指导 | 2023.10.14 答辩前后的毕设指导：完善改良作品，规范毕设文档                       | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
| 3  | 2023.12-2024.4 | 网上指导 | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1                               | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
| 4  | 2024.5         | 网上指导 | 进一步优化毕设形成最终版作品与毕设文档                                      | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
| 5  | 2024.5-2024.6  | 网上指导 | 毕设平台介绍与使用<br>毕设平台分配课题与提交<br>提交指南：<br>规范毕设文档命名<br>查重指导与汇总 | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |

| 序号 | 时间             | 地点   | 动漫 2***班***指导过程  | 指导老师 | 备注                     |
|----|----------------|------|--|------|------------------------|
| 1  | 2023.6-2023.10 | 学校机房 | 开题，指出毕设制作方向，介绍并指导毕设文档撰写，完成任务书与成果报告书的基本框架                 | 罗龙   |                        |
| 2  | 2023.11        | 网上指导 | 2023.10.14 答辩前后的毕设指导：完善改良作品，规范毕设文档                       | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
| 3  | 2023.12-2024.4 | 网上指导 | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1                               | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
| 4  | 2024.5         | 网上指导 | 进一步优化毕设形成最终版作品与毕设文档                                      | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |
| 5  | 2024.5-2024.6  | 网上指导 | 毕设平台介绍与使用<br>毕设平台分配课题与提交<br>提交指南：<br>规范毕设文档命名<br>查重指导与汇总 | 罗龙   | QQ 群聊<br>或私聊，<br>QQ 邮箱 |